

२४४१

सविता कृत कविता.

अथनाम

त्रि. सवितानारायण गणपतिनारायण.

दाइरो.

"प्रभुप्रीत जैसा मतो, तैसा किय कविताई ;
जैसे बिचरत बांसकन, जिताहे पवन ले जाई."

मुद्राधः

मुद्राती प्रिंटिंग प्रेस.

(कापी राखट.)

१८८५

જનાબે આલી શેખ બહાવદીનભાઈ સંસ્થાન જુનાગઢના વહરસાહેબ.

આપ નામદારે, સોરઠસરદારના વહરસાહેબના માનવંતા અહોદ્ધાર ગિરિજા અને સરદારશ્રીને શોચ્ય સલાહ આપી દેશમાં મુખસંપત્તિ વૃદ્ધિ પામે એવી રાજ્યવીનિયત્રી પ્રગટપ્રીતિ સંપાદન કરી છે. જુનાગઢમાં માનવંતા સ્વર્ગવાસી નવાબસાહેબશ્રી જ મહાબતખાનજીના સ્મરણપાત્રે આપે મોત્તાને ધારણે 'મહાબત મદ્રેસા' નામની એક વિદ્યાભ્યાસની આરંભ કર્યો છે, જુનાગઢની પદોસમાં આવેલા બગતપ્રિય ગિરિનાર પહેનાર અને તેની પાસે આવેલા 'ઘાતાર' નામના ટુંગરપર જલ્દાય, સુઆદરખાનાં તથા વાલ ક્વાળો વગેરે બંધાવી આપે મોનાનું નામ અમર કર્યું છે, સોરઠ પ્રવનગરના કોઇ પણ વિદ્યાર્થી વિદ્યાકામનાં કુશળ થવા વિલાસ બંધ તેને વાર્ષિક બે દબાર રૂપીઆની સ્કાલરશિપ આપતા આપનો કુર લખાવ્યો છે અને મેદેસ્ત નશીન નવાબ સાહેબ મહાબતખાનજીનાં નામ વિદ્યાભાગ સાથે અમર રાખવાને એક "ફેલોશિપ" યુનિવર્સિટીના સંબંધમાં કહાડવા નિર્ણય કર્યો છે; તેમજ ખીન્નાં પણ સારાં કાર્યો કરવા આપ હમ્મો છે; તથા જુનાગઢમાં વસનારા સગરકાઠમાં આગળ પડી મોટા ભાગ લેનાર ખાસ જાતિ જે નામના તેમના હિતાર્થે અનેક પ્રકારે ઉત્તેજન આપી છે, એ આપ નામદારના મુગુણના સ્મરણાર્થે આ પુસ્તક આપને અર્પણ કરું છું.

પ્રસ્તાવના.

આ પુસ્તકમાંની કેટલીએક કવિતા આગળ છપાઈ ગય-
 ી તથા કેટલીએક નવી પણ છે. મારા કેટલાએક મિત્રા,
 આગળ એ કવિતાઓ ગાઈ સંભળાવી, ત્યારે તેમણે એ બધી
 કવિતાનો સંગ્રહ એક પુસ્તકરૂપે પ્રગટ કરવા મને ભલા-
 માણ કરી તે ઉપરથી આ ગ્રંથ હાલમાં છપાવી બહાર પાડ્યો છે.
 મેં કવિતાને મારી ઉપજીવિકાનું સાધન કહ્યું નથી, તે-
 મજ લોકો મને કવિ કહે એવા હેતુથી નહિ, પણ કવિતામાંજ
 મારા મનને ખરેખરો આનંદ જડી આવ્યાથી અવકાશની વ-
 ખતે આ ગ્રંથનો મોટો ભાગ રચેલો તેમજ કેટલીએક કવિતા
 મારા મિત્રો વગેરેની ભલામાણ તથા સૂચના ઉપરથી પણ ર-
 ચેલી છે.

ભરૂચમાં જ્યારે હું રેલવેખાતામાં નોકરીપર હતો ત્યારે
 વૃજ ભાષાના કવિતાગ્રંથોનો અભ્યાસ અધ્યાપાત્રી દિનકુલ-
 બ્રૂપણ કવિવર ખિસેસરની પાસ મેં કર્યો હતો અને ત્યાર
 પછી થોડેજ દિવસે “ભરૂચ સમાચાર”ના એડીટર મી. સર-
 પચંદ દલીચંદના શિલા છાપખાનામાં એક નાહાની ગુજરાતી
 કવિતાની ચોપડી છપાવી બહાર પાડી હતી. ત્યાર પછી મું-
 બઈમાં પણ બે ત્રણ કવિતાનાં પુસ્તકો રચી છપાવ્યાં હતાં.

મને ગુજરાતી કરતાં વૃજ ભાષાનો કવિતા વધારે પસંદ
 હોવાથી મેં ઘણીએક કવિતા એ ભાષામાં રચી રાખી છે. તે
 ઉપર તે ભાષા બાણનાર કોઈ પ્રસિદ્ધ કવિનો અભિપ્રાય મેળ-
 વવાનું જ્યાંસુધી બની ન આવે ત્યાંસુધી તે કવિતા છપાવી
 પ્રસિદ્ધ કરવી હું ઘટિત વિચારતો નથી.

આપણી ભાષામાં વર્ણમેળ તથા માત્રામેળ છંદોમાં અ-
ર્થાત્ પિંગળપદ્ધતિ પ્રમાણેની, દશીઓમાં તથા હાલમાં ગવૈયાઓ
ગાયછે એવી રાગરાગણીઓમાં જોડેલી એવી ત્રિવિધ પ્રકા-
રની કવિતાઓ જોવામાં આવે છે. વર્ણમેળ છંદો જેવા કે ભુ-
જંગી, વસંતતિલકા, દ્રુતવિલંબિત તથા પ્રમિતાક્ષરા વગેરેમાં ડૉ-
ભાઈનો રતનેશ્વર મેઘજી નામનો કવિ જે સંવત ૧૭૪૯ માં
હતો, તેણે “આત્મવિચારચદ્રાદય” નામનો આખો ગ્રંથ
ગૂર્જર ભાષામાં રચેલો છે. દાહરા, ચોપાઈ, છપ્પા વગેરે જે-
વા માત્રામેળ છંદોમાં સામળ વગેરેએ કવિતા રચી છે, દશી-
ઓમાં પ્રેમાનંદ વગેરેએ અને રાગરાગણીઓમાં આપણા ગૂ-
જરાતી જયદેવ દયારામભાઈએ શૃંગારરસભરિત કવિતા રચી
છે; જે આખી ગૂજરાતમાં ગવાય છે. આ ગ્રંથમાં એવી ત્રણે
પ્રકારની કવિતાઓ છે.

આ ગ્રંથનાં આઠ અંગ એટલે લાગ કરવામાં આવ્યા
છે. એમાં ઇશ્વરભક્તિ, વૈરાગ્ય, નીતિ, પ્રીતિ, સ્વદેશપ્રીતિ
અને તેવાજ બીજા અનેક ઉત્તમ બોધદાયક અને મનોરંજક
વિષયો છે. એમાં જે લાગ ભાષાંતરરૂપ છે તેમાંના વિચાર
વગેરેમાં કાંઈ દોષરૂપ અથવા વાંધા જેવું કોઈને જણાય તો
તેના જવાબ આપવાનું હું માથે લેતો નથી. અંગ ત્રીજામાં-
ની એક ગરબી તથા ગાયનમાળાનાં બે ગાયનો ભાષાંતરરૂપ
છે એમ જણાવવાનું ગફલતમાં રહી ગયું છે.

કવિ સામળદાસે પોતાના ગ્રંથની નાયકાઓ તથા ઉપ-
નાયકાઓનું વર્ણન કરતાં “એવી નહિ ભૂતલ ભામની” જેવાં
કાંઈ સંકેદોને એકદમ સરટીફીકેટો આપી દીધાં છે, તેવું અતિ-
શયોક્તિ રૂપ આ ગ્રંથમાં કાંઈ જોવામાં આવે તો એશિયાખં-
ડના કવિઓની એ રીત તરફ તિરસ્કાર ધરાવતાં શીખેલા અને

વિભાગી ત્રાજવે દેશી કવિતાનું તોલન કરવા ઉભા થનારા
આધુનિક વિદ્વજ્ઞનોએ ક્ષમા કરવી.

આ ગ્રંથમાં કાંઈ પણ દોષ નથી એમ હું કહેતો નથી.
એમાં અનેક દોષ હશે તેમાં કાંઈ સંશય નથી. તેવા દોષ
ઉપર દષ્ટિ ન રાખતાં હંસક્ષીરન્યાયે વિદ્વજ્ઞનો તરફથી વ-
ર્ગીકૃત કરવામાં આવશે એવી આશા રાખું છું.



સામુદ્રિકમણિકા.

અંગ ૧ લું.

દશ્વરભક્તિ અને વૈરાગ્ય.

૧ નિર્ગુણભક્તિ.	પૃષ્ઠ.
૧ છત્રિસી.	૧
૨ સદગ વિશ્વતા.	૮
૩ જય જય શ્રી અપિનાશી.	૮
૪ ભગજે જન ભાવે સદા.	૧૦
૫ આદ નિરંજન ઇશ, શીશ.	૧૦
૬ ભાવયત્રી નિત ભગિયે....	૧૦
૭ સમરણ તે તુજ સાચું.	૧૧
૮ સંકટ સરવે ટાળ.	૧૧
૯ ક્યમ પામું ભવપાર.	૧૧
૧૦ લાગો મુજને છંદ.	૧૨
૧૧ આપ સદા સતસંગ.	૧૨
૧૨ હરિનું ચિન્તન કરિયે.	૧૩
૧૩ આજ જગદીશ રિશ.	૧૩
૧૪ દયાળુ દેવ દયા કરિ.	૧૪
૧૫ જય જગપાળ દયાળ.	૧૫
૧૬ દુખહર સુખકર કૃપાળ.	૧૫
૧૭ ભજો ત્રિભુવનપતિ સર્વ.	૧૬
સગુણભક્તિ.	
૧ શિવસુતવાહનચરિ.	૧૬

	પૃષ્ઠ.
૨ જય જય સરસ્વતી સુખકરણી.	૧૬
૩ જય જય ભવભયભંજનિ.	૧૭
૪ મથુરાપુરિના ભૂપતિ કંસે.	૧૮
૫ જય શંકર જગપાળ	૧૯
૬ મનમોહધોડશી	૧૯

૨ વૈરાગ્ય.

૧ કાયા અને જીવ	૨૧
૨ અરે! અભિમાની...	૨૨
૩ ગુપ્ત નીજ ધર્મનીતિ	૨૩
૪ ઝટપટ ભજ ભગવાન	૨૪
૫ ગા નિરાકાર તક મળે	૨૫
૬ ખંધાં સ્વાર્થનાં છે	૨૬

અંગ ૨ જું.

૧ નીતિ સંબંધી.

૧ શ્રવણાખ્યાન.	૨૮
૨ સાહિત્યશતક..	૩૯
૩ અન્યાયી રાગન	૪૬
૪ ન્યાયી રાગન...	૪૭
૫ વશત્વ વિષે..	૪૮
૬ મિથ્યાભિમાન.	૪૯
૭ કપૂત વિષે....	૫૩
૮ લોભી વિષે...	૫૨
૯ વિદ્વાનની કદર કોને છે?	૫૭
૧૦ દ્વિતશિક્ષા	૫૩

અંગ ૩ જું.

૨ પ્રીતિ સંબંધી.

૧ રાકુન્તલાખ્યાન	૫૭
-----------------------	----

	૫૯.
૨ સુમદ્રાહરણ	૧૧૦
૩ મિત્ર અને મિત્રતા	૧૧૫
૪ પ્રિયાનો વિલાપ.	૧૨૧
૫ પ્રેમપ્રશંસા	૧૨૨

અંગ ૪ થું.

૧ સ્વદેશકલ્યાણાર્થ ઉપદેશ.

૧ સ્વદેશભિમાનીનો શોચ.. ...	૧૨૩
૨ તનશક્તિ... ..	૧૩૩
૩ વિદ્યાશક્તિ.. ...	૧૪૦
૪ યૌદ વિદ્યા.. ...	૧૪૩
૫ ચોંસઠ ઢળા.	૧૪૩
૬ આપણી પ્રાચીન વિદ્યાઓ	૧૪૬
૭ રાજનિષ્ઠા... ..	૧૫૩
૮ સુધારાવિષે ઇશ્વરપ્રાર્થના.	૧૫૪

અંગ ૫ મું.

૧ ગાયનમાળા.

૧ પ્રભૂ ભજવા વિષે ... (ભેરવી)... ..	૧૫૯
૨ દેવીની પ્રાર્થના... .. (સુધરધ કાનડો) ...	૧૫૯
૩ ઇશ્વરભક્તિ (દરબારી કાનડો) ...	૧૬૦
૪ જીવને શિક્ષા (જીલ્લા ખરહનસ) ...	૧૬૦
૫ ઇશ્વરપ્રાર્થના (ખમાચ જીલ્લો) ...	૧૬૧
૬ ગોપીજનોની વિનંતી... (પરજ-કાલિંગડો) ...	૧૬૧
૭ ગણિકાકલહાંતરિતા ... (પીલુ)... ..	૧૬૨
૮ કળેડાં વિષે (યમન કલ્યાણ) ...	૧૬૨
૯ ચાર ભૂંટાસ (રામ હાસારી) ...	૧૬૨

	પૃષ્ઠ.
૧૦ ઉપદેશ (કાલિંગડો-લાવણી).	૧૬૪
૧૧ ધર્મકંગો (પીલુ)... ..	૧૬૫
૧૨ માળાપોતે સૂચના ... (પદ-ખમાય) ...	૧૬૬
૧૩ સારી સંગત (પીલુ-ખરવા સાખી)	૧૬૭
૧૪ સોખત તેવી અસર ... (જીજીટી-હુમરી) ...	૧૬૮
૧૫ આળસ તજવા વિષે... (કૌસિયા-પદ) ...	૧૬૯
૧૬ જરથોસ્તી મઝબની ખુબી (આસાવરી)... ..	૧૭૦
૧૭ માળાપનો ઊપકાર ... (દેશ-ગરખી) ...	૧૭૧
૧૮ શરીરની સ્વચ્છતા ... (જીજીટી-ગજલ) ...	૧૭૩
૧૯ અહુરમઝદની સેતાએશ (બેરવી)	૧૭૩
૨૦ " " " (બેરવી-ગજલ) ...	૧૭૪
૨૧ શિક્ષકનો ઉપકાર... .. (યમન કલ્યાણ-હુમરી)	૧૭૫
૨૨ નાટક તખતો (અંગરૈજ રાહ) ...	૧૭૫
૨૩ પૈસાવડે 'ખધુ' (પીલુ-લાવણી) ...	૧૭૬
૨૪ મુ'ખધનું વર્ણન (કાલિંગડો-માંડ) ...	૧૭૭
૨૫ સંકટમાં સપડાયલા ભાઈની ? બેહેન પ્રત્યે ઉક્તિ } (માંડ-ગરખી) ...	૧૭૮
૨૬ વિજેગણી અખળા ... (જંગલો)	૧૭૯
૨૭ મા દીકરા વચ્ચે સંવાદ ... (કલ્યાણ-જીજીટી)..	૧૭૯
૨૮ બે પાપીઓએ કરેલો પશ્ચાત્તાપ. (કાશી-જીલ્લો) ...	૧૮૦
૨૯ સતસંગ (બેરવી-સાખી) ...	૧૮૧
૩૦ સાવિત્રી અને નારદ ... (ધનાશ્રી)	૧૮૨
૩૧ દુમતસેન અને નારદ ... (પીલુ ખરવા-સાખી).	૧૮૩
૩૨ સતી સાવિત્રીનું રૂદન ... (કાશી-જીલ્લો) ...	૧૮૩
૩૩ યમરાજ અને સાવિત્રી ... (કૌસિયા-પદ) ...	૧૮૬
૩૪ સાવિત્રીની ઉક્તિ (કૌસિયા-પદ) ...	૧૮૬
૩૫ કુલટા નારી વિષે (ધનાસરી-ગરખી).	૧૮૭
૩૬ શરવીર વિષે (જંગલો)	૧૮૮

અંગ ૬ હું.

મનહરમાળા.

૧ મંગલાચરણ	૧૮૯
૨ વિદ્યા	૧૮૯
૩ દાતાવિષે	૧૮૯
૪ અભિમાન તજવા વિષે	૧૯૦
૫ ગુણીની કદર ગુણી જાણે	૧૯૦
૬ મૂલકાન્યોક્તિ	૧૯૦
૭ ચારણી અને કરવડો	૧૯૧
૮ પંથી અને વિપ્ર	૧૯૧
૯ હિતશિક્ષા સાંભળવી	૧૯૧
૧૦ દોષયુક્તઅંથ જણ રંજન કરી શકે... ..	૧૯૨
૧૧ ટીકાકારો વિષે	૧૯૨
૧૨ પૈસા કરતાં લાજ વહાલી	૧૯૨
૧૩ ભક્ષ્મીનો તિરસ્કાર	૧૯૩
૧૪ એક ગમારને શિખામણ	૧૯૩
૧૫ રસિકપ્રિયાવિષે	૧૯૩
૧૬ વ્યભિચારી પ્રભુઓની ગતિ... ..	૧૯૪
૧૭ નેપથ્યની પાછળ થયલું પ્રહસન	૧૯૫
૧૮ નિરોધ કવિત્ત	૧૯૫
૧૯ વાણિયો કેવો હોય ?	૧૯૫
૨૦ નામધારી સુધારાવાળા... ..	૧૯૬
૨૧ મૂર્ખને રીઝવે કંઈણ... ..	૧૯૬
૨૨ વક્રોક્તિ	૧૯૭
૨૩ નામમહિમા	૧૯૭
૨૪ જ્ઞાનવગર ગુરૂ જ્ઞાના ?	૧૯૭
૨૫ આજકાલનો ઉણટો ન્યાય	૧૯૮

	પૃષ્ઠ:
૨૬ ગુણીને છોડી મૂર્ખનો સંગ કોણુ કરે?	૧૯૮
૨૭ કોણુ કરે ને કોણુ ભોગવે ?... ..	૧૯૮
૨૮ લુપ્ત જ્ઞાન અંશીને પ્રિય !!... ..	૧૯૯
૨૯ જન્મનાં રૂડાં વાનાં	૧૯૯

અંગ ૭ મું.

૧ પ્રસિદ્ધ પુરુષો.

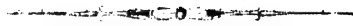
૧ શેઠ ગોકળદાસ તેજપાળ	૨૦૨
૨ આ. નારાયણ વાસુદેવ	૨૦૮
૩ શાસ્ત્રી દિનમણિશંકર	૨૧૦
૪ પંડિત દયાનંદ	૨૧૧
૫ લાર્ડ રિપન	૨૧૨

અંગ ૮ મું.

૧ વિવિધ વિષય.

૧ જનમંડળ અને ગ્રહમંડળ	૨૧૪
૨ ગુજરાતી સોશિયલ યુનિયન	૨૧૫
૩ સ્ત્રીકેળવણી	૨૧૬
૪ ધનવંતપ્રશંસા	૨૧૮
૫ ઊંટવૈદ્ય	૨૧૯
૬ મિત્રમરણવિલાપ	૨૨૦
૭ દુષ્ટ ભરતારની સ્ત્રીનો વિલાપ	૨૨૨
૮ પૃથ્વી એ શું છે ?	૨૨૩
૯ શૃંગાર	૨૨૪
૧૦ ઉદરમંડલ કથાભટ	૨૨૪
૧૧ વર્મહંગ	૨૨૫

	પૃષ્ઠ.
૧૨ સારંગધર વિષે	૨૨૫
૧૩ સુખદુઃખ,	૨૨૬
૧૪ કરકશા અને તેનો કંથ	૨૨૬
૧૫ ઉપદેશ	૨૨૭
૧૬ ચિત્રશાલ્ય	૨૨૭
૧૭ સમસ્યાપૂર્તિ	૨૨૬
૧૮ ઇશ્વરભક્તિ વિષે	૨૨૮
૧૯ શાલ્યચંદ્ર	૨૨૮
૨૦ રઘુ આર્યા	૨૩૦
૨૧ કુકળને શીખામણ	૨૩૨
૨૨ કવિતારસ	૨૩૨



શુદ્ધિપત્રક.

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૨	૨૧	સદા	સદાય
૮	૧૭	સુછંદે	સુછંદ
૮૭	૨	કહુકી	કહુકી
૧૧૨	૨૧	સિદ્ધિ	સિદ્ધિ
૧૧૬	૩	વડે કીર્તિ	વડે કરિ કીર્તિ
૧૧૬	૧૯	શ્રુમ	શુમ
૧૧૯	૨૦	અતરમાંદિ	અંતરમાંદિ
૧૫૧	૨૨	સવ	સવે
૧૫૭	૯	ઝહેમ રૂડી	ઝહેમરૂપી
૧૫૯	૯	શ્રૃંગાર	શૃંગાર
૧૭૨	૨૧	સહુ	બહુ
૧૭૩	૧૫	કેઈ	કોઈ
૧૮૬	૮	લલટ	લલાટ
૧૮૮	૨૧	ચલે	ચાલે
૧૯૦	૪	દાતાત	દાતાતણ
૧૯૧	૧૯	સાંજનો	સાંજનો
૨૧૦	૧૯	શેખ્યો	શેખ્યો
૨૧૩	૨૨	હિંદુસ્તાન	હિંદુસ્તાન
૨૨૮	૮	કળ	કુળ

સવિતાકૃત કવિતા.

અંગ ૧ લું.

૧ હંશરભકિત અને વૈરાગ્ય

પૃથ્વીછંદ.

સ્મરું પ્રથમ પ્રેમથી સકલ સિદ્ધિદાતા હરિ,
હરી સકલ વિદ્ય જે સુભતિ સર્વદા દે ખરી;
કરી અતિ મદાંધ આ વિષયરૂપ તે સંહરી,
દિયે સહજ મુક્તિ તે લગ્નું હું ધરિ ભાવે કરી. ૧

ભુજંગીછંદ

પુરા પ્રેમથી એ પ્રભૂ પ્રાણનાથ,
ધરે તૂંવિના ભક્તનો કોણ હાથ ?
મને આસરે તાહરે એક મોટા,
ગણૂં તેવિના અન્ય આધાર ખોટા. ૨

તોટકંછંદ

પ્રભુ દીનદયાળ કૃપાળ હરી,
મમ અંતરમાં તવ ભક્તિ ભરી;
તુજ દાસ સદા મુજને કરજે,
વિનતી હરિ કાન તું એ ધરજે. ૩

સવિતાકૃત કવિતા.

વસંતતિલકાછંદ

આકાશ, પૃથ્વી, જળ, તેજ, અનીલ આદી,
તારી કૃતી નિરખતાં અતિસે અનાદી ;
આશ્ચર્ય પામિ ઉર હર્ષયકી કુલે છે,
શિક્ષા રૂડી અહિં અતી મનરૂં ખુલેછે. ૪

ઘોતિદામછંદ

સદા મુનિ, સિદ્ધ રટે તુજ નામ,
લહી તુજને પ્રભુ પૂરણકામ ;
ગણૂં તુજ કેમ કરી ગુણગ્રામ,
મહા મતિમંદ કળત હરામ. ૫

આમરછંદ

નિત્ય છે નહીં અનિત્ય સર્વ આ પ્રપંચ છે,
અબ્રહ્માંયના સમો કરેલ સર્વ સંચ છે ;
એમ જાણિ આણિ ભાવ અંતરે હું શ્રીહરી,
નામ અષ્ટ જામ તાહરં જપૂં ફરીફરી. ૬

નારાયણંદ

દયાળુ દેવ દીનબંધુ ધ્યાન તાહરં ધરં,
વિનંતિ પ્રેમભાવનાથકી હું એટલી કરં ;
વિપત્તિ આપ વિશ્વનાથ મૂળને કૃપા કરી,
સ્મરં સદા નામ જોય તાહરં ફરીફરી. ૭

માલિનીછંદ

ગિરિ, વન , સરિતા ને સાગરો આદિ જોષ,
કુમતિ મનતણી મેં શ્રીહરી સ્ત્રેજ ખોષ ;
તુજ કૃતિ આતિ ન્યારી ભાગિને ભર્મ છોડી,
પ્રભુ જગપ્રતિપાળૂ પ્રીત તૂંસાય જોડી. ૮

દ્રુતવિલંપિત

સખજ શત્રુ મળ્યા ખટ વાટમાં,
પડિ ગયો અસુ આ ગભરાટમાં ;

ઈશ્વરભક્તિ અને વૈરાગ્ય.

૩

કર તું દુષ્ટિ મુક્ત કૃપાકરા,
ખરદપાળક નાથ દિગંબરા. ૯.

મંદાકાંતાછંદ

શ્વાસોશ્વાસે સ્મરણ કરતાં ઈશ તારું કૃપાળૂ,
ભાસે મિથ્યાં જગત સહુને સત્ય હું સૂખ ભાળૂં;
ખોટી ખોટી ખટપટ અને જડતજંગળ ભારી,
આધી કાધી હરખ અતિથી ઓથ મેં તારિ ધારી. ૧૦

અશ્વધાટીછંદ

ધારી વિચારિ મતિ હારી મહામુનિની મારી ત્યહાં ક્યમ મતી,
હારિ ખગારિ દુખહારી હરી અકળ ન્યારી કળે કળ અતી;
ભારિ નિવારિ ભય સારી મદ્યે ન વિસારી દધ જગપતી,
વારી અન્ન ખરદધારી ઉતારિ રિશ તારી તું દે સદગતી. ૧૧

પદ્મરાગછંદ-૬૦૩કવચ.

જય જય જગદેવ તૂં સેવના તાહરી શુદ્ધ ભાવે કરી મેં કરી
આજસૂધી નહીં ને ભમ્યો આમ ને તેમ હૂં સ્વાર્થને સાધવા લોભ
ને લાલચે જગતમાં, ધરમ કરમ ભૂલિને મોહમાં ઝૂલિને લોકને ધૂતવા
દામદામે મચી ધૂર્તવિદ્યા કરી કુંદ કાવ્યા રચી સર્વમાં યદ્ય પડ્યો
સત્ય પ્રેમી મહાભક્તમાં; સિત કય શિર આધિ ઊભા રહ્યા જે જરા
રાણિના દૂત તે ભાગતાં કાળજે ત્રાસ વ્યાપેછ ને લાજથી શીશ નીચૂં
કરી જોડીછું કોઈ શાતા દિયે દોડિને, અન્નર અમર નાથ મેં હાથ
તારો ગ્રહ્યો આ સમે હેતથી તાર કે માર હૂં તૂજ આધીન છું
કયાંદ દુનૈ સ્થળે જાડી હું શ્રીહરી સૂખદાતા તને છોડિને. ૧૨.

વિશુધવંદિતાછંદ.

તવ કૃપાવડે શ્રી હરી સહુ,
સુખ મળે અહીં શં મુખે કહું;
તવ કૃપાવિના શ્રીહરી સહુ,
દુખ પિડે અહીં પ્રાણિને બહુ. ૧૩.

સવિતાકૃત કવિતા.

શિખરિણીછંદ.

કૃપાસિંધૂ મારી, અરજ ઉરમાંહી તું ધરજે,
ગણી તારો સાચો, ભગત ભવનાં દુઃખ હરજે;
કિંધાં કંઠે ને મેં, કુમતિ મતિમંદે મન ધરી,
વિસારી તે સર્વે, સુમતિ અતિ દેજે અધ હરી. ૧૪.

હરિણપ્લુતછંદ.

મહિમા તુજ કોણ કળી શકે,
મનવિષે મમતા મુરખા ધરે;
ઘાંચલાય નહીં કદિ અદ્રિ તે,
પિપિલિકા શ્રમથી મથિજો મરે. ૧૫.

દોષકછંદ.

તું ભવસંકટ ભક્તનું ટાળે,
પૂરણ પ્રેમશું લાડ તું પાળે;
એવી મહેશ્વર છે તુજ માયા,
કેમ લહૂં જડ હૂં જગરાયા. ૧૬.

સ્વાગતાછંદ.

દીનખંધુ જગપાળક સ્વામી,
વિશ્વનાથ હરિ અંતરજામી;
કોટિકોટિ મુજ દોષ વિસારી,
પ્રેમભક્તિ શુભ દે સુખકારી. ૧૭.

પદ્મછંદ.

ન મદ દેહતણો ધરે હરિ કરિ સુખદ તુજ ભજન,
નજ ભવાટવિ આયડે પ્રભુ તુજ ભગતજન સજન;
ન જસ દંભિતણો કથે કદિ શુભ વિસરિ જઈ વજન,
નજ વડાઈ કહે મુખે નિજ સતત કરિ મન દમન.—૧૮.

માળા છંદ

અજર અમર અજ પ્રભુ જગનાયક,
સકળ દુરિતહર સહુ સુખદાયક;

જનમમરણુભય હર ભિડભંજન,
ચરણશરણુ લહિ ભગત નિરંજન. ૧૯.

ઈંદ્રવજ્રાછંદ

મારી અવિધા હરિ તું નિવારી,
દેજે પદાખ્જે રતિ સૂખકારી ;
જન્યૂં છઠિં એટલું વિશ્વનાથ,
દે તું મને જાણીકરી અનાથ ૨૦.

કેકનીશારદાછંદ

ક્યાંયકી આવિયો, જાવું છે ક્યાં વળી,
કેમ આવ્યો અહીં તેહનો સાર ;
શોધિ જોતાં મને શ્રીહરી આ સમે,
કેમ અજ્ઞાનિને લાધશે પાર ;
લોભ, તૃષ્ણાતણાં બંધને ખાંધિયો,
કેમ છૂટું કહો વિશ્વકર્પાર ;
હું હરી હૃતથી હાથ ઝાલી કરી,
દાસ જાણી હવે દીનને તાર. ૨૧.

ઉપેંદ્રવજ્રાછંદ

કુતર્ક કાઢી કરિ ખૂશ થાયે,
પ્રપંચ પાપંડ્યકી કમાયે ;
અનેકનૂં કાળજી નિત્ય કાપે,
રખે તું તેનો હરિ સંગ આપે. ૨૨

હુંસછંદ

મતવાદમાં મગિ પાદ વ્યર્થ જનો કરે
ભરમાય અર્થ ન એક અંતરનો સરે ;
જગદીશ જે કૃતિ સર્વથી તુજ ન્યારિ છે,
સહુ ઠામ તે અતિ ભક્તને સુખકારિ છે. ૨૩.

શાદ્દસવિક્રોડિતછંદ

ખોટાં શસ્ત્ર ભણી કરી ભટકતા ભૂલ્યા ભમેછે નરો,
ખોટા તર્ક કરી ન દે જગતને સદ્બોધ તે તો ખરો ;

સવિતાકૃત કવિતા.

ગોટા વાળિ ભમાવિ મૂઢ જનને બેશે ન હામે ઠરી,
સોટા તે જમદૂતના સહિ તને સંભારશે શ્રીહરી ૨૪.

મનહરછંદ,

દિનકરમાંહિ અતિ ઉપ્પતા ભરેલી તેથી,
તેની ઉપમા તે તને કેમ કરી દીજિયે ;
સાગરની દીજિયે તો તેહની ખારાસતણો,
પ્રથમ વિચાર કેમ ચિત્તમાં ન લીજિયે ;
ગિરિતણી ઉપમા કે કવિજન કલપે તો,
જડતા વિચારી કેમ અંતરમાં રીજિયે ;
તારું ઉપમાન આન મળતું નથી તો કેમ,
અનન્યચાલકાર આ હામ નવ કીજિયે. ૨૫.

વૈકુંઠયામાછંદ

આજપર્યંત માયાતણે પાંગરે કલ્પનાપક્ષિણી જે પુરાછ હતી,
તેહને તેયકી મુક્ત થૈ એ હરી ઉપજી એક અદ્ભુત છે એ મતી
કે ચિદાકાશના ચંદ્રમાંથી સુષા જે પિયું પ્રેમથી મગન ગાજી અતી,
દીનતા નાથ હું હાથ જોડી કહું આપને એટલી તેહને તું ગતી. ૨૬

રથોદ્ધતાછંદ

આદિ, મધ્ય અવસાનમાં સહી,
વક્રતા મગણુમાંજ છે રહી ;
તેમ મૂળ ભતિમાંહિ છે ખરી,
તેહને કર પરી તું શ્રીહરી. ૨૭.

શાલિનીછંદ

સાધૂકેશે સંગ તું નિત્ય આપી,
સર્વે મારાં કષ્ટ ને વિઘ્ન કાપી ;
શ્રદ્ધા મારી નિર્મળી રાખ રાખ,
તારી ભક્તિમાંહિ તું પૂર્ણકામ. ૨૮.

કુસુમવિચિત્રાછંદ

ધનદ સરીખો ધનપતિ થાયે,
સકળ જનોમાં વળિ વખણાયે ;
પણ તુજ આગ્રા કદિ નર લોપે,
નરક પડે તે હરિ તુજ કોપે. ૨૯.

અર્ચરીછંદ

સાધુને દુષ્પ દુષ્ટને સુષ્પ સૂમને ધન આપિયું,
ન્યાયનું શિદ તેં પ્રભુ શુભ વેણુ એમ ઉઘાપિયું ;
રંક હું તુજ મર્મ એ અતિ ગૂઢ કેમ લહી શકું,
અર્ચ શબ્દ મુખેચક્રી અભિમાનમાં શિદને બદું. ૩૦.

ગોપછંદ

દુઃખ સાધુ તો ખમેછ ઝાઝું જકતમાંહિ,
છશિ સૂખ આપશે તું સ્વર્ગમાં શું આહિ ;
કે કરેછે તૂં કસોટિ પ્રેમની કૃપાળ,
એ લહું અગમ્ય મર્મ કેમ જકતપાળ. ૩૧.

સ્રગ્ધરીછંદ.

તારે ખાને ધુતારા વળિ હંગ કપટી લોકને ધુતિ નયે,
નાના પંથો, મતો ને અવર વળિ બહુ ઢોંગ પાખંડ થાયે ;
ભોળા લોકો ભમાઈ અધિક ભરમમાં તેહ ઠામે ઠગાયે,
સાચી દેજે દયાઝૂ અતિ શુભ મતિ તૂં તેમને જકતરાયે. ૩૩

ઈંદ્રવિજયછંદ.

રે જગજીવન તું મુજ જીવન દૃષ્ટિચક્રી ન રહીશ તું ન્યાસે,
પ્રેમતણા અતિ મંત્ર પવિત્ર વિચિત્રતણો તું પઢાવનહારો ;
મુંદર આનનચંદ્ર મને દરસાવ દયાકર આજ તું તારો,
આતુરતા ધરિ અંતરમાં અસુ આકુળવ્યાકુળ થાય છે મારો. ૩૩.

આર્ણછંદ-દંડકવૃત્ત.

સુખદુષ્પ સહુ આવશે તે સહૂં ધૈર્યથી દોષ શો હૂં દર્જી તૂ-
જને શ્રીહરી ક્રોધમાં ? ફરતિ ફરતિ છાંયડી છે અહીં વિશ્વમાં એજ

આબ્યૂં ખરું જ્ઞાનિ સંતોતણા શોધમાં ; સરસ મરમ એજ છે એમ
જાણી કરી આશ મેં આ સમે તાહરી રાખિ છે ટેકમાં, સદ્ગુણ સરવ
કામના માહરી તું કરી ટાળ તું પાપની વાસના માગું છું હું.
ક્ષમા. ૩૪.

ધનાક્ષરીછંદ.

પૃથિવિ, પવન, જળ અગનિ, આકાશમાંહિ,
ભરપૂર ભરેલો સકળ થળ ભાસેછે ;
અજર, અમર, અજ, અનંત, અપાર હરિ,
જ્યોતિષ્પે જગમગ સર્વદા પ્રકાશેછે ;
રૂપ ને આકાર નહીં આયુધ, આગાર તેમ,
એમ વેદશાસ્ત્ર તે વખાણુ તૂજ વાસેછે ;
ચિન્તન અચિન્ત્ય તૂજ સહુ સુખદાયક તે.
ચિત્તમાં ક્યોથી ઘોર તિમિર તે નાશેછે. ૩૫.

પ્રમાણિકાછંદ.

કુછંદ છાંડિ નીતિથી,
પઢે સુછંદે પ્રીતિથી ;
સુખ્યુદ્ધિ એવિ આપજે,
કૃપાળુ કષ્ટ કાપજે. ૩૬.

વિષ્ણુવંદિતાછંદ.

સકળ વિશ્વના નાથ શ્રી હરી,
મલિન વાસના ટાળ માહરી ;
અધિક યુદ્ધિ તું શુદ્ધ આપજે,
પ્રભુ કૃપા કરી કષ્ટ કાપજે. ૧
નવ કદી કરી ભક્તિ ભાવથી,
તવ કથા સુણી નાજ કાનથી ;
ભજન ના કર્યું તેમ તાહરું,
હરિ ભલું થશે કેમ માહરું. ૨

બહુ બહુ કુડાં કર્મ મેં કિધાં,
 ધન ધુતીકરી પારકાં લિધાં ;
 ગરિબરંકને દુઃખ આપિયાં,
 તરુ સુધર્મનાં તેહ કાપિયાં. ૩

અધિક લોભ ને લાલચે ફરી,
 ફિકર ના ધરી ચિત્તમાં કશી ;
 ક્યન કંઈ કુડાં મેં મુખે કર્યા,
 વચન નીતિનાં સર્વ વીસર્યા. ૪

કરવડે કરી ધર્મ ના કર્યો,
 પણ અધર્મનો ક્રોધજો લયો ;
 જગતનાથ હું ના ડ્યો જરી,
 લુણ્હરામિ મેં તુજશ્ન કરી. ૫

ચરણથી કદી ચાલિ ના ગયો,
 પ્રભુ સુપંથમાં દૂર તો રહ્યો ;
 ચરણ પાપને પંથ તો ધર્યો,
 દિલવિષે નહીં તેયજી ડ્યો. ૬

છળ, પ્રપંચ ને ધૂર્ત કામમાં,
 નવ મુકી કદી બોલ્યો હામમાં ;
 અધમ જાતનો પ્રાણિ હું ખરો,
 પ્રભુ તુથી રહ્યો સર્વદા પરો. ૭

કર ગમે તને તે હરી હવે,
 અહિં બળુંબું શોકને દવે ;
 દુખચિ છૂટકો નાથજી કર,
 અરજ દાસની દીલમાં ધર. ૮

આર્યા-ગીતિ.

જય જય શ્રી અવિનાશી, આ અવસર આશ છે મને તારી,
 પ્રામર દાસતણાં તૂં, સંકટ સરવે મટાડ દુખહારી. ૧

સગપણુ તારૂં સાચું, તેવણુ ખીજૂં દિસે સરવ કાચું ;
 માટે સદા મગનમાં, તુજ પ્રેમજી ભક્તિથી કયમ ન રાચું. ૨.

આવાં અહિનાં થાએ, અવિલંબે જવ બરાય નિજ ડાચૂં ;
 દુઃખસમે દુર થાએ, માટે તુજ શુભ કૃપા મુખે જાચૂં. ૩.
 સંકટસમયે થાએ, સાથી ને, તેહને તજી નેહ ;
 પ્રીત અવરશું નેડે, મૂર્ખશિરોમણિ ખરેખરે તેહ. ૪.
 ને ને કરણીયૂ તેં, મુજપર કીધા અનેક ઉપકાર ;
 તે વિશ્વનાથ વિસરી, કેમ કૃતદ્વી બનૂં છું આ વાર. ૫.
 પેટભરા પાખંડી, સાધી નિજ સ્વાર્થ નેહ તરછોડે ;
 તે ખળ જનની તોડી, નેડી પ્રીતી ખરીજ તુજનેડે. ૬.
 સુખ થાએ દુખ થાએ, ને થાએ તે દષ્ટિ છૂં થાવા ;
 પણુ પ્રભુજી તુજને તે, હાવાં દર્શા કેમ છોડીને જવા. ૭.
 પાલવ તુજ પકડયો છે, તું તારૂં બદ્ધ પાળ જગપાળ ;
 દાસ ગણાયો તારો, લેજે હરિ તૂં સદાય સંભાળ. ૮.

કુંડળિયો.

બજજે જન ભાવે સદા, ધરણીધર કિરતાર ;
 જેથી ઝટપટ તૂં તરે, આ ભવસાગર પાર ;
 આ ભવસાગર પાર, યાર કરવો બહુ ભારી ;
 આસ કરી જો આજ, વાત ચિત એહ વિચારી ;
 કહે સવિતો અંતરે, ભક્તિમાળા તૂં સજજે ;
 ટળશે ભવના તાપ, સદા ભાવે જન બજજે. ૧.

છપ્પો.

આદનિરંજન ઇશ, શીશ નામૂં તુજ ચરણે ;
 કરણાકર જગપાળ, રાખ મુજને તુજ શરણે ;
 પરમ મુક્તિદાતા, સકળ જગકેરા સ્વામી ;
 મને દાસને આશ, ત્હારી સર્વાંતરણમી ;
 જય દુષ્ટવિદારણ સુખકરણ, મતિ અતિ નિર્ભળ આપજે ;
 દિલ દાઝ ધરી સવિતાતણાં, કષ્ટ સર્વદા કાપજે. ૧.

પદ ૧ છું.

ભાવયકી નિત ભજિયે, પ્રભુને, ભાવ થકી નિત ભજિયે.—ટેક.

વિષયવાસના સહુ દુષ્પકારણ,

સમજી તેને તજીયે—પ્રભૂને, ભાવયકી.—૧.

સુખદુઃખાદિક ધર્મ દેહના,
અંતર એમ સમજિયે-પ્રભુને, ભાવયકી.—૨.

ભજનપ્રતાપે સાધન સાચું,
સ્વર્ગતણું તો સજિયે પ્રભુને-ભાવયકી.—૩.

૫૬-૨ જી.

સમરણ તે તુજ સાચું, પ્રભુજી, સમરણ તે તુજ સાચું.—ટેક.
અવનીતલમાં એહવિનાતું,
બાકી સરવે કાચું-પ્રભુજી, સમરણ તે તુજ.—૧.
તવ પદકમળવિના કરણાકર,
મનમાં શાથી રાચું-પ્રભુજી, સમરણ તે તુજ.—૨.
તવ કૃપાવિણ દીન દાસ હું,
અન્ય કશું નવ જાચું-પ્રભુજી, સમરણ તે તુજ.—૩.

૫૬-૩ જી.

સંકટ સરવે ટાળ, પ્રભુ મુજ, સંકટ સરવે ટાળ.—ટેક.
ત્રિવિધ તાપથી પામર પ્રાણી,
પીડાયો બહુ કાળ-પ્રભુ મુજ, સંકટ સરવે.—૧
આ અવસર અવિનાશી મારી,
કોણ કરે સંભાળ?—પ્રભુ મુજ, સંકટ સરવે.—૨.
એક આસરો મુજને તારો,
સાચો દીનદયાળ-પ્રભુ મુજ, સંકટ સરવે.—૩.
પ્રેમ ધરી હરિ હાથ જાલ તું,
સમજી નાતું બાળ-પ્રભુ મુજ, સંકટ સરવે.—૪.

૫૬-૪ થું.

કયમ પામું ભવ પાર, પ્રભુ હું, કયમ પામું ભવ પાર.—ટેક.
કામી, ક્રોધી, લોભી, લંપટ,
અધટિત કૃત કરનાર-પ્રભુ હું, કયમ.—૧.
ધન, જોખનનો ગર્વ ધણેરો,

ધરિયો મન મોઝાર-પ્રભુ હું, કયમ.—૨.
 પાપતણે પંથે પરવરિયો,
 સમજ્યો નવ કંઈ સાર-પ્રભુ હું, કયમ.—૩.
 કોણ અવર છે તારણહારો,
 તુજવણુ જગદાધાર ?—પ્રભુ હું, કયમ.—૪.

પદ ૫ મું.

લાગો મુજને છંદ, હરિ તુજ, લાગો મુજને છંદ.—ટેક.
 મુજ અંતરથી ટળો સર્વદા,
 માયાકૃત સહુ ફંદ-હરિ તુજ, લાગો મુજને.—૧.
 તન મનકેરા વિનાશ પામો,
 દારણુ દુખના ટંદ-હરિ તુજ, લાગો મુજને.—૨.
 નિર્ભળ મન થઈ મળો તેહને,
 નિત નૂતન આનંદ-હરિ તુજ, લાગો મુજને.—૩.
 રસના રાત્રદિવસ તુજ પ્રેમે,
 નામ રટો સુખકંદ-હરિ તુજ, લાગો મુજને.—૪.

પદ-૬ હું.

આપ સદા સતસંગ, હરિ તૂં, આપ સદા સતસંગ.—ટેક.
 દુર્જન છે બહુ બહુ દુષ્પ્રદાયક,
 જેવા હોય ભુજંગ-હરિ તૂં, આપ સદા.—૧.
 વિસરી કૃતઉપકાર કૃતદ્રો,
 વાળે ઉલટા ખંગ-હરિ તૂં, આપ સદા.—૨.
 ખળ જનની સંગતમાં હળતાં,
 લાગે તેવો રંગ-હરિ તૂં, આપ સદા.—૩.
 સજ્જન છે સહુને સુખદાયક,
 મળતાં વધે ઉમંગ-હરિ તૂં, આપ સદા.—૪.
 નીતિભક્તિનાં જેના યોગે,
 મળે અમૂલ્ય નંગ-હરિ તૂં, આપ સદા.—૫.

૫૬. ૭ મું.

હારિનું ચિન્તન કરિયે, ભાવે, હરિનું ચિન્તન કરિયે. હરિનું.—૮૬.

સત્ય સાર અંતરમાં સમગ્રી,

ઢોંગ સદા પરહરિયે; ભાવે, હરિનું. ૧.

જેહ હેકમ કરે હરિ કોપે,

તેહ કરતાં ડરિયે; ભાવે, હરિનું.—૨.

કન્તાં છોડી અધિક કર્મનું,

મોટમ મન નવ ધરિયે; ભાવે, હરિનું.—૩.

કહે સવિતો વિશ્વાધીપતિને,

ભજિ ભવસાગર તરિયે; ભાવે, હરિનું.—૪.

પ્રભાતિયું.

આજ જગદીશ રિશ આ સમે છોડિને,

ભક્તને ભાવથી ભક્તિ આપો ;

દીન વાણી વદૂં તાત તે સૂણિને,

માહરાં કોટિ સંકટ કોપો.—આજ જગદીશ. ૧.

કૂડ કરમે કરી આજસૂધી ખરે,

પાપનાં માટલાં ખૂખ ભરિયાં ;

ડરિ જરી દીલમાં ભજન ભગવાનનાં,

ભાવથી કો દિ મેં નાજ કરિયાં.—આજ જગદીશ. ૨.

અવલ ઉપકાર તુજ ભૂલિ ભવસાગરે,

આમ ને તેમ અથડાઈ ફરિયો ;

દેહ મનખાતણો હેતુ નહિ હેતથી,

પ્રેત થઇ ચિત્તમાં લેશ ધરિયો.—આજ જગદીશ. ૩.

દીનના નાથ એક રામનું નામ સદુ,

પતિતપાવન ખરે જગત જાણે ;

ભક્તજન ભક્તિની ધૂતમાં રાતદિન,

ભજન કરિ મૂખ નિત્યે વખાણે.—આજ જગદીશ. ૪.

ગર્વરૂપી કુડા મઘપાને કરી,

મૂખથી છાકિ બોલ્યો હું વાણી ;

૨

કો દિ સુકૃત્ય કરિ જરિ નહીં મનમાં,
હિતતણી સાચ મેં શીખ આણી.—આજ જગદીશ. ૫.
દાસના દાસ સવિતાતણી અર્જ ઉર,
આણિ સંકષ્ટ આ વાર હરજે ;
નાંહિ જગદેવ તુજ સેવ ભૂલું કદી,
સત્ય વાણી તું મુજ કર્ણ ધરજે.—આજ જગદીશ. ૬.

૫૬.

દયાળૂ દેવ દયા કરી આજ,
રાખો દીન દાસતણી કંઈ લાજ ;
માગૂં મૂખ એટલું ઓ ! અવિનાશ,
પાડો મૂજ અંતરની પૂરી આશ. દયાળૂ. ૧.
તમારા નિત્ય ભુલી ઉપકાર,
કૃતઘ્ની છેક થયો કીરતાર ;
ભરયા મેં પાપતણા ભંડાર,
જાપ્યા ના પળ પણ જુગદાધાર. દયાળૂ. ૨.
સાચા છો એક સચ્ચિદાનંદ,
દોહડાં કષ્ટ કરોછ નિકંદ ;
હરામી દુષ્ટને દોહો દંડ,
તોયે હૂં પાપી રચૂંછું ફંદ. દયાળૂ. ૩.
હવે લઉં કેમ કરી કલ્યાણ,
ખોદી મેં કર્મકપટની ખાણ ;
વાળ્યો મેં નિત્ય નિતીનો ધાણ,
ચુકાવું કેમ તમારું દાણ. દયાળૂ. ૪.
કરી મેં ગર્વ મુંછે કર દીધા,
સુબોધના સાર વિચારી ન લીધા ;
હિણાં મેં કર્મ બહુ બહુ કીધાં,
કદી મેં દાન ન દીનને દીધાં. દયાળૂ. ૫.
એવાં જો દુષ્ટ કર્યાં મેં કાજ,
તમે પ્રભૂ માફ કરો મહારાજ ;

લાવી મૂળ ભક્તતણી દિલ દાઝ,
ભૂડાં હવે કર્મ કરે હૂં નાજ. દયાળૂ. ૬.

૫૬.

જય જગન્નાથ દયાળ હરી તૂં,
અમને સુમતિ દે કરૂણા કરી તૂં. જય જગ.—ટેક.
જેથી હમે ત્હારું ચિન્તન રોજે,
કરિયે ઊત્તરથી મગન રહી મોજે. જય જગ. ૧.
સૂરજ, ચંદ્ર ગગનના તારા,
અદભૂત એ છે ચમત્કાર. ત્હારા. જય જગ. ૨.
ભોગવિયે સૂખ અહિં તુજ નામે,
કરિયે નિરાંતે પછે સ્વર્ગ ઠામે. જય જગ. ૩.

૫૬.

દુખહર સુખકર કૃપાળ,
સમર મન સદાયે. દુખહર.—ટેક.
જગકર કરૂણાનિધાન,
ભજ જન મન રાખી ભાન,
નિશદિન કરિ ગૂણગાન, જેથિ ભય પળાયે. દુખ. ૧.
અઘનિકંદ જગતવંદ,
વંદ સકળ છાંડ કંદ,
કાપે કુડ કુમતિવંદ, જડથકિ જગરાયે. દુખહર. ૨.
અજર, અમર, અજ, ઉદાર,
અકળ સકળ કળ અપાર,
મુનિમતિગતિ રતિ ન પાર, પામે, પણુ ગાયે. દુખ. ૩.
વિશ્વપાળ દિનદયાળ,
શાંતિકરણ સરવ કાળ,
લહિ તું ત્રિવિધ તાપ ટાળ, સમજિને મનમાંયે. દુખ. ૪.

દિંડી-મરાઠી ચાલની.

બળે ત્રિભુવનપતિ સર્વ પૂર્ણ બાવે,
 અવર કામે નહિ તેહવિના આવે ;
 કૃપાસિંધૂ છે ભક્તદુઃખહારી,
 દિયે શાતા તે વિદ્ય સહુ નિવારી. ૧.
 નાથ કોટી બ્રહ્માંડનો મનાયે,
 અરૂપીનું નવ રૂપ કળ્યું જાયે ;
 રહ્યો વ્યાપી છે તોય સર્વ ઠામ,
 નથી વસવાને એક અમુક ધામ. ૨.
 કિંધી રચના આ વિશ્વકેરિ જોણે,
 મણા તેમાં રાખીછ કશી તેણે ;
 કરિ પ્રેમે કરણાનિ વૃષ્ટિ ભારી,
 જવું ક્યાંહાં તે ધર્શને વિસારી. ૩.
 લોભ, તૃષ્ણાના પાશ સર્વ તોડી,
 જપો જીભે જગદીશ જીવ જોડી ;
 મળે જેથી વસવાને સ્વર્ગઠામ,
 રમશે એવો દેવેશ અષ્ટ જામ. ૪.

દોહરો.

શિવસુતવાહનઅરિઅરી, તત્પતિસુતસુત જોહ ;
 તત્પતિજનનિપદકમલ, મમ મનમધુકર રેહ. ૧.

૫૬.

જય જય સરસ્વતી સુખકરણી,
 મૈયા તૂં છે અશરણુશરણી. જયજય.—૨૬.
 મધુરાસનપર આપ બિરાજે,
 વીણાપુસ્તકધરણી ;
 અકળ સકળ શુભ બુદ્ધી તહારી,
 કેમ શકું હું વરણી. મૈયા તૂંછે અશરણુ. ૧.
 વરદાયક જગમાત અનોપમ,
 ભક્તતણાં દુખહરણી ;

જગજગનેતા જગજગ વ્યાપક,
એવી અભરાભરણી. મૈયા તૂં છે અશરણું ૨.
આદનિરંજન અકળ સ્વરૂપી,
આપ સચરાચરણી ;
બ્રહ્મસુતા સવિતાને વાણી,
દે અમૃતરસઝરણી. મૈયા તૂં છે અશરણું ૩.

આરતી.

જય જય ભવભયભંજનિ તારકે મમ માતા,
મહિષાસુરમર્દિનિ કર મુજને સુખશાતા ;
નિશદિન ભાવે નમન કરીને તવ ચરણે,
દીનદયાળી દાસ રહું છું તુજ શરણે. ૧.
અગ્નિત્મજ, ઉમિયાપતિ, અહિપતિ ધ્યાન ધરે,
ભક્તહૃદયવાસિનિ સંકટનગ ચૂર્ણ કરે ;
વિશ્વતણી ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, લય તુજ હાથ,
તુજવળુ નવ હું આશ, ધરું ભક્ત અનાથ. ૨
દુષ્ટનિકંદિનિ, વિશ્વવિનોદિનિ જગદેવી,
સુરિનર, મુનિવર સહુએ તુજને છે સેવી ;
શેષ સહસ્ત્ર જિભે કરિ તવ ગુણકથન કરે,
દરણાવટિ તુજવળુ આ ભવદુખ કોણુ હરે.—૩.
ઘટઘટવ્યાપક તેજ અવીચળ તે લ્હારું,
રૂપ રસાળું નિરખી ઠસ્યું આ તન મ્હારું ;
કામ, ક્રોધ, મદ્યધન મુજ નાખો તોડી,
દેવી દાસ સવીતો વિનવે કર જોડી.—૪.

ધેનુકવધ.

પ્રબંધ.

મથુરાપુરિના, ભૂપતિ કંસે, ખખર જાણિ કે, નંદકુમારે,
 મહારી ભગિની, મારિ પૂતના, વળી અધાસુર, અને બ્રહ્માસુર,
 જખરજસ્ત, રાક્ષસ જે મોટા, મૂજતરફના, તે સરવેને,
 તેણે મારયા, તેથી અતિશય, ખિન્ન હૃદયમાં, યધકરીને,
 વદ્યો સભામાં, કોણ આજ છે, મૂજ તરફનો, વીર મદ જે,
 જધકરીને, નંદકુવરનો, પ્રાણ લેધને, પાછો આવે,
 એવાં વચનો, રાય મૂખનાં, સુણી કરીને, અતિ બળવતો,
 ધેનુક નામે, રાક્ષસ બોલ્યો, સુણો રાયજી, તમ આજ્ઞાથી,
 જધકરીને, નંદકુવરને, સહજ મારિને, પાછો આવું;
 એમ કહીને, નીજ મૂછપર, તાવ દેધને, ખુબ ઝડપથી,
 તાલવૃક્ષનાં, વનમાં પોતે, જે ઠેકાણે, રામકૃષ્ણ સહ,
 ગ્યાગ બાળ તે, ગાય લેધ ને, ફળને કારણ, આવ્યા હતા,
 ત્યાં દોડતો, જાણે હોયે, મેઘગર્જના, એ પરકારે,
 કાન ફોડતો, નાદ કરતો, આવી ઊભો, ગ્યાગબાળની,
 સમીપ પોતે, જેઓ તેને, જ્ઞેતાં વારજ, પ્રાણ લેધને,
 ત્યાંથી નાકા, વળી અસુર તે, ચાર વાંસને, જધ અંતરે,
 ત્યાંથી પાછો, કુદતો કુદતો, મુખે ભૂંકતો, આવી કૃષ્ણની,
 સામે ઉભો, ચીસ પાડતો, જેથી આખૂં, વૃક્ષવન તે,
 ગાજી ઉઠયું, તેના મુખનો, નાદ ભયંકર, સુણી કરીને,
 રામ ડરીને, દસ ડગલાં જધ, દૂરજ ઊભા, પછે કૃષ્ણપર,
 ક્રોધદ્રષ્ટિએ, જ્ઞેધ કરીને, અસુરે ઉરમાં, એમ ધારયું કે,
 કંસ ભુપાળે, મને મોકલ્યો, આ બાળકને, મારિ નાખવા,
 એના સરખૂં, સ્હેલ કામ તે, શીઘ્ર કરીને, એને ધાલી,
 મારિ ડાઢમાં, કંસરાયની, જધ સભામાં, માન પામું ખુબ,
 એમ વિચારી, આસપાસ ખુબ, પ્રદક્ષણ કરિ, પાગ પાછલા,
 અસુર ઊંચલી, પાદુ મારવા, જન્ય જેટલે, ગેડિ તેટલે,

ફેરવિ જોરે, પગમાં મારી, પછી પ્રભૂએ, તેથી પાછો,
દૂર જઈને, જોર ભેર ખુબ, અસુર દોડતો, વઠ દ્રષ્ટિએ,
ધસી કષ્ણપર, પાટુ મારવા, પગો ઊંચાલા, તેવામાં બે,
ઝડપ કરીને, પગો પાછલા, સાહિ કરીને, ચક્કર ભમ્મર,
શિરપછવાડે, ફેરવિ કરીને, જેમ પોતિયું, ઉજળું કરવા,
પથ્થર ઉપર, ઝીંકે તેમજ, તાલવૃક્ષનાં, થડની સાથે,
પટકો તેથી, પ્રાણ પાપિના, રમી ગયા ત્યાં, અને વૃક્ષનાં,
ફળોતણી થઈ, વૃષ્ટિ પૃથ્વીપર, તેને આવી, જ્વાળાખાત્રકે,
વિણી લઈને , કર્યાં એકલાં, મોરલીકેશે, નાદ કરતા,
રમતા રમતા, હરિચરિત્રનાં, વખાણુ કરતા, વૃંદાવનમાં,
આવી પોતા; એવા એવા, અસુર દુષ્ટ જે, પુષ્ટ શરીરના,
ભૃષ્ટ ખુદિના, તે સરવેને, સંહારીકરિ, ભક્તજનનની,
ભીડ ભાંજવા, નરકાંતક, નરહરી પ્રગટિયા, તેની લીલા,
અગાધ અવિચળ, અંતર જાણી, મુખે વખાણી,
આ પરસંગે, સાચે ભાવે, સહુજન મુખથી ગાઓ, ગાઓ, ગાઓ. ૧

અરીલછંદ.

જય શંકર જગપાળ, કૃપાળ વિશંભરા ,
દીનાનાથ દયાળ, ભખૂં સુખસાગરા ;
દે ભક્તીરસ બાપ, પાપ મારી કરી ;
કરુણાકર કિરતાર, ભખૂં તૂં ના ફરી. ૧

મનબોધપોડશી.

દલછંદ.

માન મનમોર શિખ મ્હારિ શાણી,
રામહરિ રામહરિ કાદ વાણી ;
તેનિ કરુણારૂપ તું મેઘ ભાળી,
રાચ કર વૃત્ય નિજ ભર્મ ટાળી. ૧

દોહરા.

- રે ! મન સંશય સહુ તજી, નિત ભજ શ્રીભગવાન ;
ભવબંધનથી છોડવા, સમરથ નથિ કો આન. ૧
- રે ! મન ચંચલતા તજી, સંતસમાગમ રોજ ;
કરજે ડરિ હરિથી સદા, પડશે મોટી મોજ. ૨
- રે ! મન પાપી જો દૂષ્યું, ભૂલી માયાબળ ;
તો તેમાંથી છૂટકો, કહે ત્હારો કો કાળ ? ૩
- રે ! મનમુગ માયાતણાં, વ્યર્થ જાંઝવાં જોઈ ;
દોડેછે શિદ્ધ તેભણી, આખર રેશે રોઈ. ૪
- રે ! મન ભવ કાંગાતણી, જાડી ખચિત વિચાર ;
વિના વિચારે જો પડ્યું, થશે ખરાબી ચાર. ૫
- રે ! મન કામ કુઠામનો, કીધાવિના વિચાર ;
ભટકેછે ભ્રમમાં સદા, શિદ્ધને હીણુ ગમાર. ૬
- રે ! મન હરિના રંગથી, જો તૂં નવ રંગાય ;
અખિલાનંદતણો તને, કયમ કરિ અનુભવ યાય. ૭
- રે ! મન તુજને જો સમે, મળે જોહવો સંગ ;
પકડી લે જટ લેછને, તરત તેહવો રંગ. ૮
- રે ! મન આ શા તાહરા, ઘડી ઘડીના ઢંગ ;
પળમાં કંઈ પળમાં યિજ્ઞ, એમ જૂજવા રંગ. ૯
- રે ! મન નીતી તૂજને, ભાવે નહીં લગાર ;
પરિણામે ફળ માહું છે, એજ સમજ નિરધાર. ૧૦
- રે ! મન ગતિ ત્હારીતણો, લાધે મને ન પાર ;
ચૌદ લોકમાંહી ફરે, થાકે નહીં લગાર. ૧૧
- રે ! મન પાંગળું તૂં છતે, લાગે મને નવાઈ ;
પવનથકી પણુ વેગની, મેળવિ ક્યાં અધિકાઈ. ૧૨
- રે ! મન સદયુરવચનરૂપ, તીરથકી વીંધાય ;
સત મારગ છોડી કરી, આડે પંથ ન જાય. ૧૩
- રે ! મન તેથી સમજજો, તૂં ત્હારું કલ્યાણ ;
ખોદું કહેતો હોઈ તો, મુને રામની આણ. ૧૪

રે ! મન શિક્ષા તૂજને, લાગે કડવી જોય ;
પાછળથી સુખ જે મળે, તેની સીમ ન તોય. ૧૫
રે ! મન ધિર ઠામે ઠરી, લે સદ્ગુરનો બોધ ;
ભક્તિભાવ દ્રઢ તૂં ધરી, સત સુખ અહિં તહિં શોધ. ૧૬

વૈરાગ્ય.

ગરબી.

જીવ—જાગીછૂં જાગીછૂં, જાગીછૂં,
કાયા ત્હારો ત્યાગ કરીને જાગીછૂં. ૧
ત્હારીસગે હજી પ્રીત ખાંધીને,
રેવા ધણેશે ચાહુંછૂં. કાયા ત્હારો. ૧
મારું ધારયું હવે નથીજ થાતું,
દુષ્ટનો તાણ્યો તણાગીછૂં. કાયા ત્હારો. ૨
અતિ ભયાનક રૂપ દેખીને,
ભયભીત ચિત્ત અતી થાગીછૂં. કાયા ત્હારો. ૩
જોખનમાં હૂં ચેતી ન ચાલ્યો,
ગોથાં હવે ખૂંચ ખાગીછૂં. કાયા ત્હારો. ૪
જે જે કૂડાં મેં કર્યાં તે,
સંભારિને લજવાગીછૂં. કાયા ત્હારો. ૫
ઘોરી હવે નથી મારગ સૂઝતો,
આડેતેડે અથડાગીછૂં. કાયા ત્હારો. ૬
હવે બહલે તો ખુરી થશે એ,
ત્રાસથકી ગભરાગીછૂં. કાયા ત્હારો. ૭
સાચી સવીતાનિ શિક્ષા ન માનિ તેથી,
નર્કભણી ધસડાગીછૂં. કાયા ત્હારો. ૮

ગરબી.

કાયા—શું કરું, શું કરું, શું કરું રે,
પ્રાણનાથ, હવે હું શું કરું. શું કરું. ૮૬.

તમ વિનાની અહીં જગતમાં,
 રહી શું કર્મ કુદું માહરૂંરે. પ્રાણનાથ. ૧
 તમવડે સૂખભોગ કીધા તે,
 આવે સમે કેમ વીસરૂંરે. પ્રાણનાથ. ૨
 જે તે ઉપાયથી રહો મૂજ સંગે,
 એટલું જાચૂંછ માગી માફ હૂંરે. પ્રાણનાથ. ૩
 તમે કહો તે લાંચ આપીને,
 ભરિયે એ દુષ્ટતણૂં ડોઝરૂંરે. પ્રાણનાથ. ૪
 ઉઠવાની હવે આય નથી મને,
 કેમ કરીને ક્યાં વીચરૂંરે. પ્રાણનાથ. ૫
 જેણે આપણની પ્રીતીનો આણ્યો,
 અંત તેને હું કરગરૂંરે. પ્રાણનાથ. ૬
 પાંચે તમારી પુત્રી વિલાપો,
 કરી રહેછ કહૂં ખરૂંરે. પ્રાણનાથ. ૭
 સર્વે સૂખોનો ત્યાગ કરી હવે,
 સતી થવાને સંચરૂંરે. પ્રાણનાથ. ૮
 એમ કહી પછી કાચે ચીતામાં,
 સવીતા સમક્ષ ઝંપલાયવૂંરે. પ્રાણનાથ. ૯

કવીત.

અરે ! અભિમાની મહા મૂરખ તૂં મારી શીખ,
 નારા હિતતણી લહિ મનમાં વિચારજે ;
 છોકરાં છકેલ કદી તુજને વખાણે તોય,
 સુગ જન નિંદશે એ નિશ્ચે ઉર ધારજે ;
 લંપટ માયાતણા ગુલામ ખજ કામી નીચ,
 જ્ઞાનીજન થવાતણી આશ તૂં વિસારજે ;
 કાળતણી ચિપટીમાં ચાંચણુ પઠેજ રહેજ,
 ચોળાઈ જઈશ હરિ ભંજ સુખ સારજે. ૧
 કુલાસે કુલાઈ વણિ ભૂલમાં ભમાઈ કરિ,
 મૂઢ રખે મંનથી અયોગ્ય મોજ માણતો ;

સાચુ ચોળિ સ્નાન કરે ઊજળાં સુવસ્ત્ર ધરે,
પાર પડયો એવું રખે અંતરમાં જાણતો ;
વાંકિ વાંકિ મૂંછપર હાથ ફેરવિને ચાલે,
ત્હારા મનમાંહીં રખે મગરૂરી આણતો ;
ફૂકડપણું એ, તૂજ થપ્પડ મારીને કાળ,
વીસરાવિ દેશે કાંઈ નાંખિ નકંખાણુ તો. ૨
ધરમ વિસારિ કરી કરમ કુડાં અપાર,
કરતાં ન મૂઢ મનમાંહીં જરી લાજિયો ;
માત તાત આદિકની શીખ ઝેર જેવિ જાણી,
મૂણુતાંનિ વાર ક્રોધ કરી ખૂબ ગાજિયો ;
ખાળપણુમાંહિ જેણે પ્રાણુથી અધિક પ્યારો,
જાણિને ઊછેરયો તે સંભારિને ન દાજિયો ;
અતડો ફરેછે પણ ક્રોધિ કાળરિપુતણો,
ડંકો તુજ શીર એત પલકમાં વાજિયો. ૩

૫૬.

ગુપ્ત નીજ ધર્મનીતિ તેં ન જાણી,
અધિક તેથકી પરાધ તો વખાણી,
નીજ તાત માતતણી, નીજ સગા બ્રાતતણી,
નીજ ઇંદ્રિ મિત્રતણી, લાજ નાજ આણી આણી;
તેં ન જાણી. ૪૬.

તું તુજ મનથકી થયો શાસ્ત્રવાદી,
તેમાં બુદ્ધિ ત્હારી ખેંચિ નથી જાડી,
અભીમાનતણી થઈછિ તને બાદી,

મ કર એમ તૂં, મ કર એમ, અસંખ્યાત, ઊતપાત.
દિવસ રાત, સમજ વાત, તું ભલિ ભાત, તૂજ બ્રાત,
સનેપાત, મટે એવિ વેદવાણીવાણી; તેં ન જાણી. ગુપ્ત. ૧
રહયો વ્યોમસમો જેહ બધે વ્યાપી,
અલગ તેથકી દિસેછ તે તથાપી,
એહ અકળ મર્મ સમજ હીણુ પાપી,
ત્રિવિધ તાપની, તાપતણી ઝાળ, કાળદ્રાળ, સરવ ટાળ,

તું ધટમાળ, મોહજળ, જગત ભાળ, વિશ્વપાળ, અતિ કૃપાળ,
 વળિ મયાળ, સમર સમર રંક પ્રાણી પ્રાણી ; તેં ન જાણી. ગુપ્ત. ૨
 દ્વૈતભાવરૂપ એડિ તોડિ નાંખી,
 જ્ઞાન શર્કરાતણો તું સ્વાદ ચાખી,
 ભાસ ભાળ જડત શુદ્ધ ચિત્ત રાખી,
 સત્ય બોધનો, સત્ય બોધતણો સાર, ઊર ધાર, તજી ખાર,
 વારવાર, કરિ પુકાર, કહૂં ચાર, વિશ્વકાર, ભજ ગમાર,
 અગ્નિધ પાર, થવા માનિ શીખ શાણી શાણી ; તેં ન જાણી. ગુપ્ત. ૩
 વિના જ્ઞાન મુક્તિધામ કો ન પામે,
 વિના જ્ઞાન જડતતાપ કો ન વામે,
 મ ભુલ ભર્મમાં તું રાખ ચિત્ત હામે,
 આત્મજ્ઞાનમાં, આત્મજ્ઞાનમાં, ચિત્ત પ્રોય, અધિક મોય,
 તું સુખ જોય, ભેદ જોય, પાપ ધોય, મુક્તિ હોય,
 જૂઠું નહોય, એજ સત્ય સાર, ઉર તું લે તાણી તાણી ;
 તેં ન જાણી. ગુપ્ત. ૪

૫૬.

ઝટપટ ભજ ભગવાન, જિવડા, ઝટપટ ભજ ભગવાન. ટેક,
 આ ક્ષણભંગુર દેહતણું તું,
 કરતો નવ અભિમાન. જિવડા. ૧
 તજ ઝટપટ રટ નામ હરીનું,
 હોય તને જો સાન. જિવડા. ૨
 વિષયરસમાં છોક ગરક થઈ,
 કેમ ભુલ્યો તનભાન. જિવડા. ૩
 જેહ વૃથા ધટિકા ગઈ વીતી,
 નાવે ફરી નાદાન. જિવડા. ૪
 જો હમણાં ચિત્ત એતિ ન ચાલ્યો,
 પુઠે થઈશિ હેરાન. જિવડા. ૫
 ભવબંધનથી છુટવા કારણ,
 ગાનિ ગોવિંદગુણગાન. જિવડા. ૬

જીવને શિક્ષા.

લાવણી.

ગા નિરાકાર તક મળે ફરી નહિ આવી,
 સંસાર સમજ દુખરૂપ જ્ઞાન ઉર લાવી. ૧૬.
 તું અલ્પ નિરંજન ભજ ઘટઘટનો વાસી,
 મુખ માગ સરસ મુક્તિ દે તને તો ખાસી ;
 છે અજર અમર ફિરતાર એક અવિનાશી,
 કહું યોષક જગનો સિદ્ધિ જેનિ છે દાસી ;
 છળ તજ મજ નહિ તો જમની જીતિયાં ખાવી,
 સંસાર સમજ દુખરૂપ. ૧

મહા રોગતણી છે ખાણ જાણજે ભાષ,
 ફેાકટ તું ફંદે ફમે સાર નહિ કંઈ ;
 નવ નફા ગણ તું કંચનની કરી કંભાઈ,
 જનવું છે છોડી સરવ આંહિતું આંહી ;
 નવ જાચ ઈતર ધનપતી મટે નહિ ભાવી,
 સંસાર સમજ દુખરૂપ ૨

જો ગવઈ શાખ તુજ જગતજનોમાં ખોટી,
 શું ચોરે ચોટે કરે વાત મુખ મોટી ;
 જે ઠગવિદ્યા રહિ ઘટભીતર છે ચોટી,
 ઉખડે ન ઉખાડી કરે યત્ન કંઈ કોટી ;
 આ ખાડ ખણ્યો પણ નથી જવાનો ફાવી,
 સંસાર સમજ દુખરૂપ. ૩

જો પામ્યો નાશ રાવણ સમાન ખલશાલી,
 તો પામર તું પતરાજ કરે શિદ્ધ ખાલી ;
 તનશોભા દર વાજતાં જરાનો ચાલી,
 આ શોચ તજ સદયુર ચરણ લે ઝાલી ;
 નવ કહું અધિક દુખમુક્તિયુક્તિ દરશાવી,
 સંસાર સમજ દુખરૂપ. ૪

કાણુ છે તારું સંસારમાં પ્રાણિયા,
 વ્યર્થ તું આશ બાંધેછ મોટી ;
 સ્નેહિ સંબંધિઓ સૂખના બેલિ છે,
 બાણુ તું જગતજગજ બોટી ;
 બ્યાંલગી જગતમાં બાણુશે તૂજને,
 સુત, ત્રિયા, મિત્ર, ધનવાન સારો ;
 ત્યાંલગી મધુર વચનોતણી જળમાં,
 અધિક લપટાવશે જીવ તારો.

૧

તેજ ધનથી તને હીન દેખી અલ્યા,
 સહજમાં તાહરે ત્યાગ કરશે ;
 સલિલથી હીન સર દેખિને હંસ તે,
 જેમ જાછ દૂર દેશેજ દરશે ;
 રઝળતો રખડતો ભૂખનાં દુઃખથી,
 પીડને પામતો રંક જોઈ ;
 ખખર તુજ પૂછશે પ્રેમભાવે નહીં,
 સ્વાર્થના સંગિઓ તેહ કોઈ.

૨

બેહને કારણે કંઈક સાહસતણાં,
 કૃત્ય શિર લેછ તું મૂઠ પ્રાણી ;
 ઝંપલાવેછ વળિ મરણિયો થઈ કરી,
 જીવ નીજ તરાણને તુલ્ય જાણી ;
 તેજ તુજ સ્નેહિ, સંબંધિઓ તૂજને,
 આવતો દેખિ જવ દાર દેશે ;
 પત્રકલર જે વિમાસણ કડી તે સમે,
 ધૈર્ય તુજ અંતરે કેમ રેશે.

૩

તારું ખાઈ તને ખાસડે મારશે,
 તે સમે દિલ દયા નાંહિ આણે ;

માન દેછે તને તેજ તે અવસરે,
કોચશે કાળજી શબ્દઆણે ;
આવશે કામ નહિ કોઈ સંકટસમ્રે,
દુઃખ ખોકારતો હઠશિ જ્યારે ;
ઝેરથી કટુક જિવવું તને લાગશે,
મરણ તે મિટ જાણીશ ત્યારે.

૪

એજમાટે કહું જૂઠું આ જગતની,
પ્રીતથી તું ન રાચીશ પ્રાણી ;
દુઃખનું મૂળ છે એજ દુનિયા વિષે,
જીવમાં જરૂર તું ઝોમ જાણી ;
સાચ તું પ્રીત પરિશ્રમ શું જોડે લે,
તેજ હરશે સકળ કષ્ટ, હાણી ;
પરમપદ પામવા પ્રેમથી માનિ લે,
સંત, સવિતાતણી શીખ શાણી.

૫.



અંગ ૨ જી.

નીતિ સંબંધી.

શ્રવણાખ્યાન.

મંગલાચરણ

શાદ્દલવિકીડિત.

દેવી દીનદયાળિ દુઃખહર્ત્તા, દુઃખા, ભવાની સતી,
રોળ્યા અંડ પ્રચંડ મુંડ રણમાં, કીધી કૃપા તેં અતી;
સાચો સેવક સર્વદા તુજતણો, જાણી તું સંભાળજે,
પાખંડી મતિ પાપિ કાપિ મુજની, પ્રીતે સદા પાળજે. ૧

અંબા ! શારદ, શેષ, સિદ્ધ, મુનિઓ તે ધ્યાન તારું ધરે,
પામે પાર નહીં તથાપિ ઉરના આનંદથી તો રમરે;
માટે હું મતિમંદ આ કરું છું જે પ્રેમેયકી પ્રાર્થના,
માડી દાસ લહી તું દીન હરજે મારી કુડી વાસના. ૨
ચારે ખાણવિષે ભમીભમિ હું તો થાકી ગયો છું અરે !
તારો પાલવ આખરે સમજીને સાહ્યાજ મેં આ ખરે ;
તે જો પુત્રતણી વિસારિ મમતા માતાજી છોડાવશે,
મારો પામર રંકનો તવ પછી કહો કાવશે દાવ શો. ૩

દેવી દારણુ દૈત્ય દુષ્ટ દળિને, દેવો સહુની કરી,
દુઃખી દીનની વાણિ આર્જવિ સુણી, તેં સાહ્યતા તે ખરી;
માટે પામરનો પુકાર ચિતમાં આજે કંઈ તો ધરે,
દેખાડો ભવકાનને ભગતને જે માર્ગ હોયે ખરો. ૪

ક્રાનો? ક્રમ કરી? કયલાં જઈ કરી, અંબા કરું આસરો,
મારે નિશ્ચય એક છે ઉરવિષે સંપૂર્ણ તો તાહરો;
ભાવેથી સવિતાતણે વરદ આ જો હાથ માથે ધરો;
તો તૂટી ભવપાશ આ દુખદ તે થાયે સહેજે પરો. ૫

આર્યા-ગીતિ.

શ્રી રામાયણકેરી, શ્રવણતણી શુભ કથા સુણો સકળ;
જેનાં અમૃતપાને, જન્મારો નિજ યશે ખરો સદ્ગળ. ૬

દોહરા.

ભૂપણ સૂરજવંશનું, જે અદ્ભુત કહેવાય;
વડો અયોધ્યા દેશનો, એવો દશરથ રાય. ૧
કૌશલ્યા, કેકયિ અને, સૌમિત્રાસમ સાર;
જેને મંદિર શોભતી, સુંદરી ત્રણ સકુમાર. ૨
એવો ભૂપ પરાક્રમી, વડો ધનુર્ધર જાણુ;
શબ્દ ઉપર આજ્ઞદ જે, મારિ જાણતો બાણુ. ૩
જેનાં અનુપમ દીપતાં, બન્ને ગુણ ને રૂપ;
વળિ જેનાસમ વિશ્વમાં, નહીં વીર કો ભૂપ. ૪
પણ સંતાન વિના હિણું, દેખી શૂન્ય અવાસ;
નૃપ દશરથ નિજ મનમાં, રેતો અધિક ઉદાસ ૫

છાંપય છંદ.

વિના શાંતિ વૈરાગ્ય, સભા વણ પડિત જેવી;
દીપવગર ધરતણી, જાણવી શોભા તેવી;
જ્ઞાનવગર વેદાંત, દાન સૂપાત્ર વિનાનું;
નાક વગરનું મૂખ, કંઠવણ તેવું ગાનું;
વળિ સ્મરણશક્તિવણ જ્ઞાન તે, મેળવિયું જ્યમ વ્યયે છે;
એમજ આ જગમાં પુત્રવણ, સકળ નિરર્થક ગર્થ છે. ૬

ચોપાઈ.

એમ શોય કરતો રાજન,
પડે એન તેને નહિ મન;

સવિતા કૃત કવિતા.

- સંતતિની ચિત ચિંતા ધરે,
અર્થ એક તોયે નવ સરે. ૭
- શ્રુગયાને મીઠે તે કરી,
અરણ્યમાં જઈ આવે ફરી;
ખાનપાત નૃપને નવ ગમે,
ધૃષ્ટિ વસ્તુમાં મનદૂં ભમે. ૮
- એક સમે તે થઈ નિરાશ,
ફરી આવિયો નીજ અવાસ;
રાતસમે નિદ્રાવશ થઈ,
સજ્જનપર સૂતો તે જઈ. ૯
- વિચારમાં ઝંધી તે ગયો;
તેથી સ્વપ્નતણે વશ થયો;
કે મેં એ નરહત્યા કીધ,
વળી એક સ્ત્રીનો નિત્ય કીધ. ૧૦
- એમ સ્વપ્ન તેને આવિયું,
સમાચાર ભૂંડા લાવિયું;
પડી પેટમાં તેથી ફાળ,
આંખ ઉઘડી ગઈ તટકાળ. ૧૧
- નજર ફેરવે નૃપ ચોપાસ,
સ્વપ્ન વિચારી થયો ઉદાસ;
પછી પાધરે પડે સહવાર,
ગયો ત્વરાથી ગુરને દાર. ૧૨

દોહરો.

- પૂજ્ય ગુર પોતાતણો, જેહ વસિષ્ઠ મુનીશ;
તેને જઈ પાચે નમ્યો, દશરથ વસુધાધીશ. ૧૩
- પછે દીનવદને કરી, ત્યાં મૂક્યો નિશ્વાસ;
સ્વમનૃતાંત કહ્યો સહુ, માંડી ગુરની પાસ. ૧૪

- તવ ગુરુ મુખથી વધા, મનમાં કરી વિચાર;
રાજા એ તુજને થયું, દુષ્ટ સ્વપ્ન નિરધાર. ૧૫
- કરવા શાંતિ, તેતણી, જઈ કરી તું વન;
વનચર તણુ મારી કરી, આવ અહીં રાજન. ૧૬
- નિજ ગુરુની આજ્ઞા સુણી, પાપ નમ્યો નૃપ ત્યાંહિ;
મૃગયા રમવા તે દિ તે, ગયો વિકટ વનમાંહિ. ૧૭
- સૂર્ય અસ્ત જતાં થયે, બહુ ભટકયો વનમાંહિ.
પણ તેને ત્યાંહાં ચોપગૂં, નજર ન આવ્યું ક્યાંહિ. ૧૮
- રખડી રખડી થાકિને, એક સરોવર પાસ;
વૃક્ષ હટૂં તેપર ચઢી, બેઠો નૃપ ધરિ આશ. ૧૯
- તવ તે વનમાં વૈશ્યસુત, નિજ અંધાં માખાપ;
ગ્રંધે કાવડમાં લઈ, આવ્યો સરવણુ આપ. ૨૦
- કરાવતો શુભ તીર્થનાં, સ્નાન વૈશ્યકૂમાર;
તીર્થાટણ કરતો ત્યાંહાં, આવ્યો વનમોઝાર. ૨૧
- હથ્થુકાળ હોવાયકી, દિવસે નડે વિધન;
માટે નિકળી સત્રિયે, હતો આજ્ઞતો વન. ૨૨
- તે સમયે અંધાં ઠહે, સાંભળ પુત્ર સુગણુ;
ગ્રંથું સુકાયે અમતણું, કરાવ તું જલપાન. ૨૩
- અંધ માત ને તાતનાં, વચન સૂણતાં વાર;
ટાંગી કાવડ વૃક્ષપર, ઝટ શ્રવણે તે દાર. ૨૪
- તુંખિપાત્ર કરમાં ધરી, ચાલ્યો જળને કાજ;
વૃદ્ધ નીજ માખાપની, આણી અંતર દાઝ. ૨૫
- જેહ સમે રાતે ગયો, નીર શાધવા તેહ;
તે વેળા ભયથી અધિક, કંપી તેની દેહ. ૨૬
- તોપણુ હિંમત ઉર ધરી, વીચારે મનમાંય;
કે જો પાછો જઈ' તો, અંધાં દુખિયાં થાય. ૨૭
- ઓ! અજ્ઞાની જીવ તૂં, શાને હેબક ખાય;
જેહ લખાયું કર્મમાં, તે નવ મિથ્યા થાય. ૨૮

નારાય છંદ.

થયો હું ગર્ભમાં પ્રભૂકૃપાથકી જિદાડથી,
 લખીછ પાંચ વાત મૂળ કર્મમાં તિદાડથી;
 ન તે કદી ખસાવિ યુક્તિઓ હનરથી ખસે,
 કદી ન લેખ કર્મનો મટાવિયો મટીજશે. ૨૯

અરિલ છંદ.

એમ વિચારી ઝટ, અગાડી પરવયો,
 પેલાં સરપર તેહ, પછી આવી ઠયો;
 તેમાં તુંખી પાત્ર, સરવણે બોળિયું,
 (પરહાં) ડુબુક, ડુબુક તેમાંહિ, ભરતાં બોલિયું. ૩૦

આયો-ગીતિ.

પાત્રતણો રવ સુણિને, કીધો નૃપ દશરથે મન વિચાર ;
 કે કો કુંજર આવ્યો, કરવા જળપાન તેહ નિરધાર. ૩૧
 એમ વિચારી તેણે, શીઘ્રે તેપર ચલાવિયું બાણ ;
 તેણે જઈ કરિ વીંધ્યો, શ્રવણતણો પલ્લકમાંહિ તો પ્રાણ. ૩૨

દોહરા.

અરે રામ ! કહી ભૂમિપર, પડયો લાગતાં બાણ ;
 માતતાતનો ભક્ત તે, ભૂલી તનનું ભાન. ૩૩
 તુંખિપાત્ર કરથી છુટયું, સૂતો થઈ નિરાશ ;
 જાગરવાની તેહને, રહી ન અંતર આશ. ૩૪
 અરે પ્રભૂ આ શો થયો, આજે અકરાકેર ;
 દૈવ રહિયું મૂળપર, મળે ન એમાં ફેર. ૩૫
 મૂળ વૃક્ષ માખાપના, થશે હવે શા હાલ ;
 દુખિયાનું દુખ ભાંગશે, કોણુ હવે આ કાળ. ૩૬
 તરફડતો ત્યાં શ્રવણ તે, પડિયો કરે પુકાર ;
 જપતો દીનવદનથકી, રામ ! રામ ! તે ઠાર. ૩૭

વસંતતિલકાછંદ.

કો ભાગ્યવાનતણું આ શર વાગ્યું સીધું,
તેણે ખચીત મુજ કાગળું થંડું કીધું ;
એવું વદીં તરફડયો બહુ તેહ ઠામ,
સંભારતો મુખથકી વળિ રામનામ. ૩૮

ચોપાઈ.

માનવશબ્દ સુણી રાજનં,
વિરમય અદકૂં પામ્યો મનં ;
ધસી આવિયો તેની પાસ,
નિરખી નરને થયો ઉદાસ. ૩૯

માલિની છંદ.

હર ! હર ! અતિ આ શૂં દુષ્ટ મેં કમ કીધું,
ધરમમરમ ભૂલી વ્યર્થ જે તનં વીંધ્યું ;
કયમ કરિ છુટશે આ આકરો પાપપાશ,
નૃપતિ મન વિભાસી, થાય ઝાંઝો ઉદાસ. ૪૦

ચોપાઈ.

તવ સરવણુ કહે રાજનં,
શોચ કાંઈ ધરતો નવ મનં ;
મારાં અંધાં મા ને આપ,
તેને જળ જાળને તું આપ. ૪૧

પછી તગિશ હું મારો પ્રાણુ,
સાચ એહ વસુધાપતિ જાણુ ;
વૃદ્ધ દીનકેરી સંભાળ,
હવે કોણુ કરશે આ કાળ ? ૪૨

દીન વચન સુણતાં રાજનં,
ખેદ અધિક પામ્યો નિજ મનં ;
તવ સરવણુ કહે સાંભળ રાય,
શોચ મનં ધરતો નવ કાંય. ૪૩

યાનારું સહજે થઈ જાય,
ધાર્યું સરવે મિથ્યા થાય ;
માટે સાંભળ ભૂપ સુખભણ,
જઈ કરાવ બેને જલપાન. ૪૪

વૃદ્ધ અંધની પાસે જઈ,
જળ પાયાવણુ વદતો નહીં ;
નિકર દીન તજશે નિજ કાય,
ટટણીને તરસ્યાં વનમાંય. ૪૫

સુણતાં તપ ઝટ ઊભો થયો,
અંધાની પાસે તે ગયો ;
જઈ કરી ત્યાં ધરિયું તોય,
મુખથી કંઈ બોલ્યો નવ તોય. ૪૬

દોહરા.

તવ અંધાંએ અંતરે, આણી અદકો પ્રેમ,
સાદ કયો સુત જાણિને, સરવણ ! સરવણ ! એમ. ૪૭

શોકસર્પ જેને ડસ્યો, તે અજપાળકુમાર ;
રાજ દશરથ મુખથી, બોલ્યો નહીં લગાર. ૪૮

વસંતતિલકાછંદ.

અંધાં કહે જવું પડ્યું જલકાજ તારે,
માટે નથી શું વદતો બળિ તેહ ખારે ?
છેયે અમે શરણુ તો અહિં પુત્ર તૂને,
કાં દુઃખ દેહ સુખ દૈ હમણાં અમૂને. ૪૯

ઈંદ્રવજ્રાછંદ.

જો તૂં નહીં ઉત્તર પુત્ર દેશે,
તો તોય પીશું નહિ તૂજ લેશે ;
એ છે સિધા નીમ અમે ખચિત,
આવે સમે મુખથી બોલ મીત. ૫૦

રાગ-દેશી.

લક્ષણવંતારે લાડકા, મારા પુત્ર પાવન ;
ઉત્તર કયમ દેતો નથી, શું વિચારે છે મન.

લક્ષણવંતારે લાડકા. ૫૧

ઉદયાચળે રવિ આથમે, શેશ છાંડે ભૂભાર ;
તોય ન ક્રોધ તને ચઢે, મારા પુત્ર લગાર.

લક્ષણવંતારે લાડકા. ૫૨

જેવુંરે જળ ગંગાતણું, તેવું નિર્મળ મન ;
આવે સમે કેમ મૂખથી, નથિ વદતો વચન.

લક્ષણવંતારે લાડકા. ૫૩

વચન સુણી વૃદ્ધ દીનનાં, પામ્યો ખેદ રાજન ;
અંધ પ્રત્યે તે ઉદાસ થઇ, આપ વદિયો વચન.

લક્ષણવંતારે. ૫૪

ચોપાદ.

તવ જોલ્યો દશરથ ભૂપતી,
શોકાતુર અંતરમાં અતી ;
કરીબ્રમે માર્યું મેં બાણ,
સુતે તમારે છાંડ્યા પ્રાણ.

૫૫

સંભારી સુતના ગુણ ધણા,
માતપિતા જે સરવણતણાં ;
કરિ આક્રંદ પછાડે કાય,
વિવિધ વિલાપ કરે વનમાંય.

૫૬

રાગ-વેરાડી.

પુત્ર પ્રતાપી પરમ સુખદાતા, ધૈર્યસાગર મુજ પ્રાણ ;
હાસ્યવદન દરસાવ તું તારં, આવીને ચતુરસુખણ.

ચાલ્યો કયાંહાં મુજને છોડીરે,

સહજમાંહિ માયા તોડીરે. ૫૭

ધરડી માડી તારી વનમાં રહે છે, તેનો સાંભળતાં પોકાર ;
 ધાઈ તું ધસમસ્યો આવને વેગે, દુખડાંતણાં હરનાર,
 વાર કેમ લાગેછે તુજનેરે,
 એન નથી પડતું મુજનેરે. ૫૮

આધાર તું નિરાધારનો સાચો, અધતણાં લોચન ;
 કર્મદોષે કોણુ ઠામે તું ઠરિયો, બોલને વદને વચન
 આંહાં તને શોધવા આવુરે,
 સંગે મારી કોણુને લાવુરે. ૫૯

આ તે શું રહ્યું દૈવ કે મારું, પૂર્વ જનમકેરું પાપ ;
 કે ધડપણમાં વાંઝિયાપણની, ચોટી કપાળે છાપ,
 બાપ ક્યમ મુજને વિસારીરે,
 ગતી મારી કરવી શી ધારીરે. ૬૦

દૈવને ઘેર શો દાટ વળ્યો જે, તુજને ઉપાડી લીધ. *
 દયાળુઆ દયા છાંડી આ ઠામે, કેમ દગો તેં દીધ;
 વાત એ કેમ હું બાણુરે,
 શાતા કેમ અંતર આણુરે. ૬૧

તારા જેવો ત્રિભુવનમાંહિ ખીજો, પુત્ર મળે નવ એક,
 મરતાં લગી સેવા માતપિતાની, કીધી એ ધન્ય વિવેક ?
 ટેક તુજ કેમ વખાણુરે,
 સદ્ગુણ તૂજ જીવતર બાણુરે. ૬૨

પિંડ પડ્યા પછી પિંડતણો તું, એક હતો દેનાર ;
 તે તો અચાનક અવનિમાં મ્હેલી, વસિયો વૈકુંઠમોઝાર;
 દુઃખ કહું મુખથી શું ઝાઝુંરે,
 અધિક હું અંતર દાઝુંરે. ૬૩

કાળરૂપી બીલ ભમતો તે આવ્યો, વેગેથી વનમોઝાર !
 રત્ન ઝુંટાવી નાઠો કોણુ વાટે, રૂંદતું દુષ્ટ ગમાર ?
 લોચનવણુ અધ શૂં નરખૂરે,
 પાપી તેને ક્યમ કરી પરખૂરે. ૬૪

જીવીને જગમાં હવે તે શું કરવું, મરવું એ વાત પ્રમાણુ;
કાળું મોઢૂં લઈ કાશીપુરીમાં, જવું શું જીવનપ્રાણુ!

પ્રાણુથકી પુત્ર જે પ્યારેરે,
તે તો તજી સ્વર્ગ સિધાયોરે. ૬૫

એમ રૂદન બહુબહુ વિધ કરતાં, ખૂટયું આંસુનું નીર;
પુત્રતું મરણ સુણી માતકેરે, લાગ્યું કાલજડે તીર.

હળી ભાન બૂલીને ધરણેરે,
તેનો શોચ સવિતો શું વરણેરે? ૬૬

ગરબી.

રે! રે! પ્રાણુથકી પ્યારા પુત્ર, ગયો ક્યાંહાં આ સમે;
અહીં વનમાં મુકી નીરાધાર, કહે હવે કયમ ગમે. ૬૭

તારાં વચન મીઠાં સુખાતુલ્ય, તે કેમ વિસારિયે;
કોને કહિયે અંતરકેરી વાત, ધીરજ કેમ ધારિયે? ૬૮

શીદ દુખડું દેવાને કાજ, અહીં સૂધી લાવિયો;
તારા મનમાંહિ કપટવિચાર, ક્યાંહાંયકી આવિયો? ૬૯

દીસે દૈવગતી વિપરીત, જેથી લાજ છોડિને;
આલ્યો મરજદા અમતણી આમ, સહજમાંહિ તોડિને. ૭૦

કલ્યાં કડવાં વચન તને જેહ, તે શું યાદ આવિયાં;
કે કો કપટીનાં કપટવચન, તે તો તને ભાવિયાં. ૭૧

કે શું શ્રમથી કંઠાળીને દૂર, ગયો તું પરલોકમાં;
તરસ્યાં માતપિતા તારાં અંધ, તેને નાખી શોકમાં. ૭૨

તારા સરખો સપુત કોણુ ઠામ, જઈ કરી ખોળિયે;
તારા સદગુણુકેરાં વખાણુ, શાં શાં સુખ બોલિયે. ૭૩

દુખદરિયામાં નાખવાં અમને, તારે હતાં જહરે;
શાને શ્રમ તેં વેડી નીજ અંગ, આપ્યાં સુખ તાહરે. ૭૪

માયા માતપિતાતણી કેમ, ગયો ભાઈ વીસરી;
મેલ અંતરનો મૂકી દૂર, કહેની વાત તે ખરી, ૭૫

પાણી સરખું પૂછ્યાવળુ કે દી, પિતો નહીં જેહતો;
મુકી વનમાં રઝળતાં આજ, ગયો દૂર તેહતો. ૭૬

દોહરો.

મૂર્છાંગત થઇ ભૂમિપર, પડ્યાં અંધ નરનાર;
દશરથ વસુધાધીશને, દિધો શાપ તે વાર. ૭૭

રે! દશરથ તડાળ બચમ, બચ અમારા પ્રાણુ;
પુત્ર! પુત્ર! કરતાં ત્યમે, જાઓ તુજ રાગન. ૭૮

આર્ય-ગીતિ.

પુત્ર પછાડી અધે, દીધું સ્વપ્રાણુદાન તે દાર;
દહનક્રિયા કરિ ત્રણની, ભૂપ ગયો નીજ નમ્રમોઝાર. ૭૯

દોહરો.

માતતાતના ભક્તનો, અતુપમ આ દૃષ્ટાંત;
વાંચી જન વિચારજો, રાખી વૃત્તિ નિજ શાંત. ૮૦

જગમાં જન્મ ધરી કરી, માતપિતાની રોજ;
સેવા જેણે નવ કરી, વૃથા વહો શિર યોજ. ૮૧

કપૂત જે માખાપનો, જન્મ જુલ્હી ઉપકાર;
ફૂલે તે નિશ્ચે પડે, શૈરવ નર્ક મોઝાર. ૮૨

ભક્ત જનકજનનીતણા, જગમાં થાય અનેક;
પણ તેમાં સરવળુ સમો, મળે ન શોધ્યો એક. ૮૩

ધન્ય જીવતર તેહનું, ધન્ય તેહનો દેહ;
ધન્ય ભક્તિ તે તેહની, એમાં શો સંદેહ. ૮૪

મોટા અંધ ભણી કરી, બનિયા પડિતરાય;
માત તાતને દૂભતાં, વૃથા સહુ વહિજાય. ૮૫

એવા જન અંડાળનું, ઘટે નહીં દરશન;
નિશ્ચે તેપર જાણવો, રૂઠ્યો જગજીવન. ૮૬

સદ્ભાવે કરિ સેવના, માત તાતની સાર;
કરિયે કાઠયકી નકી, રીઝે જગકિરતાર. ૮૭

નીતિ સંબંધી.

૩૯

આપણુ અણુસમજૂ હતા, બચપણમાં જે વાર ;	
ત્યારે કેવા તેમણે, કર્યા ભલા ઉપકાર.	૮૮
તેનો જે કરિયે કદી, ઉરમાં કંઈ વિચાર ;	
તો તેનો નવ પાંખિયે, કો દી આપણુ પાર.	૮૯
તોપણુ તેનો જેટલો, બને તેટલો ચાર ;	
પાડ વાળવા યત્ન તો, કરવો વારંવાર.	૯૦
એજ ધર્મ છે પુત્રનો, જેનું મેં આ હાર ;	
બર્ણન કર્યું તેનો સદ્, સજ્જન લેજો સાર.	૯૧

(મિશ્ર)

સાહિત્યશાતક.

દોહરા.

ધન, વિદ્યા, આયુષ્ય ને, કર્મ, મૃત્યુ એ પાંચ ;	
વિધી ગર્ભમાં સર્વને, લખે લક્ષાટે સાચ.	૧
દુષ્ટ નારને પોષતાં, દિધે મૂર્ખને જ્ઞાન ;	
દુઃખિયાના સહવાસથી, દુઃખ પામે વિક્ષાન.	૨
આજિવિકા બ્યાંહાં નહીં, જહાં નહીં સત્કાર ;	
મજે ન વિદ્યા, મિત્ર બ્યાં, ઠરવું નહિં તે કાર.	૩
વૈદ, નદી, શ્રોત્રી અને, વિપ્ર, ભૂપ, ધનવાન ;	
જહાં નહીં ઠરતાં તહાં, થાયે દુઃખ નિદાન,	૪
જેમ વંન વાસિત કરે, વૃક્ષ સુકડનું એક ;	
એમજ એક સુપુત્ર તે, દીપાવે કુળટેક.	૫
માન, ધન, મધ્યમ ચહે, દ્રવ્ય અધમ જન ચ્હાય ;	
ઉત્તમ જન મન માનવણુ, જાણે દ્રવ્ય ન કાંચ.	૬
જેમ દિવસ રજની નહી, દેખે જન જન્માંધ ;	
તેમજ દોષાદોષ નહીં, દેખે જન કામાંધ.	૭
લક્ષ્મીથી મિત્રો મજે, બ્રાત અનુકુળ થાય ;	
લક્ષ્મીથી સંસારમાં, જન પંડીત ગણાય.	૮

- દુષ્ટ ભારજી, મિત્ર શઠ, સામુ ઘોલતો દાસ ;
વળિ ફણિ જેને ઘેર તે, નિશ્ચે પામે નાશ. ૯
- પ્રિય બાપણના ચોગથી, સર્વ જનો ખુશ થાય;
માટે તેવું ઘોલતાં, કૃપણ ન થાવું કાંય. ૧૦
- નહિં ઉચે ચઢિ એસવે, પણ જન ગુણે સુહાય;
કાગ શિખર ઉપર ચઢે, કેમ ગરડ ગણાય. ૧૧
- સંપત્તી મોટી છતે, ગુણ સરખી ન પુન્ય ;
નિષ્કલંક બિજનો શશી, પૂર્ણથિ અધિક મનાય. ૧૨
- કટૂ વૃક્ષ સંસારને, અમૃતફલ છે ખેજ ;
એક સુભાષણ ને બિજૂં, સજ્જનસંગત એજ. ૧૩
- પ્રિયા, સ્નેહિ, ધન, રાજ એ, ગયાં મળે કો વાર;
પણ તન ગયલું અમૃત્ય તે, મળે નહીં કો દાર. ૧૪
- માનભંગથી દિનદિને, ઉપજે દુઃખ અધીક;
માટે જીજ્ઞ દુઃખ ભોગવી, મરવું એ છે ઠીક. ૧૫
- હણતાંને હણતાં નહીં, મનમાં ડરવું કાંય;
દુષ્ટપ્રતી નિર્દય થવું, એજ ખરો છે ન્યાય. ૧૬
- સર્પ, મૂર્ખ, અઝી, ઉદક, ત્રિયા અને બૂપાલ;
એ છ પ્રમાદે સેવતાં, પ્રાણ હરે તત્કાલ. ૧૭
- દુષ્ટ કુળે જન્મ્યા છતાં, જે હોયે વિદવાન;
દેવ સરીખા તેહને, આપે અદકું માન. ૧૮
- જે બહુ પુત્રોથી સદા, થાયે શોચ અપાર;
તેથી રૂઠો એક જે, કુળરક્ષણ કરનાર. ૧૯
- એક સુકું સગળી તર, બાળે લીલું વન ;
તેમ કપુત કુળ નીપજી, બાળે સહુનાં મન. ૨૦
- સ્ત્રી, સાધુસંગત અને, બાળક એ ત્રણ સાર;
ભવતાપે બળનારને, વિશ્રાંતી દેનાર. ૨૧
- રાજપતિ ગુરુપતિ ને, મિત્રપતિ ત્રણ એહ,
પતિમાત વળિ જાણવી, નિજ માતાસમ તેહ. ૨૨

- કામસમો વ્યાધી નહીં, ક્રોધસમૂં નહિ દુઃખ ;
મોહસમો શત્રુ નહીં, જ્ઞાનસમૂં નહિં સુખ. ૨૩
- કો દી કોપી આપણી, કરે ગુહ્ય પરકાશ ;
માટે મિત્ર ઉપેરે પણ, ધરવો નહિ વિશ્વાસ. ૨૪
- માટી, પથ્થર, કાષ્ટમાં, નથી દેવનો વાસ ;
માટે ભાવે સમરવો, આદ્યભૂ અવિનાશ. ૨૫
- જોખન મૂર્ખપણું પડે, દુષ્પદાયેક ગણાય ;
એ જોથી દુર્ધટ અધિક, પરગૃહવાસ મનાય. ૨૬
- દોષરહિત કુળ કોનું ? ને, તન કોનું ન પિડીત !
કોને સંકટ નથિ પડ્યું ? કોને સુખ છે નિત્ય ? ૨૭
- સંતોષામૃતપાનથી, જે શાંતી સુખ થાય ;
તે ધન લોભે એકદૂં, કરે નહીં લેવામ. ૨૮
- ઝી, ભોજન, ધનતા જીખ્યા, થવું ન વારંવાર ;
દાન, અધ્યયન, તપવિષે, તૃપ્ત થવું ન લગાર. ૨૯
- સુસ્વભાવથી કુળ દિપે, ગુણથી દીપે રૂપ ;
વિદ્યા સિદ્ધિથી દિષે, ભોગથી લક્ષ્મિ અનૂપ. ૩૦
- વિદ્યારૂપી રતનવણ, જે છે પામર જન ;
ધની છતે તે સર્વથી, ગણવો પામર મન. ૩૧
- રંકતણા રાજા કરે, કરે રાયતા રંક ;
નિર્ધન ધનવંતા કરે, ધનિ નિર્ધન નિઃશંક. ૩૨
- આપસમાણૂં બળ નહીં, મેઘસમૂં જળ નાંહિં ;
નેત્રસરીખૂં તેજ નહિ, ધાન્ય સમૂં નહિં કાંઈ. ૩૩
- પરચશરૂપી અગ્નિથી, બળ્યા બળ્યા નિત્ય થાય ;
ક્રમ્હે તે યશ પામવા, ન મળે નિત નિંદાય. ૩૪
- ભય પેદા થાતાં સુધી, ધરવી બિંક મનમાંય ;
પ્રાપ્ત થયે તે યુક્તિથી, કરવો શુભ ઊપાય. ૩૫
- મેળવવાં ધન ધાન્ય તો, કરવો વિદ્યાભ્યાસ ;
લજ તજે બહેવારમાં, પામે જન સુખ ખાસ. ૩૬

- સુખધમ્મજા કરનારથી, વિદ્યાભ્યાસ ન થાય ;
વિદ્યાધન ઇછનારથી, સુખ નાંહીં લેવાય. ૩૭
- વનનાં સિંહતણે લીધે, શિયાળવાંએ પ્રાણ ;
માટે યુદ્ધિવાન છે, ખરેખરો બળવાન. ૩૮
- જેનું ધન પરહાથ ને, વિદ્યા પુસ્તકમાંહિ ;
તે ધન, વિદ્યા તેહને, કામ ન લાગે કાંહિ. ૩૯
- ઈંદ્રવાણિનાં ફળ નહીં, જેમ તજે કડવાસ ;
તેમજ બળ બળપણુતણે, કરે ન કો દી નાશ. ૪૦
- સુસ્વભાવથી સાધુ ને, દેવ, પિતા ખુશ થાય ;
વળિ પંડિત સદ્વાક્યથી, અંતરમાં હરખાય. ૪૧
- ટીપું ટીપું કુંભમાં, ટપકે તેહ ભરાય ;
એમજ વિદ્યા ધર્મનો, કમે વધારો થાય. ૪૨
- ધીરજ, પ્રિયભાષણ અને, દાનરાકિત, રસજ્ઞાન ;
મરડે મચડે એ ગુણો, નાવે નિશ્ચે માન. ૪૩
- સર્પ ડંશ દે જો કદી, કોધે કરી ચિડાય ;
તેથીપણ દુરિજન હિણો, છોદે મર્મ સદાય. ૪૪
- જેમ મેઘબુદ્ધોતણે, તરણું કરે સમાસ ;
એમજ બહુ સંપે મળે, કરે શત્રુનો નાશ. ૪૫
- પ્રાણીણ ભોજનથી રિંછે, મેઘગર્જને મોર ;
સાધુ પરસુખથી રિંછે, બળ પરદુખે નઠોર. ૪૬
- લુપ્ધતણે યાચક રિપૂ, જરિણિરિપુ ભરથાર ;
ચોરતણે રિપુ ચંદ્રમા, મૂર્ખતણે હુંસિયાર. ૪૭
- જેમ સર્પને પય દિધે, વાધે અદકૂં ઝેર ;
તેમજ શિક્ષા મૂર્ખને, દિધે વધારે વેર. ૪૮
- જે જન કો દી ના કરે, કંઈ ધર્મ કે દાન ;
તે જન બધે ગણાય છે, જિવતે મુવા સમાન. ૪૯
- જેને જેહ વિષયતણી, ઇચ્છા લેશ ન થાય ;
તેને મન તે વિષય તો, વીખ સમાન ગણાય. ૫૦

- હોય ભલા ચાકર થકી, ભલૂં ધણીનું કામ ;
ન્યમ અંગદ, હનુમાનથી, સીતા પામ્યા રામ. ૫૧.
- સુખ સજ્જનસંગતતણૂં, દુર્જન મળે જણાય ;
લહે ભિષ્ટતા ધણુની, જ્યારે લીમ ચવાય. ૫૨.
- પંડિત જનનો શ્રમ લહે, જે કો પંડિત હોય ;
પીડ પ્રસૂતાની નહીં, સમજે વંઝા કોય. ૫૩.
- કરિયે શ્રમ કયમ એહવો, જેથી કાજ ન હોય ;
ડુંગરપર ખોદે કુવો, કયમ કરી નિકળે તોય. ૫૪.
- કેવળ મૂઢ ન સમજશે, બુધજન વચનવિલાસ ;
દાદુર શું સમજે કહો, અમલ કમળાની વાસ. ૫૫.
- વિના કહે હું સત્પુરૂષ, પરની પૂરે આશ ;
કોણ કહે છે સૂર્યને, ધર ધર કરે પ્રકાશ. ૫૬.
- ખાય ન ખરચે શુદ્ધ મન, ચોર સખળ લઈ જાય ;
પાછળ ન્યમ મધમાખ તે, હાથ ધસે પસતાય. ૫૭.
- નરની વળિ નળનીરની, એકજ ગતિ જગ જોય ;
ન્યમન્યમ નીચો થઈ નમે, ત્યમત્યમ ઊંચો હોય. ૫૮.
- બડા સહજ વાતે રિઝી, દિયે ભલી બકસીસ ;
દુળસીદળથી ન્યમ હરી, અર્ક, ધંતુરે ઇશ. ૫૯.
- સાચ, જૂઠું નિર્ણય કરે, નીતિનિપુણ જે હોય ;
રાજહંસવણ કુણ કરે, અલગ દુગ્ધ ને તોય. ૬૦.
- હર કરી કો નવ શકે, ઉલટા વિધિના અંક ;
ઉદધિ પિતા પણ ચંદ્રનું, ધોષ ન શક્યો કલંક. ૬૧.
- વીર પરાક્રમ નવ કરે, તેથી ડરે ન કોય ;
બાળકનું પણ ચિત્રનો, વાધ રમકડું હોય. ૬૨.
- નૃપપ્રતાપથી દેશમાં, રહે દુષ્ટ નવ કોય ;
પ્રગટે તેજ દિનેશનું, ત્યહાં તિમિર અંધ હોય. ૬૩.
- મલું કરંતાં વાર પણ, ખુરે વિલંબ ન ધાર ;
દિન લાગે ધર બાંધતાં, નહીં પાડતાં વાર. ૬૪.

- જે મળતાં સુખ થાય છે, તે વિછડે દુખ થાય ;
રવિ દેખી યૂલે કમળ, તેવણુ તો કરમાય. ૬૫.
- કયહાં કયહાં ગુણદોષથી, ઉપજે દુઃખ શરીર ;
મધુરી વાણી બોલિને, પડે પાંજરે કીર. ૬૬.
- ભલા, ખુરા નીભે સહૂ, મહા પુરુષની સંગ ;
ચંદન, અહિ, જલ, અગ્નિ તે, વસે શંભુને અંગ. ૬૭.
- ઉત્તમ વિદ્યા લીજિએ, નીચ કને કદિ હોય ;
પડયું અપાવન થળ વિષે, કંચન તજે ન કોય. ૬૮.
- ગુણવાળો સંપત લહે, લહે ન ગુણવણુ કોય ;
ઠાઠે નીર પતાળથી, જો ગુણયુત ઘટ હોય. ૬૯.
- હોય ભલાનો સુત ખુરો, ભલો ખુરાનો હોય ;
દીપકથી કજ્જલ પ્રગટ, કમળ કીચથી જોય. ૭૦.
- ગુણી છતે અવસર વિના, આગ્રહ કરે ન કોય ;
ઠરથી હાર ઉતારિયે, શયનસમય જવ હોય. ૭૧.
- વિદ્યાવણુ શોભે નહીં, છતે સુરૂપ કુલીન ;
જેમ ન પામે કેસુડાં, શોભા વાસવિહીન. ૭૨.
- ઓછા નરના ચિત્તમાં, પ્રેમ ન પૂર્યો જાય ;
જેવું સાગરનીર તે, ગાગરમાં ન સમાય. ૭૩.
- જે ન હોય દૃઢ ચિત્તના, ત્યાહાં નિભે નવ ટેક ;
કાચા ઘટમાં સલિલ જ્યમ, ટકે નહીં ક્ષણુ એક. ૭૪.
- જે પ્રાણી પરવશ પડયા, તે દુખ સહે અપાર ;
જીવિવિહડયા કુંજર સહે, અંધન, અંકુશમાર. ૭૫.
- કાજ જગાડે પોતિકું, એક પરાયાંકાજ ;
સહી, ખલીને વારતાં, ચક્ષુહાનિ કવિરાજ. ૭૬.
- લાગે સુંદર દેખતાં, ઉરમાં કપટ વિષાદ ;
ધંદ્રવાયણુંસમ ખરો, બીતર કટુક સવાદ. ૭૭.
- એક એક અક્ષર ભણે, પામે પુસ્તકપાર ;
પગલે પગલે પરવરે, પહોંચે કોશ હજાર. ૭૮.

- ભલા, ખુરા, સહુપર કરે, ઉપકારી ઉપકાર ;
તરવર છાયા તો દિયે, નીચ ન જોય વિચાર. ૭૯
- વ્યર્થ મૂઠ આગળ ગણો, કવિતાવચનવિલાસ ;
હાવભાવ જ્યમ સ્ત્રીતણા, પતિ અંધાની પાસ. ૮૦
- કદી ન નર નાદાનને, કરિયે હિતનો બોધ ;
નકટાને કર આરસી, દેતાં ઉપજે ક્રોધ. ૮૧
- અશુભ જાયરે થાય શુભ, સજ્જનવચન અનૂપ ;
થયો શ્રવણપિતુશાપ જ્યમ, દશરથને વરરૂપ. ૮૨
- “એક ભલે સહુનું ભલું,” જો જો સ્ખન્દિવે ૬ ;
હરિશ્ચંદ્રનાં સત્યથી, ઉધયાં જીવ અનેક. ૮૩
- મોરાશું લડવું ભલું, થાય કદી અપમાન ;
પડે દંત ગિરિ પાડતાં, ગજનાં તોય વખાણુ. ૮૪
- માન મજે છે ગુણુચક્રી, ગુણુવણુ માન ન હોય ;
શુક, મેના પાળે સહ, કાગ ન પાળે કોય. ૮૫
- વણુ દેખે વણુ સાંભળે, આપે કેમ વિચાર ;
કૂપતણો મંડુક લહે, શું સાગરવિસ્તાર. ૮૬
- નિજ નિજ ગરજે જન સહ, બોલે કરિ ખહુ સ્ફોર ;
વણુગરજે બોલે નહીં, ગિરિવરપરના મોર. ૮૭
- જો પામે અતિ ઉચ્ચ પદ, પામે પતન નિદાન ;
તપિ તપિ અતિ મધ્યાન્હલગિ, અસ્ત થાય જ્યમ ભાણુ. ૮૮
- દુર્જનના સંસર્ગથી, સજ્જન પામે કલેશ ;
જ્યમ દશમુખઅપરાધથી, બંધન સહ્યું જલેશ. ૮૯
- શૂરવીરના વંશમાં, શૂરવીર સુત હોય ;
જ્યમ સિંહણના ગર્ભમાં, હરણુ ન ઉપજે કોય. ૯૦
- કરે કદી નવ સાહસી, દીનહીનનું કાજ ;
ભૂખ સહે પણ ધાસ તે, નાજ ભખે મૃગરાજ. ૯૧
- અવસર વીતે જતન તે, કરવું નવ અભિરામ ;
જળ વહિ જાય પછી કહો, પાળતણું શું કામ. ૯૨

વૃદ્ધિ ન હોયે પાપથી, વૃદ્ધિ ધર્મથી ધાર ;
 સુણ્યો ન દોઠો સિંહનો, મૃગના સમ પરિવાર. ૯૩
 જન ખડુ જગમાં તદપિ મન, વણુ સજ્જન અતિ દીન ;
 શશિ તારા રાતે છોતે, રવિવણુ નલિન મલીન. ૯૪
 ધન જોખનકેશે ગરવ, ધરવો નવ મનમાંય ;
 જોતામાં જાતિ રહે, જેવી વાદળ છાંય. ૯૫
 વડા વડાશું રિશ કરે, છોટાથી ન રિશાય ;
 તર કઠોર તોડે પવન, કોમળ તૂણુ ખચિ જાય. ૯૬
 અતિ ધનનો સંચય જહાં, ચોર રાજભય હોય ;
 કાંસા ઊપર વીજળી, પડે કહે સહુ કોય. ૯૭
 જુગડું રમતાં ધાય છે, સુખ સંપતિનો નાશ ;
 જોયું રાજ નજે, કયો, પાંડુપુત્ર વનવાસ. ૯૮
 કાં સમથી કાં અધિકથી, ભડિયે કરિયે વાદ ;
 હારે જીતે જીપજે, બેય પ્રકાર સવાદ. ૯૯
 તન ધન તજતે લાજનું, જતન કરે નર ધીર ;
 માયું જતાં પણ નહીં, મુકે મામ શુરવીર. ૧૦૦

(ભાષાંતર.)

અન્યાયી રાજા.

દોહરા.

અવનીપર અવનીપતિ, અભણુ અને અજ્ઞાન ;
 ઉઝા આથમ્યાનું કંઈ, રાખે નહિ જે જ્ઞાન. ૧.
 અફિણુ કસુંબા લઇ કરી, રહે સદા ચક્રચૂર ;
 રાજનીતિ ને ન્યાય તે, સમજે નહિ કંઈ ભૂર. ૨.
 પ્રીતે નીજ પ્રજા તણો, સુણે ન જેહ પુકાર ;
 રૈયત તો રગડાય જ્યાં, જુલમ જુલમ સહુ ઠાર. ૩.

નીતિ સંબંધી.

૪૭

- પ્રજાતણાં કલ્યાણની, વાત સુણે નહિ કાન ;
નારીમંડળમાં સદા, રહે જેહ ગુલતાન. ૪.
- સોખત ખળ ને જાનની, વ્યસનીકેરી ખાસ ;
સમ્ય ગુણી પંડિત કદી, એસાડે નહીં પાસ. ૫.
- ચારણ, ભાટ કાવત્તામાં, ફેકટ ગુણુક્ષા ગાય ;
આપખડાઈ સાંભળી, અપટ ઘણા હરખાય. ૬.
- રૈયતની વહુ બેઠિપર, નજર કરે હેવાન ;
જુલમથકી જારી કરે, એવા વૃષ નાદાન. ૭.
- વણુ અપરાધે કંઠકનાં, લિયે લુટી ધરખાર ;
ચોર ઠેરવે શાહને, શાહ ચોર નિરધાર. ૮.
- એવા વૃષ રૈયતતણા, નીસાસે નિરધાર ;
કરણાકરના કોપથી, જામે નર્કમોઝાર. ૯.
- અદંડયને દંડે થકી, કરે અધર્મ પ્રચંડ ;
અપજશ અવનીમાં મળે, પડે શિરે યમદંડ. ૧૦.

ન્યાયી રાજા.

આર્યા-ગીતિ.

- ન્યાયી વસુધાપતિના, ન્યાયતણી રીત જાણજો ન્યારી ;
પેટતણી પુત્રીથી, જેને છે નિજ પ્રજા અધિક પ્યારી. ૧.
- તેમ પ્રજાજનમન તે, જેનાં દર્શનથકી મુદિત થાય ;
એવો ધર્મધુરંધર, ધીર વૃષતિ સર્વ હામ વખણાય. ૨.
- રઘુનંદન સમ જેના, રાજ્ય વિષે દેખિયે ન અન્યાય ;
અધિક પ્રજાસુખ પેખી, અંતરમાં અધિક જેહ હરખાય. ૩.
- તસ્કરે, ખળ, પાખંડી, જેનાં ભયથી રહે સદા ડરતા ;
ચુમલ, જુગારી, લપટ, અટકે અન્યાયકર્મ તે કરતા. ૪.
- ચુકવે રૈયતકેરો, ન્યાય સદા બેદખુદ્ધિ જે ટાળી ;
ધનવાન, રંક બેમાં, તેમાં અંતર ગણે ન ધન ભાળી. ૫.

- લુચ્ચા, લૂણુહરામી, તરકટિયા, લાંચિયા દિસે કોય ;
તેને શ્રીફલ આપે, એવો જે નિપુણ ભૂપ તે હોય. ૬.
- ઉપડે નહિ રૈયતથી, એવો મૂકે કદી ન કરભાર ;
રાજનીતિમાં શાણો, ઉદ્યોગી, ધૈર્યવંત જે સાર. ૭.
- ભોજ સમોવડ ભૂપતિ, વિદ્યાનો જે પ્રસાર કરવામાં ;
વિક્રમ વીર સરીખો, તત્પર પરદુઃખ જેહ હરવામાં. ૮.
- પંચાનન સમ પોતે, પરાક્રમી યુદ્ધવીર જે પૂરો ;
હામ તજ હૈયાની, પાછી પાની કરે ન નર શરો. ૯.
- એવો નૃપતિ પ્રતાપી, આ લોકે કીર્તિરૂપ વામ વરે ;
જગતીતલમાં તેના, જગજન સરવે સદાય જસ ઉચરે. ૧૦.

વકતૃત્વ વિષે.

દોહરા.

- વિજયતણા છે વિશ્વમાં, વિદિત વિવિધ પરકાર ;
તેમાં વકતાનો વિજય, સર્વશિરોમણિ સાર. ૧.
- અવર પ્રસંગે થાય જે, માનવિતણું વખાણ ;
પરોક્ષ નહિ પ્રત્યક્ષ તે, સમજે અતુરસુખણ. ૨.
- આપણથી કેવા રિઝયા, જન તે નાજ કળાય ;
પણ વકતૃત્વવિષે રહે, જય, જશ સાથ સદાય. ૩.
- આતાજનનાં મુખકમળ, હરખે વિકસિત થાય ;
વકતાવાણિપ્રતાપ તે, તેપરથકિ પરખાય. ૪.
- નિજ, પર, પાંડિત મૂર્ખનું, શત્રુ, મિત્રનું જેહ ;
મન આકર્ષે વાણિ તો, સભાયોગ્ય છે તેહ. ૫.
- તે વાણી વકતાતણી, સફળ જગતમાં જાણ ;
શઠને જે કોમળ કરે, પિંગળાવે પાપાણ. ૬.
- પાવૈને પાતો અઢે, બને સૂમ દાતાર ;
જડમાં ચૈતત ઊપજે, ધન્ય વાણિ તે સાર. ૭.

નીતિ સંબંધી.

૪૯

- તેજ વાણિ જે સૂણતાં, ઉપજે પ્રભુપદ પ્રીત ;
વિષયવાસના તો મટે, નિર્મળ થાયે ચિત્ત. ૮.
- અવર વાણી, વડતાતણી, હોય કદી વિપરીત ;
સૂણતાં સજ્જનમન વિષે, કદી ન ઉપજે પ્રીત. ૯.
- ન્યમ વંઢેલી પુત્રિના, પિતાતણો જશ જાય ;
ત્યમ વડતા તે વાણિનો, નહીં કેમ નિંદાય. ૧૦.
- માટે સમજ મન વિષે, વડતા વદે સુખણ.
દેશહિતેચ્છુ જેહને, પડિત લહે પ્રમાણ. ૧૧
- એવા વડતા જગતમાં, જીવો વર્ષ હજાર ;
જેના યોગયકી નકી, સુધરે સહુ નરનાર. ૧૨

મિથ્યાભિમાન તજવાવિષે.

વસંતતિલકા.

જેણે રચ્યો જગતનો ખુબ ખેલ ખાસો,
જેનાં સુકૃત્ય નિરખી વિસમીત થાશો ;
ગર્વિષ્ટ તે નહિ જીવ્યો કરિ ક્યાસ ઝાઝો,
મિથ્યાભિમાન કરતાં લગરીક લાગ્જો. ૧

ગર્વે કરી નહિં તમે સુખ લેશ પામો,
ગર્વે ન પાર પડશે ફળદ્રુમ કામો ;
છાકે છકે ગરવથી કદિ નાંહિં છાગ્જો,
મિથ્યાભિમાન કરતાં લગરીક લાગ્જો. ૨

ગર્વિષ્ટની જગતમાં ઘટી લાજ જાયે,
ગર્વિષ્ટનો બહુ કરી નવ મિત્ર થાયે ;
માટે સુનત્રપણને નિત થંખ ખાઝો,
મિથ્યાભિમાન કરતાં લગરીક લાગ્જો. ૩

ગંભીર સાગર કદી નવ છાકિ જાયે,
મોટો છતે રહિ હદે હિતકારિ થાય ;

એવો વિચાર ચિતમાં ધરિ નમ્ર થાજો,
મિથ્યાભિમાન કરતાં લગરીક લાજો. ૪

ગર્વિષ્ટ શબ્દ જનને પ્રિય નાહિં લાગે,
ગર્વિષ્ટ શબ્દ જનને તિરતુલ્ય વાગે ;
ગર્વિષ્ટથી ન બનશે કદિ તર્કકાજો,
મિથ્યાભિમાન કરતાં લગરીક લાજો. ૫

ઝીણૂં કદી મગતરૂં કરિકર્ણુ પેશે ;
પ્રાપ્ત્યવાન પશુનો જિવ રહેજ લેશે,
એવાયિ થાય બળથી કદિ ના ધલાજો,
મિથ્યાભિમાન કરતાં લગરીક લાજો. ૬

કુંડળિયો.

ઝાહયો સહુથી હૂં અને, હૂંજ સર્વથી શૂર ;
ચતુર સર્વથી હૂં અને, હૂંજ પંડિતમાં પૂર ;
હૂંજ પંડિતમાં પૂર, મૂજસમ આજ ન કોયે ;
મૂરખને અભિમાન, અંતરે એવું હોયે ;
પણ મિથ્યા ગર્વને, ભેટવા શિદ તૂં ધાયો ;
લજવા ઉરમાં કાંઈ, નથી તૂં સહુથી ઝાહયો. ૧

છાપો.

તજવૂં જન અભિમાન, શીખ સમજીને રૂડી ;
યઈ દશાનનતણી, દશા એથી બહુ ભૂંડી ;
વણુ મોતે એથકી, મુઆ કંઈ રાણીજયા,
દશશત કર બાણુના, બાણુથી જીઓ કપાય ;
વળી કરે ગર્વ અર્જૂનને, બજ્રવાહને મારિયો ;
સવિતો કહે એથી જગતમાં, અર્થ ન કોણે સારિયો. ૧



કપૂતવિષે.

છપ્યો.

“જેમ ચંદ્રવણુ નિશે, બ્યોમશોભા નવ સારી;
તેમ સુલક્ષણુવિના, દિસે રૂપવંતી નારી;
વિના નીરનો કૂપ, ભૂપવણુ તેજ જહેવો;
સત્ય પ્યારવણુ મિત્ર, જાણુવો તેજ તહેવો;
નહિ વિનાબુદ્ધિના પુત્રથી, લાલ કશો ઉર આણુવો;
જે માતપેટ જન્મ્યો કપૂત, કુળકુળામણો જાણુવો.” ૧

લોભી વિષે.

છપ્યો.

ધણિ સરિતાનું નીર, સિંધુમાં જઈ સમાયે;
તોષણુ તેનું જેમ, પૂર્ણ નવ પેટ ભરાયે;
તેમ લોભિને ધન, મળે તૂટી નવ પામે;
પાંચ મળે દશતણી, આશ અંતરમાં જામે;
જે જગદીશે કરૂણા કરી, ઘટતૂં આપ્યું હોયછે;
તેણુ લોભીજન લોભમાં, છતૂં પાસનું જોાયછે. ૧

વિદ્વાનની કદર કોનેછે?

છપ્યો.

ભણી થયા વિદ્વાન, ભલે બહુ પુસ્તક વાંચો;
સમજી સાર અસાર, અધિક અંતરમાં રાચો;
લેવા દેવા નથી, તેનિ દુનિયાને લેશે;
કહો તમે શું રખ્યા, સકળ જન એમજ કહેશે;
નહિ વિદ્યાના ગુણની કદર, મૂર્ખજનો કંઈ જાણુશે;
સવિતો કહે રણતા નર ઉપર, પ્રેમ અધિક ઉર આણુશે. ૧

હિતશિક્ષા.

મત્તગયંદ છંદ.

જે જન શુદ્ધ વિચારતણો નહિં;
સાર કદી ઉરમાહિં વિચારે;

તે જન વ્યર્થ સહે તન કષ્ટ,
 થમ મતિભૂષ પિડાઈ પુકારે;
 પાસ છતે દિપ આંખ મિચી,
 અથડાય જનો મુરખાધિ જ્યારે;
 કોણ સુમાર્ગભણી દિલ દાઝ,
 ધરી પછિ જય લામ જન ત્યારે. ૧

ગરબી.

હીતશિક્ષામૃત પીજિયે,
 હારે બિજૂં સર્વ જાણિ વીખ ફેંકી દીજિયે;
 હોજરે. હીત. ૨૬

હારે સહુ સજ્જનો શિખોનિ સાર શોધવા,
 હારે પામી જ્ઞાનદાન સાનથી ગુણી થવા;
 હોજરે. હીત. ૧

હારે સુણી સત્ય બોધ ક્રોધ નવ કીજિયે,
 હારે ક્ષીરનીરમાંધિ ક્ષીર ચુસી લીજિયે;
 હોજરે. હીત. ૨

હારે અનીતીતણા ન ગ્રંથ કો દિ વાંચિયે,
 હારે હૃદયપાત્રમાં સુનીતિનીર સાંચિયે;
 હોજરે. હીત. ૩

હારે ઉભય ભોકસૂખ એથકીજ પામશે,
 હારે ભવી વેદના સહુ તે વળી વામશે;
 હોજરે. હીત. ૪

હારે સવીતાતણી વિનંતિ જર આણવી,
 હારે દુજી હીતકારિ એથિ નવ જાણવી;
 હોજરે. હીત. ૫



અંગ ૩ જી

પ્રીતિ સંબંધી.

શકુન્તલાખ્યાન.

દાળ.

- ગૌરીનંદન વિઘ્નનિકંદન, સિદ્ધિસદન મહારાજ ;
 પ્રથમે પ્રણમું પ્રેમ ધરીને, સફળ થાય સહુ કાજ. ૧
- ઐકદંત બળવંત કૃપાવિણ, નાવે દુખનો અંત ;
 માટે સમરું સત્યભાવથી, સિદ્ધિપુદ્ધિનો કંથ. ૨
- સિંધુરમુખ સન્મુખ થતાંમાં, વિઘ્ન વિમુખ તે થાય ;
 પ્રયાગપથ પદ ધરતાં અધનગ, જેમ ચૂર્ણ થઇ જાય. ૩
- મૂષકવાહન મોદિકભક્ષણ, સિંદુર શોભે અંગ ;
 અર્પકર્ણ પાશાંકુશધર તે, કરો સકળ ભય ભંગ. ૪
- ગણનાયકની કૃપાતણું છે, કવિજનને અભિમાન ;
 માટે લંબોદર આ અવસર, ટાળો મુજ અજ્ઞાન. ૫
- બાળચંદ્ર પરિપૂરણ ભાવે, મમ અંતર કરિ વાસ ;
 સેવક જાણી કરો સકલ મુજ, મલિનમતીનો નાશ. ૬
- અદ્વૈતતા ભવતારણી તારો, ગણજે મુજને દાસ ;
 બાળક જાણી માત માહરી, રસનાએ કર વાસ. ૭
- ધવલ હંસ તુજ સુંદર શોભે, ધવલ વસ્ત્ર પરિધાન ;
 ધવલ વર્ણ તુજ શીતરશ્મિનું, સહજ ઉતારે માન. ૮
- ધવલ કંચુકી ધવલ શરીરે, સજ્યા સકલ શ્રંગાર ;
 જનની તુજ ગુણગણ વર્ણવતાં, શેષ ન પામે પાર. ૯

વીણાપુસ્તક કર ધરિ કોડે, કરેછ સુસ્વર ગાન ;
 શ્રવણ કરતાં તન્મય થાયે, વિધિ, હરિ ને ઇશાન ; ૧૦
 અંબે તુજ સૌંદર્ય નિરખતાં, તટસ્થ મનમય થાય ;
 રૂપ અનુપમ તે કવિજનથી, કયમ કરિને વરણાય ? ૧૧
 શરણ આવિયો કિંકર જાણી, મયા કરો મુજ માય ;
 રાખો મેહર કરીને મુજને, ચરણકમલની છાંય. ૧૨
 ગિરિજાસુતને સરસ્વતીને, સમરી એહ પ્રકાર ;
 કયા કહુંધું શકુન્તલાની, જેમાં રસ શૃંગાર. ૧૩

રાગ આખાહરણનો.

એક સમયે કૌશિક મુનિજન, તેણે આદ્યું તપ જઈ વન ;
 મહા કષ્ટ કાયાને દીધું, મન હરિપદરસ લીન કીધું. ૧
 કરી મનથી સરવ ભય ત્યાગ, બેઠા આસન વાળી તે જગ ;
 ઇદ્રાસનની ઇચ્છા ધરી, બેઠા જોગાસન વાળી કરી. ૨
 ક્યું પંચાગ્નિનું સાધન, અતિ ઉષ્ણ કાળે મુનિજન ;
 ઝાડે બિધ્વ પગે ટંગાઈ, ધુત્રપાન કીધું મુનિરાઈ. ૩
 શીત, વર્ષાકાળે મુનિરાય, પોઢે સરિતામાં જલ સજયાય ;
 ગજાપૂર પાણીમાં રેતો, ધામ વર્ષા ને શીત તે રહેતો. ૪
 તાળી ત્રીકમજીથું લાગી, તેની બ્રાંતી સકલ સઘ ભાગી ;
 તીવ્ર તપ માંડ્યો મુનિજન, દેખી મધવા પામ્યો ભય મન. ૫
 તેનો તપ ભંગ કરવા કાજ, નિરધાર કયો સુરરાજ ;
 એક અપ્સરા મેનિકા નામ, તુર્ત જોલાવી તેણે ઠામ. ૬

વલણ.

તપભંગ કરવા મુનિતણો, કરિ નક્કી સુરરાજાન રે ;
 જોલાવી અપ્સરા મેનિકા, કરિ આદર ને સનમાન રે ૭

ઢાળ.

ઈંદ્રસભામાં અપ્સરા આવી, જોલી જોડી બે પાણુ ;
 “શી આશા સ્વામી છે મુજને, સંભળાવો આ ઠાણુ.” ૮

આદર દેઈ સુરેશ ઓચરીયા, “સાંભળ ચતુરા નાર;”
 “કૌશિકનો તપ ભંગ કરવા, કીધો અમે નિરધાર.” ૯
 “તેહમાટે પરવર મુનિવરને, છળવા કારણુ આજ;”
 “એજ આત્મા છે તૂજને, કરિ આવ શીઘ્રે કાજ.” ૧૦
 નમન કરી તવ મેનિકા ખોલી, “સાંભળિયે સુરરાય;”
 “બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શિવને છળૂં તો, એ તે શી ગણતીમાંય!” ૧૧
 એમ વદી કર વીણા ધરીને, બેઠી વિમાનમોઝાર;
 સુરપુરથી ભૂલોકમાં આવી, સજી સોજે શણગાર. ૧૨
 શોભા શી સુંદર તેહની, કવિ વર્ણવે જીભ એકથી;
 જાંખા થયા શશિ, ઉડગણો, સુંદરિતણી તનજ્યોતથી. ૧૩
 તપ ભંગ કરવા મુનિતણો, સુરસદનથી તે જતરી;
 મૂરત બનાવી મોહની, મુનિમન મ્હોવા સંચરી. ૧૪
 મુખચંદ્રજ્યોતી નિરખતાં, મુઘ ના રહે મન ચંદ્રની;
 કર, ચરણ સુખમાને ભજી, સુખમાં સરોહટદની. ૧૫
 શુભ નેત્ર સુખમાને ભજી, શોભા તે મિનમૃગનેનની;
 નાસિકાકેરી સુખમાને, ભજી દીપક એનની. ૧૬
 દૂરહરે અંચલ નયન ચંચલ, ચલકતો કટિલંકરે;
 વીણા વગડતી ફાગ ગાતી, ભરતિ ફુલ તે અંકરે. ૧૭
 સુણિ રાગ સહ અનુરાગ મુનિએ, નેત્ર ખોલ્યાં ધ્યાનથી;
 જોતાં છખી તપ તો ઉડયો, છૂટયો ઋષીશ્વર જ્ઞાનથી. ૧૮

વલણ.

સ્વરૂપ સુંદર નિરખતાં, મોહિત થયા મુનિરાય રે.
 જોતાંજ તપ લૂંટાઇ ગયો, ગયું જ્ઞાન ઉડી કયાંય રે. ૧૯

રાગ મારૂ.

ભાગ્યું મુનિને તે મદનશરાસન હો, છોડી દીધું પલકમાં આસન હો. ૨૦
 જપ, તપ ને ધરમ તે ગમાવ્યો હો, મોહી મેનિકા પાસે આવ્યો હો. ૨૧
 અંગોઅંગ ઉમંગે લગાવ્યો હો, જાણે જોગતણું ફળ પામ્યો હો. ૨૨

એક ક્ષણતણાં સૂખને કાજ હો, ખોયું મહા તપકળ મુનિરાજ હો. ૨૩
 પછી પસતાયો મન મુનિજન હો, ત્યાંથી ચાલ્યો તે ખીજ વન હો. ૨૪
 ગભ્રિ મેનિકા લહિ પડ્યો ઉર હો, તેથી જઈ ન શકી સુરપૂર હો. ૨૫
 થઈ નવ માસે પુત્રી જ્યારે હો, ગઈ મેનિકા સુરપૂર ત્યારે હો. ૨૬

રાગ આખાહરણનો.

ચોપાઈ.

પેલી પુત્રીને નાખી વન, ગઈ મેનિકા સ્વર્ગસદન;
 જન્મી માણસથી એને જાણી, દયા મેનિકાએ નવ આણી. ૨૭
 પડી બાપડી એકલી વન, ટળવળતી ને કરતી રૂદન;
 કોઈ લેવા મળે ન સંભાળ, તેને સંભાળે શ્રી જગપાળ. ૨૮
 તેહ પંથ કષ્ટ મુનિરાજ, જતાં તીરથસ્નાનને કાજ;
 તેણે દીડી પડી તેહ ઠાર, પેલી શંકા તે ચિત્તમોઝાર. ૨૯
 “કે એ દેવ, દાનવ કે કિન્નરની?” “હશે નાગ કન્યા કે કો નરની?”
 “નથી સમજાતું જોતાં કાંઈ”, “એને નાખી ગયું કોણ આંહી?” ૩૦
 શંકાસિંધુનું મિન થયું મન, અતે લીધી સુતા મુનિજન;
 રોતી ટવળતી આશ્રમ આણી, દયા મુનિવરે અંતર જાણી. ૩૧
 કહ્યું ગૌતમીને મુનિરાય, “બેન કર તું આની રક્ષાય;”
 જોઈ સુંદર કોમલ તન, બહાલ ઉપજ્યું તેને મન. ૩૨
 લઈ કોટે તેને વળગાડી, કરે જતન રૂડી પેર દાડી;
 રહિ કર્મયોગે કરી જિવતી, જોઈ ગૌતમી પરસન થતી. ૩૩
 કૃપા સરવે ઋષિવધુ કરતી, બહાલ તેના ઉપર બહુ ધરતી;
 એમ સહુને તે અંતર બાવી, સુતા કષ્ટવતી તે ત્યાં કહાવી. ૩૪
 જ્યોતી દિનદિનપ્રત રૂલી અંગ, ઘૃક્ષલતાછાંચે સખી સંગ;
 ખાહે ઝાલી આનંદમાં રમતી, સખીને પણ થઈ મનગમતી. ૩૫

વલણ.

શકુન્તલા સંગે સખી બે, રે’તી આઠે જામરે,
 એક અનસૂયા ને બિજનું, કહું પ્રિયંવદા નામરે; ૩૬

રાગ ધનાશ્રી.

ત્રણે વયની સમાન સખીને, વાધી પરસ્પર પ્રીતજી
પ્રાણ એક ત્રણે સખીકેરો, કાયાની જુજવી રીતજી. ૩૭
સ્વરૂપ સુંદર તેનું શું વરાણું? શેષ તે થાકી જાયજી,
અહ્યાએ ત્રણલોકકેરી સુંદરતા, ભરિહોય તેમની માંયજી; ૩૮
કામકમાનસમાન શોભતિ તે, ભૂગૂટી જ્યારે મરોડતીજી;
હાસ્ય કરી કંઈ વાત કરે તવ, કર્ણમાં સૂધા નીચોવતીજી. ૩૯
વાટે ભરે પગલાં તવ તેનો, રંગ તે દોડે અગાડીજી;
સુંદર બન્ને સખીઓ ખરી પણ, ઇશ્વસુતા છખી ન્યારીજી. ૪૦

દોહરો,

ત્યારં પછી મુનિ કણ્વએ, કરવા તીરથસ્નાન;
આશ્રમ રાખિ શકુન્તલા, વનથી કર્યું પ્રયાણ. ૪૧
તેહ સમે શિખ દઈ ગયો, મહા કણ્વ મુનિરાજ;
દાઝ ધરી દિલમાં અતી, યુત્તિતણા હિતકાજ. ૪૨
“ ખાવા તારે જેહની, અંતર ઉપજે આશ ;
“ તેહ મુખે તૂં માગજે, બેટિ ગૌતમી પાસ. ૪૩
“ રૂપિ આવે આશ્રમવિષે, એવે જો કોઈ બાળ ;
“ કરિ આદર પદ વંદિતે, લેજે શુભ સંભાળ. ૪૪
“ બેટી લાડકવાઈ તૂં, રેંતી નહીં ઉદાસ ;
“ થોડા દિનમાં આવિયો, જાણુ તાહરી પાસ.
શિખ એવી દઈ સંચર્યા, તીરથસ્નાનને કાજ ;
શકુન્તલા વનમાં રહે, વિના કણ્વ મુનિરાજ. ૪૬
કઈ દિન બાપ વિના રહી, મન ઉદાસ તે બાળ ;
આશ્રમ અતિથી આવતો, લેતિ તેનિ સંભાળ. ૪૭
સામો મૂઠડીમાં ભરી, નાનાં જે મૃગબાળ ;
તેને નિત ખવરાવતો, શકુન્તલા તે કાળ. ૪૮

આશ્રમનાં તરૂં સીંચતી, આંણી અંતર પ્રેમ ; કહેતી જેમ શકુન્તલા, કરતિ ગૌતમી તેમ.	૪૯
બન્ને સખિ પણુ તેહને, અંતર અદકૂં ચ્હાય ; નિમિષ માત્ર ન્યારી નહીં, થાતી તેથી ંરાય.	૫૦
એમ કરતાં તનથકી, છુટી અવસ્થા બાળ, ભાગિ તરણુતા ઝળકવા, તન તેને તે કાળ.	૫૧

મનહર છંદ.

બાળાપણુતણું અણુગ્નણુપણુ સર્વ છુટયું, જોબનની જ્યોત પરકાશી રહિ તનમાં ; વાસ ક્યો થીરતાએ આવી કરી ચરણમાં, સહજ વસી છે તીરછાઇ તેા નયનમાં ; સુધાથી ભિન્નયલ ન હોય જેમ એમ ભાગે, મિષ્ટતા વિશેષ કાંઇ વાતમાં વચનમાં ; ઉરની હંચાઈ કાંઇ વધી ધટિ કટિ તેમ, દિનદિનપ્રતિ વધી આતુરતાં મનમાં.	૫૨
---	----

ઈંદવ છંદ.

વનમાં ન છુપાવિ છુપે સુનિકણ્વની, પુત્રીતણી તનસુંદરતાઇ ; વનકૂલ વિના નવ વસ્ત્ર જ્યમે, ત્યમ ભૂષણુ સુંદર તેવું ન કાંઇ ; દિસતા અતિ એમછતે રૂપના, સુતરંગ ખરે ઉઠતા તનમાંહી ; તન જોબન જેમ વધે ત્યમ ભાવનિ, દીસતિ નિત્યથતિ સરસાઇ. ૫૩	
---	--

દોહરો.

“ સુંદર એવો વર મળે, શકુન્તલાસમ સાર ;” “ તેનિ સંગ પરણાવવી”, કિંધ કણ્વે નિરધાર.	૫૪
--	----

સોરઠો.

વનમાં એહ પ્રકાર, રે'વા ભાગિ શકુન્તલા ; તૃપ દુષ્કંત શિકાર, કરતો આવ્યો એક દિન.	૫૫
---	----

આર્યા-ગીતિ.

- પૌરવકુળભૂષણુ જે, દુષ્યંત મહા પરાક્રમી રાય ;
રવિસમ પ્રતાપિ જેને, ભૂસુરપતિ એ ઘટે સુઉપમાય. ૫૬
- પાળે પ્રજા પ્રીતે કરિ, દુઃખી કો રાજ્યમાં દિસે નાંહી ;
તેમજ અધર્મકારી, હિંસાકારી દિસે ન કો ત્યાંહી. ૫૭
- ૩૫, ગુણમાં દુષ્યંતજ, દુષ્યંત સમાન આન કો ન મળે ;
વદનશશીદર્શનથી, જનચક્ષુચક્રે તાપ સર્વે ટળે. ૫૮
- ધનરવ સમ વાણિ સુણી, મિત્રમનમયૂર હર્ષિ નૃત્ય કરે ;
સહજ જવાસા પેઠે, અરિ ઉર તે જળિ જવાનું ભયજ ધરે. ૫૯
- નૃપ સહુભૂપશિરોમણિ, રણવીર સુદાનવીર વણિ તેવો ;
ભૂતજ અતળીઅલ ભલ, મળે ન નૃપ ચક્રવર્તિ એ જેવો. ૬૦
- તે મહિંવતિ એક દિવસ, સૈન્યા નિજ લેછ સંચર્યો વન ;
ધમકારાથી ધરતી, ધ્રુજ અતિ ત્રાસ માનિને મન. ૬૧
- નૃપસૈન્યયોગથી જળ, થળ, નભ ધુળથી રહ્યાં છવાઇ તે ;
ધ્રુમ પ્રતાપાનલનો, શકે નવ શક્યો નભે સમાઇ તે. ૬૨
- અથવા રજાત્મકજ શૂં, સૃષ્ટી કરવા વિચાર્યું પ્રહ્લાએ ;
કે ભારનું દુષ્પ કહેવા, વસુધા સુરલોક પામિ ભય જાયે. ૬૩
- વાળ, પદ્મતિ, વારણ, રથ આદિક તે ગણ્યાં નવ ગણાયે ;
સૈન્યા૩૫ વસનથી, પથરાઈ વસુમતી સરવ જાયે. ૬૪
- ઉન્નત શિખર ગિરિતણાં, રવિમંડળ પાસ માર્ગ જે માગે ;
ગિરિકંદરિ નિરખે વણિ, જે જોતાં મનવિષે ભયજ જાગે. ૬૫
- સરિતા, સર નિર્મળ અતિ, સલિલથકી પૂર્ણ સર્વ તો જાયે ;
વૃક્ષ, લતા પુષ્પ, ફળો, જાયે જન જેથી મનદુષ્પ ખોય. ૬૬
- સૈન્યાગમથી વનમાં, કોલહલ થઇ રહ્યો સરવ પાસ ;
દોડાદોડી કરવા, પશુ લાગ્યાં માનિ મનમાં ત્રાસ ૬૭
- મકંટ, મૃગ, વ્યાધ, કરી, મીન, મકર, પીક કેકિ આદીને ;
કંઈ વધ કરિ, કંઈ વેધી, કંઈ લીધાં સંગ નીજ તો ગૃહિને ૬૮

હરિ હરિસમ હરિ જેના, રથ એવે શોભતો મહારાય ;
 શ્રૂતિપર્યંત શર અતી, તીક્ષ્ણુ ખેંચી મૃગો પુડે ધાય. ૬૯
 એક હરણુ પછવાડે, લાગ્યો શર સાંધિને મહીપાળ ;
 રથરવ સુણતાં વારજ, નાહો મૃગ જીવ લેઈ તત્કાળ. ૭૦

સાખી-મરાઠી ચાલ.

કુરંગ ભય પામીને નાહો, દેખીને રથ, સ્વાર ;
 નૃપે અશ્વને ચાંપિ હાંકવા, આગ્રા કરિ તે વાર. ૭૧
 ગયો ચઢી દિન, યત્ન કરીને, થાક્યો અદકો રાય ;
 મૃગતો હાથ ચઢ્યો નહિ નૃપને, તાપ ચઢ્યો તનમાંય. ૭૨
 સમીર સરખી શીઘ્ર ગતિથી, અશ્વ દોડતા જાય ;
 ખાણુ ચાપશું લગાવિને ત્યાં, ખેંચ્યું તુર્તજ રાય. ૭૩
 આગળ મૃગ તે નાહો જાયે, પાછળ પૃથ્વીનાથ ;
 પુડે કયહાં રહિ ગયું દૂર તે, સૈન્ય હતું જે સાથ. ૭૪

આર્યા-ગીતિ.

મૃગપર શર ખેંચી નૃપ, હણવાને યત્ન તે કરે જેવે ;
 મુનિજન વનવાસીએ, મોટે ખુશ પાડીને કહ્યું તેવે. ૭૫
 “હાં હાં ! જીવ તુજ મુનિના,” “રક્ષણુ અર્થે થયોછ અવતાર ;”
 “એહ અમારું તપોવત,” “તેનો મૃગ મારતો ન આ દાર” ૭૬

દોહરા.

મુનિજનના સુણિ શબ્દ તે, નરપતિએ તે બાર ;
 મૃગપર શર નવ મારતાં, અટકાવ્યો રથ સાર. ૭૭
 તવ સરવે મુનિએ દિધી, મહિપતિને આશીશ ;
 “થાઓ તવ કલ્યાણુ નિત, ધન ધન વસુધાધીશ.” ૭૮
 પૂછ્યું કરી પ્રમાણુ તવ, મનમાં થઈ મગન ;
 “કયહાં કણ્વઆશ્રમ મને, કહો તમે મુનિજન.” ૭૯
 “તે મુનિનાં દર્શનતણી, છે અંતર અતિ આશ ;”
 “જેના યોગે થાય છે, પાપપુન્યનો નાશ.” ૮૦
 નરપતિના શબ્દો સુણી, રિઝયા સર્વ મુનિરાય ;
 આશ્રમ જેહ સમિપ હતો, ખતાવિયો તે ત્યાંય. ૮૧

- “કુણ્વન્નપી કંઠ દિન થયા, તીર્થસ્નાનને કાળ;
 “ગયાછ આશ્રમ છોડિને, સોમતીર્થ મ્હારાજ. ૮૨
- “શકુન્તલા બેટી સમી, ગણી પાણિ છે જેહ;
 “તેને આશ્રમ સોંપિને, ગયા મુનીવર તેહ. ૮૩
- “આપ કૃપા કરિ જો ત્યહાં, પધારશે રાજાન;
 “તો મુનિવરને વ્યાપશે, ઉર આનંદ અમાન. ૮૪
- “મુનિવર પાછા આવશે, ત્યહાંથકી જે વાર;
 “કરશે વિદિત શકુન્તલા, તવ તેને નિરધાર.” ૮૫
- મુનિવરનાં વચનો સુણી, નીચે ઉતર્યો રાય;
 સારથિને રથ સોંપિને, ગયો તપોવનમાંય. ૮૬
- આશ્રમની પાસે ગયો, જેહ સમે મહિપાળ;
 દક્ષિણ બાહુ ફરકવા, લાગ્યો તવ તે કાળ. ૮૭
- “બાહુ ફરકે ફળ થશે, શું મુજને વનમાંય?”
 એમ વિચારી નરપતિ, જેવે આગળ જાય. ૮૮
- તવ નજરે નવજોખના, પડિ તપને ત્રણ ત્યાંય;
 આશ્રમતરૂ સીંચે ઉરે, શિતવાતધિ નવ કાંય. ૮૯

ઢાળ.

- સેવા ન આશ્રમની તજે, અતિ શ્રમિત થઇ તે આવતી;
 ક્રોમળ કમળસા કરથકી, કયારી નવીન ખતાવતી. ૯૦
- સઘળું તપોવન સીંચવાને, સલિલ શ્રમ કરિ લાવતી;
 લઘુવૃક્ષકેરાં થડવિષે, ભરિ ભરિ ધડુલિ ઢળકાવતી. ૯૧
- દુમ સીંચતાં થાકી જવે, પરસ્વેદળિંદુ મુખપરે;
 શોભી રહ્યાં જ્યમ અખજપર, ધનળિંદુ તે આવી ઠરે. ૯૨
- સહુ શિથિલ તન તે થઇ ગયું, પગલાં ધ્રુજતાં તો ભરે;
 તૂટતે સ્વરથી માંહોમાં, વળિ વાત વચમાંહી કરે. ૯૩
- વિંખરાઇ રહિ લટ અલકની, ભરતી ઉસાસ અનંતરે;
 ત્રણે સખીઓ શોભતી, જાણે હવે સુરતાંતરે. ૯૪

એ દુમ વચે થઇ નીકળે, તેની વખાણું શી છટા ?
 રાજી રહ્યા કચ અંગપર, જ્યમ તડિત ઊપર ધનધટા. ૯૫
 તે તપોવનમાં શોભતી, જ્યમ ગગનમાંહી શશિકળા;
 સકુમાર તનથી મુનિતણો શ્રમ, કરતિ બાળ શકુન્તલા. ૯૬

મનહર.

ભારતી કહું તો વીણા ક્યાં છે એના કરમાંહી ?
 ગવરી કહું તો તે ગિરીશઅરધંગમાં;
 કમળા કહું તો તે તો, હરિતણા ઊરથકી,
 ઉતરતી નથી રોજ રહે પતિસંગમાં;
 રંભાનું સ્વરૂપ નથી સુંદર એનાથી કાંઇ,
 રતિ અતિ પ્રૌઢ ધ્યાન જેતું છે અનંગમાં;
 નિહાળી નિહાળી નૃપ થાક્યો પણ જાણ્યું નહીં,
 કોણ હશે નારિ આ સ્વરૂપ જેના અંગમાં ? ૯૭

હરિગીત છંદ-ચાલ.

છપિ જોઈ છક થઇ નૃપ મને, અતિ મોહ પામી ત્યાં ઈયો;
 કો જાને પકડી મદનને, સ્વાધીન નવ હોયે કયો! ૯૮
 તનભાન ભૂલ્યો મોહને, ફરંદે પ્રસ્યો લલચાહને;
 હરિણાદિના ગુણગાન કરવા, મંડિયો ચિત-આહિને. ૯૯
 નૃપનેત્ર શોભાસિંધુના, મિન યુગલ સહજ ખતી ગયાં;
 કે વદનચંદ્રતણાં ન હોય, ચક્રોર આતુર તે થયાં; ૧૦૦
 જાણે ન વશ હોયે કિધો, વશિકરણયોગે જેમ તે;
 થઇ સ્તબ્ધ બોલો મહિપતી, ત્યાં ચિત્ર પેઠે તેમ તે. ૧૦૧

દોહરા.

શકુન્તલાનું રૂપ નિરખિ, સફળ થયાં નૃપનેણ;
 શ્રવણ સહજ આતુર હવા, મુણવા મીઠાં વેણ. ૧૦૨
 સચન વૃક્ષની ઓથમાં, ગુપ્ત બોલો મહિપાળ;
 શકુન્તલા પ્રત્યે કહે, સખિ બન્ને તે કાળ. ૧૦૩

સાખી (મરાઠી ચાલની)

- “ સાંભળ સજની સ્નેહચક્રી તૂં, વાતડી એક અમારી;
 “ વિધિએ નિજ ચતુરાઈ વાપરી, કાયા ધડિ શુભ તારી. ૧
- “ તે સુંદર સકુમાર નથી સખિ, શ્રમને યોગ્ય લગાર;
 “ તેમ છતે મુનિએ કરી તુજને, તરને જળ સિંચનાર. ૨
- “ ત્હારાથી પણ તરપર મુનિનું, હેત અધીક જણાય;
 “ નહિંતો તેથી જળ સિંચવાનું, તુજને કયમ સોંપાય. ૩
- “ પિતા કષ્ટમુનિને સખિ તું છે, પ્રાણુચક્રી પણ પ્યારી;
 “ એમછતે આ શ્રમનું સોંપ્યું, કામ ન કંઈ વિચારી.” ૪
- શકુન્તલા સખિશ્ચં તવ બોલી, મધુર શબ્દથી એમ;
 “ આ તરવરપર ભાંડુસમાણો, બેની મુજ છે પ્રેમ. ૫
- “ તાતં કષ્ટના કહેવાપરથી, સીંચતી નથી હું કાંઈ;
 “ ઉપજેછે એનાપર મુજને, વ્હાલ બેનિ ઉરમાંહી.” ૬
- શકુન્તલા અનસૂયાપ્રતિ તવ, રીશ જરી કાર બોલી;
 “ પ્રિયવદાએ પ્હેરાવી મને, મૃગચર્મતણી ચોળી; ૭
- “ સખિ તેની કસ બાંધીછે જો, કસકસાવીને કેવી;
 “ કરે છતે શ્રમ નરમ પાડવા, પડતી તો નથિ એવી. ૮
- “ બેનિ આવીને કરે નરમ તૂં, એવું કહેતાં વાર;”
 અનસૂયાએ હસી આવી કસ, કરી નરમ તે ઠાર. ૯
- પ્રિયવદા તવ રિશ કરી બોલી, શકુન્તલાશ્ચં એમ;
 “ વિના કારણે રોષ કરે છે, મજપર સખિ તું કેમ ? ૧૦
- “ જોખનયોગે અધિક કૃદેછે, ક્ષણક્ષણ સખિ તુજ છાતી;
 “ કઠણ કંચુકી થઈ તેથી શિદ, આંખ કરેછે રાતી ? ૧૧
- “ જોખનલીલા વધતી જાયે, તેમાં શો મુજ દોષ ?
 “ સજની વ્હાલી તેપર કરવો, ઘટેછ તુજને રોષ. ૧૨
- “ અમલ જામતાં જોખનનૃપનો, કાયાનગ્રમુઝાર;
 “ ફેરફાર મનમાન્યા તેણે, કર્યા જોનિ સહુ ઠાર.” ૧૩

પ્રિયવદાનાં મર્મવચન તે, સાંભળતાં શરમાઈ;
શકુન્તલા તરે સિંચવા લાગી, જળ ભરિને ઘટમાંહી. ૧૪

કાવ્ય છંદ.

ભર એક તે વાર, મુખે મુંઝવ કરતો;
મધુર પુષ્પનો સ્વાદ, ચાખતો આવ્યો કરતો. ૧૫
શકુન્તલાનું વદન, કમળ છે એવું જાણી;
મેઠો આવી અધર, ભાવ અંતરમાં આણી. ૧૬
હાથયકી હાંકિયો, સલૂણીએ જે વારે,
જઈ દૂર આવિયો, ફરી પાછો તે ત્યારે. ૧૭
શકુન્તલા ત્યાંયકી, ઉઠી આવી જવ પોતે;
તેહ દામ આવિયો, હઠીલો પાછળ જોતે. ૧૮
જ્યાં જ્યાં તરણી ડરી, ભરભયથી દુર જાયે;
ત્યાં ત્યાં ગણગણ નાદ, કરતો પાછળ ધાયે. ૧૯
રાજા નિરખી રહ્યો, તમાસો તરને ઓયે;
મધુકરશું મનમાંહિ, બોલિયો વચનો પોતે. ૨૦

કવિત મનહર.

“કાનની સમીપ જઈ ગુણગુણ નાદ કરે,
“જાણે હોય મદનની વાંસળી વખડતો;
“અથવા તું અલિ કેલિકથા કહિ કાનમાંહિ,
“જાણે હોય પ્રિયાસંગ લગન લગાડતો;
“અધરનું પાન અધક્ષણમાંહિ આવિ કરે,
“હાંકે ધુતકારે તોય લેશ નથી લાજતો;
“આશના ભરેલ અમે છાના દૂર ઉભા આંહી,
“કોણ કામનારે! અલી ધન્ય તને આજતો.” ૨૧

કાવ્ય છંદ.

શકુન્તલા બહુ કરે, ભર તેણે નવ જાયે;
અતુરા ચિતમોઝાર, અધિક તેથી અકળાયે. ૨૨

- “મધુપ ધણા સંતાઈ, ચોર આ વનમાં રેઝે;”
કણ્વસુતા મુખ વેણુ, એમ સખિજનને કહેછે. ૨૩
- “ઉતાવળી મુજપાસ, સખી બન્ને અહિં આવો;
“આ પાપીથી આજ, મૂળને તો છોડાવો. ૨૪
- “હસી અધર એ હડી, એક પળમાં નનએછે;
“હાંકેથી તે અધિક, હડીસો તો થાએછે.” ૨૫
- મ્હાસ્ય કરી કહે સખી, “શીઘ્ર અમને બોલાવે!
“દુષ્ટચક્રી દુષ્યંત, ભૂપ રક્ષે ને આવે.” ૨૬
- તવ તૃપ નેકળી ખહાર, વૃક્ષ પાછળથી આવ્યો;
“કહો! કહો! અહિં લાગ, કોણુ ખળને છે કાવ્યો?” ૨૭
- જેતામાં મહિપાળ, ત્યાં વણુમુલ વેચાઈ;
યમ સ્તબ્ધ ત્રણ ત્યાંહ, હરી દિલમાં અકળાઈ. ૨૮
- ઉમાં નવ રેવાય, તેમ નવ લેશ હલાયે;
હરી ધીર તે ઠામ, વેણુ નવ મુખે વદાયે. ૨૯
- અનસૂયાએ ત્યાં, ઉરે દ્રઢતા તવ આણી;
નરપતિ પ્રત્યે એમ, ઉચારી મુખથી વાણી. ૩૦

રાગ-ઓખાહરણનો.

- “જેના રાજમાં કંઈ ન અનીતી, દીસે પૂર્ણ પ્રજાપર પ્રીતી;
“એક ઓવારે વ્યાધને ગાય, પીયે પાણી એવો જેનો ન્યાય. ૩૧
- “જપ, તપ, મુનિજન તે કરેછે, જેના ભયથકી દૈત્ય ડરેછે;
“એવો નરપતિ પૂર્ણ પ્રતાપી, ત્યાંહાં કનડી શકે કોણુ પાપી? ૩૨
- “નથી કોઈએ એને સતાવી, પીટયા અટપદે અદકી ડરાવી;
“તેથી કંપે છે કણ્વસુતાય, નથી કારણુ અન્ય તો કાંય. ૩૩
- “ન્યાંહાં પૌરવકુળનો છે રાય, જેનો નિગમ સદા જશ ગાય;
“એવો શિરપર રક્ષણહાર, હોય મુનિને શું ભય તેહ ધાર?” ૩૪

દોહરો.

શકુન્તલા ભણિ નિરખિને, પૂછે તવ મહિપાળ;

“કહે કુશળ છે તાહરાં, નાનાં તર, મૃગખાળ?” ૩૫

કંપ છુટયો તન કંટકિત, વદાય નહિ મુખ વેણુ;
કણ્વસુતા રહિ સ્તબ્ધ થઈ, નિરખી નૃપ ભરિનેણુ. ૩૬

રાગ—ઓખાહરણનો.

નવ કણ્વસુતાથી ખોલાય, બહુ મનમાં તે તો લજવાય;
એવું સમજી ગઈ સખી શાણી, અનસૂયા ખોલી તવ વાણી. ૩૭

“કેમ હોય ન કુશળ અમારું? રખવાળું જ્યાં હોય તમારું;
“આલી શ્રમ કરી આવિયા વનમાં, છાયાં શ્રમજળખિંદુ આનનમાં. ૩૮

“શુભ વૃક્ષની શીતળ છાંય, જેસો શ્રમિત થયાછો રાય;
“રૂઢી રીતથી ચરણ પખાળાં, એવો દિવસ બિજો ક્યાંથી ભાળાં? ૩૯

“આજ અતિથિ તમે છો અમારા, ભાળ્યાં ભાગ્યધી ચરણ તમારા;
“આહી બેઠી શું થઈને અગ્નણી? લાવ કણ્વસુતા ઝટ પાણી.” ૪૦

પ્રેમરસથી ભીની તવ વાણી, ખોલ્યો મહિપતિ અવસર જાણી;
“દેખી તમને હરયું મન મારું, એજ અદકું આતિથ્ય હું ધારું.” ૪૧

“કહેછો મધુર મધુર મુખ વાણી,” “તે તો અદકી મારે મન માની;”
“તમે પણ છો યાકાં જળ સીંચ્યે, આવો જેસો આ દ્રુમતણી નીચે.” ૪૨

નંદનજર તે નૃપભણી વાંકી, રાખી કણ્વસુતા જીએ તાકી;
“આજ અદભૂત અતિથિ આ આવ્યા, વદે સર્વ વચન મનભાવ્યાં. ૪૩

“એનું ભય તે અંતર નવ ધરવું, એવું વચન વૃથા નવ કરવું;”
એમ ધારીને અંતરમાંહી, બેઠી કણ્વસુતા તે ત્યાંહી. ૪૪

છબિ નરપતિકેરી જોઈ, રહી મુગ્ધા તે તો ત્યાં મોહી;
તેના ચિતમાં ચતુર નૃપ પેઠો, છાયા નીચે તે તો વળી બેઠો. ૪૫

કવિત—મનાહર.

ભાગ્યથકી વનમાંહી પ્રિતમપ્રિયાની ભેટ,
થઈ ભગવાને ખોલ્યું બેઠતાણું ભાળ છે ;
જોઈ એકએકને ન મનમાંહી તૂમ થાય,
નવિન સનેહતાણું સાલ્યું જોર સાલ છે ;

બન્નેતાણા મનમાં મનોજાણી લાગવાથી,
ખેડિતણો દીસે એક રંગ એક હાલ છે ;
મનમાં મહીપના શકુન્તલા સમાધ ને,
શકુન્તલાના મનમાં સમાયો મહિપાળ છે. ૪૬

ઢાળ.

કણ્વસુતા ને વૃપને નિરખે, સખિ બન્ને તે ત્યારે ;
ઢોટી કંદ્રપરતિની શોભા, તેપરથકી ઓવારે. ૪૭
લાજ્યુક્ત નેત્રે કરિ વૃપને, તિરછૂં તાકી જ્નેય ;
શકુન્તલા અંતરમાં અદકી, પ્રેમમગ્ન તે હોય. ૪૮
વસુધાપતિ તવ મગ્ન થઈને, વદિયો પ્રેમવચન ;
“ ભલો થયો સંજોગ તમારો, હરખ્યું બહુ મુજ મન. ૪૯
“ એક રૂપ ને વેશ તમારો, એક મન ને પ્રાણ ;
“ જોવામાં છે દેહમાત્ર તે, જુગલવી એ પરમાણુ ” ૫૦
મહિપતિદેરી પ્રેમપ્રકાશક, સુણતાં સુંદર વાણી ;
અનસૂયા તવ વદી અંતરે, હર્ષ અધિક તે આણી. ૫૧
“ ધન્ય દેશ જ્યાં પવિત્ર પગલાં, તમ સરખાનાં થાય ;
“ સંકટ, વિધ્ન સરવ તે ટાળ્યાં, કરી યશસ્વિતાય. ૫૨
“ નિર્જર કે ગંધર્વ તમે કે, મદન કહો મહારાજ ?
“ એહ તમે સંદેહ મટાડો, કૃપા કરીને આજ. ૫૩
“ કેમ આવિયા અહિં આ અવસર ? કહો તમારું નામ ;
“ પગે ચાલતા આપ પધાર્યા, પાવન કરવા હામ. ” ૫૪
નામ છુપાવી નરપતિ બોલ્યો, “ મહિપતિ જે દુષ્યંત ;
“ તેની આજ્ઞા શીશ ચઢાવી, આવ્યો ચાલી પંથ. ” ૫૫
“ સેવક વૃપનો છઠ્ઠી કરીછે, આજ્ઞા એહ પ્રકાર ;
“ દુષ્ટ દૈત્યથી રક્ષા મુનિની, જઈ કર વનમોઝાર. ૫૬
“ માટે રાત્ર દિવસ આ વનની, કરે છઠ્ઠી રખવાળી ;
“ રાજરાજ દુષ્યંતતણું હું, વચન તેહ પ્રતિપાળી. ” ૫૭

અનસૂયા તવ કહે સાધુજન, “તમસમ આવ્યા વન ;
“તે કારણથી થયા હવે સહુ, સનાથ આ મુનિજન. ૫૮

“લલ્લે પધારી પામર જનને, દીધું દરશનદાન ;
“કર્યા કૃતારથ આજે અમને, ત્રૂઠ્યા શ્રી ભગવાન. ” ૫૯

વાત વિષે રસ જામ્યો પામ્યો, મહિપતિ તે સુખ ભારી ;
પ્રેમ આણીને પ્રશ્ન કર્યો તવ, પ્રસંગ ઉત્તમ ધારી. ૬૦

“શકુન્તલા તમ સખિને વિધિએ, ઘડી અતી સકુમાર ;
“જોડ મળે નહિ સુંદરતામાં, જેની જગમોઝાર. ૬૧

“તેને પરણાવશે મુની કે, તપ કરાવશે તેહ ? ”
અવનીપતિ કહે “ મુજ અંતરમાં, વડો એહ સંદેહ. ૬૨

“તપ કરવાને યોગ્ય નથી કંઈ, કોમળ એની કાય ;
“એહવિશે શો વિચાર ચિતમાં, કીધોછે મુનિરાય ? ” ૬૩

પ્રિયવંદા તવ કહે “ મળે જવ, એના સરખો સાર ; ”
“સુંદર વર તવ, દેવી મુનિએ, ક્યોંછ એ નિરધાર. ” ૬૪

શકુન્તલા સુણિ લજ્જા પામી, વઘો વચન મુખ રાય ;
“સુંદરતા એની નિરખી નવ, વિચારિયું મુનિ કાંય. ૬૫

“કહણુ પ્રતિજ્ઞા મનથી કીધી, કેમ ઉતરશે પાર ?
“સખી તમારી સમ મુનિવરને, મળશે વર કંઈ ઠાર ? ૬૬

“જગતમાંહિ સહુ હામ ખોળિને, ફરી આવશે ઘેર ;
“શકુન્તલા તમ સખી કુંવારી, રેશે નહિં કંઈ ફેર. ” ૬૭

હારદ સમજ હારથ કરીને, પ્રિયવંદા વદિ વાણી ;
વચનચાતુરિકેરી સુંદર, ખોલી કરિને ખાણી. ૬૮

“દૈવયોગ તે રૂડા દિવસ જવ, અનાયાસ લાવે છે ;
“મનવાંચ્છિત સહુ એનીમેળે, ઘર ખેદાં આવેછે. ૬૯

“તમસરખા સાધુજન તેણે, કૃપા કરી અહિં જ્યારે ;
“કેમ પ્રતિજ્ઞા મુનિજનકેરી, સફળ થાય નહિં ત્યારે ? ” ૭૦

વચન સાંભળી મહિપતિ રીઝ્યો, દિવસ ધન્ય તે જાણી ;
કણ્વસુતા નીચૂં રહિ ભાળી, લજ્જા અંતર આણી. ૭૧

- તવ તેના જઈ કહે કાનમાં, પ્રિયવંદા ધરિ પ્રેમ ;
 “ સહિવર મારી રત્ન આગળે, આવી મળ્યું છે હેમ. ૭૨
 “ મુનિવર ઘેર હોતે તો નિશ્ચયે, શોભત નવસે રંગ ; ”
 ભજવાઈ તવ શકુન્તલાએ, સંકોચ્યું હસિ અંગ. ૭૩
 નજર ચૂકવી નીજ સખીની, વાંકી દૃષ્ટે બાળ ;
 નેહથકી નૈણાં ભરિ નિરખે, ફરી ફરી ભૂપાળ. ૭૪
 ભૂપતિને કાળજડે પલુ ત્યાં, ડસિયો મોહલુજંગ ;
 સૈન્ય શોધતું આવ્યું તવ જે, હતું રાખ્યું નૃપ સંગ. ૭૫
 હાહાકાર રહ્યો થઇ વનમાં, શિકારીથી ચોપાસ ;
 સુણતાં ત્રણ અબજા અતિ તેથી, પામી અંતર ત્રાસ. ૭૬

રાગ-આખારણનો.

- મચ્છો શોર કાનનમાંહી ભારી, દોડાદોડ કરેછે શિકારી ;
 રાની જીવ નાહા બહુ જાય, બિલ્લ ઘેરવા આગળ થાય. ૭૭
 હીંસે હય ને હસ્તી પાડે ત્રાડ, ભાગે ભયથી ત્રોડીને વાડ,
 બની મસ્ત તોડે કોઈ જાડ, દેખી કંપે કાયરનાં હાડ. ૭૮
 બાઘ, રીંછ, નાહર, વળી હણિ, જાય નાહાં આવ્યું જાણી મણિ ;
 હડી રજ ને છવાયું આકાશ, આવ્યું સૈન્ય રાજની પાસ. ૭૯
 થયું સર્વ રૂપિને જાણુ, તપોવનમાં પડ્યું યુમરાણુ ;
 બાંધો ! બાંધો ! હરણ નીજ આણી, એમ ગરજ રહી ત્યાંવાણી. ૮૦

ઢાલ.

- શોર મચ્છો વનમાંહી ભારી, તેથી અબજા બીધી ;
 આશ્રમમાં ઝટ જવાસાર, વિનતી નૃપને કીધી. ૮૧
 વિનોદકેરી વાતો નવ તે, કરી શકી નૃપસંગ ;
 સૈન્યે અધવચ આવી કરિને, કયો રંગમાં ભંગ. ૮૨
 તેથી અબજા અંતરમાંહી, અદકી થઇ ઉદાસ ;
 પ્રિયવંદાએ નરપતિ પ્રત્યે, કીધું વચન પ્રકાશ. ૮૩
 “ મહારાજ ! ધડકેછે છાતી, ભયથી અધિક અમારી ;
 “ આશ્રમમાંહી જઈ બેસિયે, આજ્ઞા હોય તમારી.” ૮૪

- “ પગે ચાલતા શ્રમ વેહીને, આવ્યા આશ્રમમાંય ;”
 “ સેવા તમસરખા સજ્જનની, બની ન અમથી કાંય. ૮૫
- “ એ અપરાધ અમારો કરજો, માફ તમે મહારાજ ;”
 “ પધારજો ફરિ પામર જનને, દર્શન દેવા કાજ.” ૮૬
- એમ કહીને શકુન્તલાનો, કર ગ્રહિને સખિ ચાલી ;
 આકુળવ્યાકુળ થતો અંતરે, રહયો ભૂપ તે ભાળી. ૮૭
- સૈન્ય શોધતૂં આવી પ્હોંચ્યું, ચાલ્યો તેની સાથ ;
 ઉદાસ થઇને પાછળ જોતો, ત્યાંથી અવનીનાથ. ૮૮
- તન આગળ પાણુ મનડૂં પાછળ, શકુન્તલાપર જાય ;
 સામે પવને પતાકપટ તે, પાછળ જેમ તણાય. ૮૯
- આશાભંગ થઇને ભૂપતિ, ચાલ્યો એહ પ્રકાર ;
 શકુન્તલાકેરી પાણુ તેવી, દશા થઇ તે ઠાર. ૯૦
- સૈયર સંગે વાટે જતાં, જાણિ જોઇને નાર ;
 અવજો મારગ ચરણ મૂકતી, થોભે વારંવાર. ૯૧
- ઓ ! કટક મુજ પગમાં પેડો, કહી ઠરે તે ઠાર ;
 નગર નેહની નરપતિ ઉપર, નાખે નૌતમ નાર. ૯૨
- કેસ બાંધવા કારણ વળિ તે, મીપ કરીને થોભે ;
 વસ્ત્ર ભરાયું વૃક્ષે કેહો, વૃપદરશનને લોભે. ૯૩
- નગર ચૂકવી એમ સખીની, ફરિ ફરિ પાછળ જોય ;
 લેહ લાગિ નરપતિની તેથી, ઉદાસ જતાં હોય. ૯૪

પ્રકરણ ૨ જી.

રાગ—ઓખાહરણનો.

- મોહ મેલી ગયો મહિપાળ, આવી આશ્રમમાં તે બાળ;
 ગયા પ્રાણપતિસંગ પ્રાણ, સૂત્રં સરખૂં શરિર તે પ્રમાણ. ૧
- ભાણુ ભોજન તે નવ ભાવે, નીશે નારને નિદ્રા ન આવે ;
 ઢોની આગળ ભેદ ન ભાખે, બથા મનતણી મનમાં રાખે. ૨

- લાગે બરછી, કઠારી કે તીર, તેના ધાવ સહે શરવીર ;
પણુ વિરહતણી જે વ્યાથા, તે તો કોનાથી સહિ નવ જાય. ૩
- પીડા વિરહતણી કોને કહિયે, મૂંગા મનમાં તે સમજી રહિયે ;
કોઇ આગળ વાત જો કરિયે, ત્યાં તો મૂરખમાંડી ઠરિયે. ૪
- આંખે આંસુની ધારા વહે છે, બાળા ખેશી એકાંતે રહેછે ;
દેહ દિનદિન દૂબળી થાય, લાગે કેમ સખીને કહેવાય ? ૫
- રહ્યું સ્નેહથી ઉર તે ભરાઇ, લાગી વિરહજવાળા ઘટમાંડી ;
બાળા છાંટતી ના હોય દેહ, જાણે નેત્રજળેયકી તેહ. ૬
- ગયો જ્યારથી છોડી ભૂપાળ, પામી ત્યારથી એ દશા બાળ ;
રહે રાત દિવસ તે ઉદાસ, કહે નવ તે કંઈ સખી પાસ. ૭

રાગ-વેરાડી

- મહિપતિ ત્યાંહાં અતિ વ્યાકુળ રહે, મનડાનું દુઃખ તે કોને કહે ;
સુંદરીપર અટક્યું છે મન, રાજ ને કાજ ભૂલ્યો રાજન. ૮
- તપે વિરહ વૃષના તનમાંય, કયાંયકી નગ્ર વિષે તે જાય ?
કીધો મુકામ તપોવનપાસ, કળ ન પડે રહે ભૂપ ઉદાસ. ૯
- યજ્ઞતણા રક્ષણને કાજ, ચિત્તમાં ચિંતાતુર છે રાજ ;
ક્ષણક્ષણ ત્યાંહાં તરણી સાંભરે, મનમાં મદન પીડા બહુ કરે. ૧૦
- કેધ કરી કહે ભૂપ સુખણ, “રે મૂઢ મન્મથ સાંભળ વાણ ;
“તારો પિતા મન, માટે તને, કલ્પા મનોજ છે સરવે જને. ૧૧
- “તેને તૂં મૂરખ શીદને દહે ? એટલું આજ મને તૂં કહે ;
“પાસ રાખી કરી પુષ્પનું બાણ, વીંધેછે શિદ પાપી મુજ પ્રાણ. ૧૨
- “તને કુસુમશર કહેછે લોક, પણ તે નામ તારું છે ફોક ;
“કારણુ તે શર કરમાં ધરી, કાયા બાળી મુજ ખાખજ કરી. ૧૩
- “સાગરમાં વડવાનલ જેમ, શિવજીના નેત્રનો અગ્નિરે તેમ ;
“તુજમાં રહ્યો છે તે અધાપી, તેયકી બાળેછે મુજને પાપી.” ૧૪
- એમ નિંદા મન્મથની કરી, રાત સમે દિડી ચંદનિ ફરી ;
ચંદ્રતણી નિંદા તે ઠાર, કરવા લાગ્યો વૃષ એહ પ્રકાર. ૧૫

- “રે! રે! શશિ સાંભળ મુજ વેણુ, તું સહુને છે સુખનોરે દેણુ;
“બાળેછે વિરહીતજનને રે આમ, એ તારું અતિ ખોટું રે કામ. ૧૬
- “તુજ સમા સુતથી કેમ આપ, લાજતો નથી સાગર તુજ આપ;
“અંતરમાં અગ્નિ સળગાવે, ફૂર તને કરણા નવ આવે. ૧૭
- “પણ તારો દોષ એમાં નથી, સાચી એ વાત દીધી મેં કથી;
“સહુ તારો નથી કરતે ભક્ષ, પાપ તેનું એ છે પ્રત્યક્ષ. ૧૮
- “તને સુધાનિધિ જે ઓચરે, તે કેમ નવ ગાંડામાં ઠરે?
“તાપથી વિરહી જનને તાવે, શીતરશ્મી તે કયમ કરી કહાવે? ૧૯
- “મારી પ્રિયાતણું મુખ આગળે, શોભા ત્હારી તે તો દૂર પળે;
“તેવેર તું મૂજ પર નવ કાઢ, ફેકટ શીઠ કરેછે રાઢ ? ” ૨૦
- એન વિન્નને નિઃશ્ચિએ ડર્યો; અવનીપતી તે ઠામ વર્યો;
એવે સમે એ સિદ્ધકુમાર, આવિયા તે નરપતિને દાર. ૨૧
- દોટ મૂકી છડીદાર તે ગયો, તેહ સમાચાર વૃપને કહ્યો;
તેડિયા પાસ તુરત તે બેને, કયો પ્રણામ વૃપતિએ તેને. ૨૨
- આશીશ આપીને સિદ્ધકુમાર, રાયશું વાણી વધા તે દાર;
“કણ્વ મહામુનીવણુ આ વંન, સૂતું પંડયુંછે સુણુ રાજન. ૨૩
- “અમારે યજ્ઞતણું છે રે કાજ, રાક્ષસ વિદ્ધ કરેછે રે રાજ;
“માટે આવી તમે રક્ષા રે કરો, ત્રાસ અસુરકેરો તે હરો. ૨૪
- “થોડા દિવસ આશ્રમમાં વસો, પછી નથી અમને ભય કરો;
“એ છે સકળ મુનિની વીનતી,” હર્ષ પામ્યો સુણી અવનીપતી, ૨૫
- રાય કહે એ આજ્ઞા મને, ભલે કરી સરવે મુનિજને;
જવા તપોવનમાં ભૂપતી, આતુર હતો મનમાં અતી. ૨૬
- તેમાં તેડું વૃપનેરે આવિયુ, ભલું તે ભૂપતિનેરે ભાવિયું;
ધનુષ, બાણ તે કરમાં ધરી, ગયો તપોવનમાંહી ફરી. ૨૭

રાગ-ધનાશ્રી.

- એકલો મહિપતિ રક્ષા મુનીની, કરવાને આલ્યો વનમાંજ;
વિરહતણો તાપ અદકારે વાધ્યો, તેહ સમે તેના તનમાંજ. ૨૮

- શ્રીમ્મતણો અતી સખ્ત તપેછે, દિનકર રાયને શીરજી; ૨૯
તિવ્ર કીરણુ તે તનનેરે લાગે, જેવાં હોયે તીખાં તીરજી.
- શાધે છે કણ્વસુતાનેરે વ્યાકુળ, મહિપતિ ધૂપ વિકટમાંજી ; ૩૦
ધાયું નૃપે “ હશે પ્રાણુપ્રિયા તે, માલિનીકેરા તટમાંજી.
- તેહતણાં દર્શનવણુ તેથી, ધીરજ કેમ ધરાયજી ? ૩૧
માલિનીસરિતાતટપર આવ્યો, તેવે સમે તે રાયજી.
- કોમળ પંકજ ખીલી રહ્યાં જ્યાં, ભ્રમર કરે ચુંગરજી ; ૩૨
શીતળ, મંદ, સુગંધિ ત્રિવિધ ત્યાં, સમિર વહે સુખકારજી.
- હૃદિ ધરીને કેકા, કોકિલ તે, સુંદર સુસ્વર ગાયજી ; ૩૩
તેમતેમ મહિપતતું મનડૂં, વિરહવ્યાકુળ બહુ થાયજી.
- સુંદર તટપર સઘન તરની, જ્યાં છે શીતળ છાયાજી ; ૩૪
પંકજપત્રની શૈલાવિષે ત્યાં, પોઢી છે મૈનકાન્નયાજી.
- શીતળ ચંદન લેપ કરેછે, તારણીને સખિજનનજી ; ૩૫
વાળાતણા વીઝણાથી તેને, નાખે છે પ્રીતે પવનજી.
- મહિપતિકેરા વિરહથકા તે, અબળા અતી પીડાયજી ; ૩૬
તોય સખીજનને તે કહેતાં, બાળા બહુ લજવાયજી.
- કૂપતણી કૂપમાંહી જે રીતે, છાંયડી તેહ સમાયજી ; ૩૭
તેમ તારણીના મનડાતું દુખ તે, મનડામાંહી લય થાયજી.
- મીપ કરીને બાળા તે કહેછે, શ્રીમ્મતણો તપ્યો ભ્રાણુજી ; ૩૮
રે! સખી તાપ તેનો મુજ તનમાં, પ્રગટ્યો શું લેશે પ્રાણુજી ?
- દારણુ તાતપણું દુખ મુજથી, કેમ કરી સહેવાયજીજી ? ૩૯
પીડયકા હું છૂટું રે બહેલી, જે જીવ પાપી જાયજી.
- એમ સખીજન પ્રલે બોલી, કણ્વસુતા તે વાણુજી ; ૪૦
દૂર ઊભાં વસુધાંધીશ તેણે, શબ્દ સાંભળિયા કાનજી.
- આગળ ચાલ્યો અવનીપતિ તે, સાંભળી દીન વચનજી ; ૪૧
વિરહિણી કણ્વસુતા અતિ દુઃખી, નિરખી ભરી લોચનજી.
- મ્હાન વદન, તન ક્ષીણ થયું છે, પીળું પડયું છે અંગજી ; ૪૨
દુઃખી થયો દિલમાં નૃપ જોઈ, કણ્વસુતાનો રંગજી.

- જૂપે વિચારયું જે “એને ન દેવું, આવે સમે દરશાંનજ;
 “વૃક્ષને એથે જિભાં રહિ એનાં, સાંભળવાં વચનજ.” ૪૩
- એમ વિચારીને વૃક્ષને એથે, છાનો જિભો મહિપાળજ;
 વિરહતણું દુઃખ સૈયરપ્રત્યે, કહેતી નથી કંઈ ખાળજ. ૪૪

રાગ-મારૂ.

- અનસૂયા વદી તવ વાણુ, સાંભળ સજનીરે;
 તારા વ્યાકુળ થાય છે પ્રાણુ, સાંભળ સજનીરે. ૪૫
- તેનું કારણુ કહું છું આજ, સાંભળ સજનીરે;
 અમ આગળ ધરવી શી લાજ ? સાંભળ સજનીરે. ૪૬
- ગયો છોડીને વનરખવાળ, સાંભળ સજનીરે;
 થયા ત્યારથી આ તુજ હાલ, સાંભળ સજનીરે. ૪૭
- તારી દિન દિન દેહ ગળાય, સાંભળ સજનીરે;
 એ તે અમથકી કેમ જોવાય, સાંભળ સજનીરે. ૪૮
- શીકું પડિયું છે તારં વદન, સાંભળ સજનીરે;
 નથી ભાવતું તુજને ભોજન, સાંભળ સજનીરે. ૪૯
- હાવાં હાસ્ય વિનોદની વાત, સાંભળ સજનીરે;
 નથી કરતી અમારી સંગાત, સાંભળ સજનીરે. ૫૦
- રેંછે રાત દિવસ ઉદાસ, સાંભળ સજનીરે;
 કેમ કરતી નથી તે પ્રકાશ, સાંભળ સજનીરે. ૫૧
- તારી દાઝે છે દિનદિન દેહ, સાંભળ સજનીરે;
 નિશ્ચે વિરહઅનલથકી તેહ, સાંભળ સજનીરે. ૫૨
- લાગી પુછવા પ્રિયવદા બેદ, શાણી સજનીરે;
 પામી અંતરમાં અતિ ખેદ, શાણી સજનીરે. ૫૩
- ખોલ કણ્વસુતા આ વાર, શાણી સજનીરે,
 બેદ ભીતરનો નિરધાર, શાણી સજનીરે. ૫૪
- આહિં બીજું નથી કોઈ પાસ, શાણી સજનીરે;
 ફર અંતરમમં પ્રકાશ, શાણી સજનીરે. ૫૫

- દેહ દુખળી થાયે દંનદંન, શાણી સજનીરે,
તારં પીળું પડી ગયું તંન, શાણી સજનીરે. ૫૬
- ગઈ કેમ તું આમ લેવાઈ, શાણી સજનીરે,
રહિ એક છે સુંદરનાઈ, શાણી સજનીરે. ૫૭
- તારી નિરખીને આવી દશાય, શાણી સજનીરે,
છાતી ફાટી અમારી જાય, શાણી સજનીરે. ૫૮
- દાહ જેટલો તુજ તનમાંહી, શાણી સજનીરે,
તાતો તેટલો તરણી ન કાંઈ, શાણી સજનીરે. ૫૯
- મીષ છાંડી કહયું મુજ માન, શાણી સજનીરે,
તું છે મુજને વહાલી મારા પ્રાણ, શાણી સજનીરે. ૬૦
- દુઃખ દિલતાણું જાણીએ આજ, શાણી સજનીરે,
પછી શોધિયે તેનો ધલાજ, શાણી સજનીરે. ૬૧

રાગ રામગ્રી.

- સાંભળો શાણી સૈયરો, છો પ્રાણુથી પ્યારી ;
તમવણુ કર્મની કહાણિયુ તે, કોને જઈ કહું મારી !—સાં ૧
- મારે દુઃખે દુખી એવું, તમવણુ કાણુ થાયે ?
પ્રીત તમારી મુખયકી, કેમ વરણુવી જાયે ?—સાંભળો • ૨
- આજ લગણુ વપૂની વ્યથા, કહેતાં મનમાં હું ડરતી ;
જાણ્યું રખે સુણી સૈયરો, દુખ દિલમાંહિ ધરતી.—સાં ૩
- આજ કહું પિડ પેટની, પેલો વનરખવાળ ;
છોડી ગયો ને ઉડી રહી, આ છે વિરહની જવાળ.—સાં ૪
- તેહ દુઃખે તન માહરં, સખી રોજ ગળાએ ;
પલક પડે નહિ એન તે, કેમ કરિને જીવાયે ?—સાંભળો ૫
- લાવો તેડી તેને આ સમે, કેમેકરિ મૂજપાસ ;
નહિં તો તમે હવે માહરી, રખે રાખતાં આશ.—સાં ૬
- એમ કહેતાં આવ્યું તેહનું, દુઃખે હૃદય ભરાઈ ;
નીચું નિહાળી તે રહી, નવ શકિયું બોલાઈ.—સાંભળો ૭

ભુજંગી છંદ.

ઉભો વૃક્ષઐયે હતો જેહ રાય, સુણી અંગમાં હર્ષ તેને ન માય ;
ત્યહાં મેનિકાપુત્રિને ધીર દેવા, કહે મિષ્ટ મૂખે સખી વેણુ કેવાં. ૮

રાગ દેશી.

- શાણી સજની ચિતમાં ચિંતા, શીદ કરે છે આમ ?
યોગ્ય ઠામ અટકયું છે મન તો, સફળ થશે સહુ કામ. ૧
- વનકેરો રક્ષક આવ્યોછે, વલ્લભ તુજ વનમાંહી;
રક્ષા યચ્છતણી કરવાને, બોલાવ્યો મુનિ આંહી. ૨
- તુજ વિરહે કરિ કાયા તેની, દીડી છેક સુકાઈ;
વદનકમળ કામળ છે તેનું, ગયું છેક કરમાઈ.
વિકળ થતો વનમાંહી બટકે, અટકે વારંવાર;
દશા દેહની તારા સરખી, દીસે દુઃખી અપાર.
- એક પત્રિકા વિરહવ્યથા તુજ, પ્રગટ કરી લખ બાળ;
દશા દુખી તુજ જાણિ આવશે, તુજ સમીપ તડાળ. ૫
- શકુન્તલા સખિજનની પ્રત્યે, બોલી તવ શરમાઈ;
એ ઉપાય મુજને લાગેછે, સખી અધિક સુખદાઈ. ૬
- તેથી ટળસે દુખ પણ મુજને, ભય લાગેછે ભારી;
તમે કહોછો લખલખ પણ તે, બોલો કંઈક વિચારી. ૭
- વાંચી પત્રિકા કરે અનાદર, જીવન મુજ તે જ્યારે;
પ્રાણ તજ્યે છુટકો મુજ થાયે, સજની સઘજ ત્યારે. ૮
- અનસૂયા તવ કહે સખી શું, એમ લવેછે ગાંડુ ?
લહી આવતી લક્ષ્મિ કોણ નિજ, દાર કરેછે આડું ? ૯
- કોણ અંદ્રિકા શીતળ તેને, ચાદર ધરિ અટકાવે ?
મનવાંછિત મળતાં તે કોને, મનમાં વસ્તુ ન ભાવે ? ૧૦
- શંકા એહ વિશે તું સજની, ધરતી નહિં લવલેશ;
પ્રીત જાણિ તુજ, થન્યભાગ્ય તે, સમજે નીજ નરેશ. ૧૧
- પત્ર, લેખની કે મસિ કાંઈ, હોય શાનિ તૈયાર ?
અનુસૂયા કહે સુઝેછ મુજને, ઉત્તમ એક પ્રકાર. ૧૨

પ્રીતિ સંબંધી.

૭૭

- કમલપત્રપર નખે કરીને, લખ તૂં સુંદર છંદ ;
કણ્વસુતા તે યુક્તિ સાંભળી, પામી મન આનંદ. ૧૩
- શાતા જિવને વળી પછીથી, લખવા લાગી આજ ;
ઉભો વૃક્ષને ઓથે જોયે, તેહ સર્વ મહિપાળ. ૧૪
- લખી પત્રિકા સખી ખન્નેને, કહે સુણો શુભ છંદ ;
ઠીક રચાયો કે નહિં મુજને, કહો સખી સુખકંદ. ૧૫
- તેહ સુણી સાંભળવા ખન્ને, સખી લાગિ ધરિ કાન ;
શકુન્તલા વાંચે છે પત્રી, રાખિ તેહપર ધ્યાન. ૧૬

સોરઠા.

- અંતરગત જે ભેદ, જાણે ઇશ્વર આપણો ;
ઉપજેછે બહુ ખેદ, વલ્લભ તુજ દર્શન વિના. ૧૭
- કીજે કરણુ ઉપાય ? દયા ન તુજ દિલમાં વસે ;
કરમાઇ મુજ કાય, વિરહાનલ અંતર બજે. ૧૮
- લોચનના વિશ્રામ, છોડી મુજને ક્યાં ગયો ;
મન પામે ન વિરામ, મુખ જોયાવણુ તાહરં. ૧૯
- રે ! ચિતડાંતા ચોર, કોમળ તન વિધિએ ઘડ્યું ;
નિર્દય નિપટ કઠોર, મન શાથી તુજ થઇ ગયું ? ૨૦

દોધક.

- શબ્દ સુણી શ્રવણે સુખદાયક, આવી ઉભો નિકટ નરનાયક ;
મર્મ વિચારી સદ્ મન લીધો, કણ્વસુતા પ્રતિ ઉત્તર દીધો. ૨૧

સોરઠો.

- બૂલ્યો તનમનભાન, નિશવાસર ભમતો ફરે ;
તુજ અર્થે આ સ્થાન, વનવાસી થઇને રહ્યો. ૨૨

દોહરા.

- એમ કહી પાસે ગયો, પ્રેમસહિત નરનાથ ;
જોતાંમાં ખન્ને સખી, થઈ મુદિત મનસાથ. ૨૩
- ઉઠવા લાગિ શકુન્તલા, આદર કરવા કાજ ;
અંગ સુકાયું જોઇ ત્યાં, વદ્યો વચન મુખ રાજ. ૨૪

રાગ ચૌપાદ

- દીસે દુર્ભાગ તુજ અતિ દેહ, તેને ઘટતો નથી શ્રમ એહ;
દુઃખ દારણુ દેખીને તારં, શોએ હૈયું ભરાય છે મારં. ૨૫
- ધર ધીર અહું તુજ પાણી, કરં ત્વરિત જતન દુખ જાણી;
જેઠ તૃપના વચનતણો જાણી, વદી મુખથી પ્રિયંવદા વાણી. ૨૬
- હીક અવસરે આપ પધાર્યા, દુઃખ આવતાં સર્વ નિવાર્યા;
હવે મટશે આ દારણુ દુઃખ, થાશે કષ્ટસુતાને સૂખ. ૨૭
- એસો પાસ પાણી અહો વાર, જોઉં વૈદપણું તે તમારં;
એવું સાંભળતાં મકલાતો, જમ મહિપતિ એઠો ત્યાંતો. ૨૮
- લાજ કષ્ટસુતા મન પામી, તેતો નિરખે રહી સખી સામી;
પ્રીત બન્નેની સમ ત્યાં પ્રમાણી, પ્રેમે બોલી પ્રિયંવદા વાણી. ૨૯
- એક શંકાચક્ર અમે ડરિયે, કહોતો વીનતી આપને કરિયે;
હોય નરપતિને બહુ નારી, પામે સોઝ્ય તેથી દુખ બારી. ૩૦
- માત, તાત, કુટુંબ ને બાઈ, જેને સગપણુ નવ મજે કાંઈ;
એવી દુખિયણુ સજની અમારી, તેને કીધી બ્રહ્માએ ભારી. ૩૧
- કદિ તમથી પામે અપમાન, તો એ તત્ક્ષણુ છાંડે પ્રાણુ;
એમ કહીને રહી તેહ ચૂપ, બોલ્યો તે અવસર ફરી ભૂપ. ૩૨
- તમે જાણતાં તો નથી કાંઈ, કેવી મુજમાં રહીછે લગાઈ?
હું છું એનો ખરીદ્યો દાસ, રહું પ્રીતયકી એની પાસ. ૩૩
- મારે ઘેર બધી છે જેહ, દાસી કષ્ટસુતાતણી તેહ;
સખી કષ્ટસુતા જે તમારી, મને લાગે છે પ્રાણુથી ખ્યારી. ૩૪
- એને બ્યારથકી મેં જોઈ, સહુ મુધમુધ ત્યારથી જોઈ;
મને ઘેર જવું નથી ગમતૂં, રહે મન મુજ એનામાં રમતૂં. ૩૫
- મને જો ન શકુનતલા વરશે, દાસ પોતાનો મુજને તો કરશે!
એને છોડી નહીં ઘેર જાઉં, ભલે દાસ એનો તે કહેવાજી. ૩૬
- મારં જીવન જગતીમાં જેહ, તેને કેમ દઈ કહો છેહ ?
એવી વાત સાંભળતાં રાજનની, નીશા થઈ ત્યાં પૂરી સખીજનની. ૩૭

- મુખ નૃપના ભણી મલકાવી, જોઈ કણ્વસુતાને તકાવી ;
વહી વચન પ્રીયવદા પ્રીતે, અનસૂયાપ્રતી એવિ રીતે. ૩૮
- ભૂખ્યાં મૃગનાં બાળક આ ભાસે, એને જૈયે તેડી માતપાસે ;
જ્યારે જોશે પોતાની એ માતા, ત્યારે થાશે એને સુખશાતા. ૩૯
- ચાલ આપણે ઝટપટ જમએ, એની માતને મેળવી દધયે ;
એમ છળ કરી બન્ને ચાલી, કર પ્રીતે પરસ્પર ઝાલી. ૪૦
- ખોલી કણ્વસુતા ભય ધરિને, “ક્યાંહાં ચાલી મને મહેલી કરિને ?
“ભીતિ દેવની તો ધરે થોડી, મને આમ શું જાઓ છોડી ?” ૪૧
- “વડી પ્રીતમપાસ તું રે’ની, હાવાં અમને તું જાવા દેની ;”
એમ કહિને સખી ત્યાંથી દોડી, ગઈ કણ્વસુતાને રે છોડી. ૪૨
- બાળ કરતી ઉઠી ગવાકાજ, હસી હાથ ઝાલી વધો રાજ ;
એને સૂખે પ્રિયા દે તું જાવા, નહિં દર્જી દુખી તુજને હું થાવા. ૪૩
- તપે ગીઝમતણો ભાણુ જેવો, તારા તનમાં છે તાપ તે તેવો ;
સ્થળ આવું બીજું નહિ જડશે, અમ ફેકટ તુજને પડશે. ૪૪
- અહીં શીતળ વૃક્ષની છાંય, છોડી જાવું ઘટે નવ કાંચ ;
મુજસમ છે સેવક પાસ તારી, શું થયું ? જે રાખી તે સિધારી. ૪૫
- તારી બન્ને સખી જે બઢાલી, તને મુજને સોંપી ગઈ ચાલી ;
ભણે ગઈ તો જાવા તેને દેની, કામ હોય સેવકને તે કહેની. ૪૬
- તારી આજ્ઞા હું શીશ ચઢાવું, કહે તો અગરચંદન ધસી લાવું ;
પંખો પ્રીતથી કહેતો હલાવું, જળપાત્ર કહેતો ભરી લાવું. ૪૭
- જેના સેવક અયુત ને લક્ષ, તે આ સેવક તુજ પ્રત્યક્ષ ;
ખોલ કર તું આજ્ઞા આણીવાર, તેને અર્થે આ જન છે તૈયાર. ૪૮
- મારી ખારી તું જીવનપ્રાણ, તારો વેચાણ મુજને તું જાણ ;
એમ ઘટપટ વાણીની કીધી, તપે બાળાને ખેસાડી દીધી. ૪૯
- છાતી ધબધબ ભયથકી થાય, કહે અબળા સુણો તમે રાય ;
શીદ હાથ ઝડયોછે મારો ? નહીં ધર્મ એ ભૂપ તમારો. ૫૦
- નથી ધરમાં મારા પ્રિય તાત, નથી પરણી હું કેનીસંગાત ;
હજી અઘાપી હું તો કુંવારી, લાજ આમ લોછો શીદ મારી ? ૫૧

તમે વસિયા છો મારે રે મન, નથિ ઈછતી પુરુષ કોઇ અન્ય;
ધેર આવશે તાત જેવારે, દેશે તમને મુને તે ત્યારે. ૫૨

મારો ભવ તવ આમ બગાડો, મને શિદને કલંક લગાડો?
તવ ભૂપ કહે સુણ શાણી, એક વાત કહૂં જગજાણી. ૫૩

છે વિવાહના આઠ પ્રકાર, તેમાં સર્વ શિરોમણી સાર;
એવો જેહ ગાંધર્વવિવાહ, તેને વરણ્યો છે શાસ્ત્રનીમાંહ. ૫૪

તેથી કંઈ નરપતીની કન્યા, વરી વર તે ગણાધરે ધન્યા;
થયાં વિશ્વમાં તેનાં વખાણુ, સુણ સુંદરી ચતુરસુગ્ધા. ૫૫

તેમ હાથ ગ્રહયો આજ તારો, મેં તો અર્પ્યો તને પ્રાણ મારો;
આપણુ બન્ને આ ઠામે વરિયાં, સહુ કારજ આપણાં સરિયાં, ૫૬

ભય મુનિતણું મનમાં ન આણુ, તેછે મુનિવર પરમસુગ્ધા;
બ્યારે આવશે પાછા સદન, આવું સુણતાં થારો પરસન. ૫૭

કહી એટલી વાત તે માંડી, તેમાં નીતિ કંઈક નૃપે છાંડી;
આવી કણ્વસુતા લજવાતી, ભૂપપાસ મગન મન થાતી. ૫૮

રીઝ્યો રાય આલીંગન દીધું, પ્રીતે પ્યારીને ચુપન કીધું;
જેવાં શોભે મદન, રતી જોડ, કરે કીડા નૃપતિ ધરિ કોડ. ૫૯

કુચમર્દન આસનભેદ, તેણે ટાળ્યો સકળ મનખેદ;
સાસ શ્યામાને શ્રમનો ભરાય, હાંઈ અબળા અંતર લજવાય. ૬૦

જુએ હિંડોળે મન્મથકેરે, કૂજે કામની કોકિલપેરે;
નેતી, નેતી, વચન વદે મુખ, રહ્યું મનમાં રમી છે સુખ. ૬૧

સ્નેહઅણુવ ઊલટયો સંગે, શોભે નેત્ર રાતાં પ્રેમરંગે;
મન મનમાં એકેકનું મળિયું, વેરી વિરહતાણું દુઃખ ટળિયું. ૬૨

વાતે વળગ્યાં પછી નરનાર, એવે આવી સખી તે ઠાર;
કહે જાતમી આવેછે બેની, ઝટ પિયુને વિદા કરી દેની. ૬૩

એવું સુણતાં શકુન્તલા ખીધી, તવ નૃપને વિનંતી કીધી;
કહી વૃક્ષમાં પેશો ભરાઇ, દીધી દૈવે આ પાછી જીદાઈ. ૬૪

આવી જાતમી લઇ જશે મુજને, ક્યારે દેખીશ જીવન તુજને?
હાવાં અદિથી કિયો પંથ લેશો? ક્યારે દાસીને દરશન દેશો? ૬૫

- ઝટ જો નહિ દરશન દાન, દેશે તો તો જનશે પ્રીય પ્રાણુ ;
એવી કંઈક નિશાની તે દીજે, જેથી ધીરજ મનશું કીજે. ૬૬
- એવું સુણતાં રસિક રાજનં, તેનાં સજળ થયાં લોચનં ;
કાઢી મુદ્રિકા તે સમે રાય, મૂકી કામનીના કરમાંય. ૬૭
- નવ મુખયકી તેહ નરેશ, ખીજું જોલવા પામ્યો લેશ ;
કાં કે જાતમી આવી નિકટ, લાગ્યો ભૂપતી ત્યાંથી ઝટ. ૬૮
- યદ કણ્વસુતા તે ઉદાસ, પોઢી શૈયામાં જે હતી પાસ ;
ફાઇ જાતમી એવામાં આવી, પ્રેમે પૂછે છે ઉરશું લગાવી. ૬૯
- કેવું છે તુજ કાયાને એન ? કહે આ અવસર મને એન ;
તવ જોલી ત્યાં કણ્વકુમાર, પીડા તનમાં વધી છે લગાર. ૭૦
- સુણી કણ્વસુતા કર ઝાલી, ત્યાંથી જાતમી તે ઘર ચાલી,
આવી આશ્રમમાં તે બાળ, થયો અદકો ઉદાસ નૃપાળ. ૭૧
- પામ્યો સુખ બ્યાં પ્રિયાની સાય, આવ્યો તેજ સ્થળે નરનાથ ;
સૂતી પંકજદલની શૈયાય, જોઇ ખેદ પામ્યો બહુ રાય. ૭૨
- અઢ્યો તાપ વિરહતણો તનમાં, રોચ કરવા લાગ્યો નૃપ મનમાં ;
ઢ્યહાં જાઉં આ દુખ ક્યાં વીસારું ? કોને કહું કહું જઇ મારું ! ૭૩
- દાખી સુખ ઝટ લીધું છીનાવી, દુષ્ટ દૈવને નવ દયા આવી ;
ફરી દર્શન પામીશ ક્યારે ? રહું દુઃખ આ કરમે મારે. ૭૪
- સૂતી સેજ તે નરપતી જોય, તેમ વ્યાકુળ અદકો હોય ;
એવે વનમાં પડ્યું બુમરાણુ, રે ! રે ! ભૂપતી પરમ સુખાણુ. ૭૫
- કેમ સુધયુધ સરવ વિસારી ? આવ્યા અસુર પાપી દુખકારી ;
રે'શે યજ્ઞ અમારા રાય, જુઓ ! દુષ્ટ દાનવની આ છાંય. ૭૬
- એવાં સાંભળી દીનવંચન, દોડ્યો તરત વિજેગી રાજનં ;
તપે તનમાં તો વિરહની જવાળ, લાગ્યો રક્ષા તે કરવા ભુપાળ. ૭૭

રાગ ધનાશ્રી.

- આશ્રમમાંહી આવી તે અબળા, જાતમીકરે સંગલ ;
વિરહવ્યથા છે તનમાં વ્યાપી, દેવાનો નાઠો ઉમંગલ. ૧

- શુધયુધ આળા શરિરતણી તે, બૂલી સર્વ પ્રકારજી ;
અન્ન ન ભાવે નિદ્રા ન આવે, નેત્રે વહે જળધારજી. ૨
- ભૂપતીકેરા વદનરૂપી જે, ચંદ્ર પરમ સુખકારજી ;
તેહતણાં દર્શન વણુ વ્યાકુળ, થાય અધિક તે નારજી. ૩
- એક પલક તે જીગસમ વીતે, સુનું સરવે લેખેજી ;
ધ્યાનવિષે નિજ પ્રીતમકેરી, રમ્ય મૂરતી પેખેજી. ૪
- પ્રીતમની રતિકેરું પ્રિયાને, રમરણુ થયું તેણીવારજી ;
તેવે સમે નૃપમુદ્રિકા દીડી, નારીએ તે ઠારજી. ૫
- વક્ત્રલ આવી વસ્યો ઉરમાંહી, બૂલી અવર સુધસાનજી ;
સંગ સખી ન મળે શિખ તેને, આપે આવી કોણુ આનજી ? ૬
- અંતર અદકી ઉદાસ તે અખળા, નીચું નામ્યું છે શીરજી ;
ભૂપતીકેરા વિગ્નેગનું લાગ્યું, કારી કાળજડે તીરજી. ૭
- ભુજ લક્ષ્મીવિષે દષ્ટ ખેડી, લાગી રહ્યું એક ધ્યાનજી ;
હાલે ન ચાલે ન ખોલે વદનથી, સુંદરી કોઈશું વાણુજી. ૮
- સાંભળે વાત ન ગાત્ર સકળ તે, ગોરીનાં દીસે મ્હાનજી ;
આપ છે આશ્રમમાં પણુ વિચર્યા, પ્રાણપતિસંગ પ્રાણુજી. ૯
- એમ છે કણ્વસુતાનું અટકયું, અવનીપતિપર મનજી ;
એવે સમે ત્યાં આવી પોહોમ્યા, દુર્વાસા મુનિજનજી. ૧૦
- હઠી આદર કરી આસન તેને, આપ્યું નહીં અણુજાણેજી ;
ધ્યાન ધરી નિજ પ્રીતમકેરું, એસી રહી તે ઠાણેજી. ૧૧
- જોઈ મહામુનિને તવ ચઢિયો, ક્રોધ તે મનમોઝારજી ;
શાપ દીધો ત્યાં કણ્વસુતાને, દુર્વાસાએ તે ઠારજી. ૧૨
- “રે ! છોડી જેતું ધ્યાન ધરીને, ખેડી છે તું આ ઠામજી ;
“તેને તારી સૂધ રે’શે નાંહી, અંતરમાંહી નામજી.” ૧૩
- ખોલ સુણ્યો ન ઋષીશ્વરકેરો, કામનીએ તે કાનજી ;
એસી રહી જેમ ખેડી હતી તે, મનમાં ધરીને ધ્યાનજી. ૧૪
- કોણુ ? ક્યારે આવ્યો ને ગયો તે, બાળા કાંઈ નવ જાણેજી ;
જેમ સમાધીનું સુખ કોઈ જોગી, મગ્ન રહ્યો મન માણેજી. ૧૫

- શાપ સુણી સખિયો તે આવી, દુર્વાસાની પાસજી;
પાય પડી વિનવે મુનિજનને, અંતરમાંહી ઉદાસજી. ૧૬
- આજ કૃપા કરી વાંક બાળાનો, માફ કરો મહારાજજી;
કણ્વસુતા તે સુતા છે તમારી, એમ ગણી કરો કાજજી. ૧૭
- એવું સુણી દયા દિલ કંઈ ઉપજી, બોલીયો મુનિવર વેણજી;
આવશે સુધ નૃપને જવ જોશે, મુદ્રિકા આપેલી નેણજી. ૧૮
- એટલું કહીને મુનિજન આલ્યો, હરખી સખી તે અપારજી;
એકેકને કહે મુનિજનકેરી, વાત સાચી નિરધારજી. ૧૯
- રાજા ગયો છે મુદ્રિકા આપી, તેહ જ્યારે તે જોશેજી;
આવશે સુધ તે શકુન્તલાકેરી, સંદેહ મનનો ખોશેજી. ૨૦
- શાપની વાત એ રાખવી છાની, જય ન ત્રીજે કાનજી;
જો સખી આપણી વાત એ જાણે, પ્રાણ તજે તે નિદાનજી. ૨૧
- એમ વિચાર કરી સખિ આવી, કણ્વસુતાતણી પાસજી;
શાપ ગયો દઇ જે દુષ્ટદાયક, તેયકી થઇછે નિરાશજી. ૨૨

દોહરો.

- નૈણે નવ નિરખે કંઈ, વાત સુણે નહી કાન,
નિશ્ચળ ચિત્ત શકુન્તલા, બેઠી ધરિ પતિધ્યાન. ૨૩

ચોપાઈ-ત્રણતાલની.

- ગયો નરપતી નયમોઝાર, પ્રેમ વિગર્યો પ્રિયાનો તે દાર ;
કયો મુનિવરે નૃપને વિદાય, આલ્યો ગજપૂર ત્યાંચકી રાય. ૨૪
- શાપ દુર્વાસાનો અતિ ઝેરી, આવે સુધ ના શકુન્તલાકેરી ;
એમ કાળ વિલ્યો કંઈ જ્યારે, રહ્યો ગર્ભ ત્રિયાને ત્યારે. ૨૫
- દેહ દુર્મિત્ર પણ શોભે વાન, અંગરંગ તે હળદી સનાત ;
આવી આજસ ઉરમાં છવાય, શ્વાસ ઉરમાં તે સહજ ભરાય. ૨૬
- હાગે નમતાં તે ભારથી નેણ, બોલે વદનથી મંદ તે વેણ ;
જોવા સુણવા ઉપર નવ ભાવ, હોય અંતર કંઈ ના ઉછાવ. ૨૭
- એમ દિવસ તે કંઈક ગમાવ્યા, એવે કણ્વમુની ઘેર આવ્યા ;
જોઈ તાતને તે લજવાઈ, નીચૂં વદન છે મનમાં મુઝાઈ. ૨૮

- હોમ કરવા મુની જવ લાગ્યો, ત્યારે સંદેહ મનતણો ભાગ્યો ;
અગ્નિકુંડથી નિકળી ત્યાં વાણુ, રે! રે! મુનિવર પરમસુખણુ. ૨૯
- સુતા તુજ તે દુષ્યંતને પરણી, એની જાણુજો પાવન કરણી ;
કીધો એણે ગંધર્વવિવાહ, એ છે ગર્ભિણી મુનિતણા રાય. ૩૦
- એવું સાંભળતાં મુનિજનન, પામ્યો હર્ષ અધિક તે મન ;
આણ્યો હોમવિધિતણો પાર, ત્યાંહાં મુનિવરે યોગ્યપ્રકાર. ૩૧
- પછી પુત્રીને પાસ બોલાવી, નીચું વદન રાખી તેહ આવી ;
તાત્પર્યણે નમાવ્યું શીશ, પાસ બેસાડી પુત્રી મુનીશ. ૩૨
- કંપે ભયથકી તેહની કાય, રખે શાપ દેતા મૂનીરાય ;
એવો પેટો છે અંતર ત્રાસ, કીધું કણ્વે ત્યાં વચન પ્રકાશ; ૩૩
- મારી પુત્રી રખે ગભરાય, ચિંતા ચિત્તમાં ધરતી ન કાંચ ;
મને ઉપન્યૂં એ વાતે છે સુખ, ગયો વિસરી અંતરતણું દુઃખ. ૩૪
- નથી કીધો તેં ધર્મનો ધાત, તેં તો મુજને કીધો નીરાંત ;
હતો દેવા હું ધારતો જોને, વરી શાસ્ત્રીતે તું તેને. ૩૫
- વહાણું સાસરે મોકલી દેશ, અહીં એકસો વનમાં હું રૈ'શ ;
એવું સુણતાં સખી હતી પાસ, તે તો અદકી થઇ ઉદાસ. ૩૬
- જોઇ મલિન સખીતણું મૂખ, લાગ્યું કણ્વસુતાને દુઃખ ;
ચાલી આંખથી અશ્રુની ધાર, શોકસર્પે ડસ્યો તે કાર. ૩૭
- વીતી રજની ને ગયો ભાણુ, કીધું કામની મંગળસ્નાન ;
વીદાસમયે શ્રીકણ્વે બોલાવી, ઋષિપત્નિઓ સરવે આવી. ૩૮
- કીધો કણ્વસુતાએ પ્રણામ, આપે આશીશ સહુ સતી ભામ ;
ચળે સ્વામીને પ્રાણથી પ્યારી, સોડ્ય દ્વેષથી અળજો તારી. ૩૯
- વીરપુત્રની થાજે તું માતા, રેજો તુજને સદા સુખશાતા ;
એવાં વચન વદી હિતકારી, ઋષિપત્નિ તે ઘેર સિધારી. ૪૦
- રહી એકલી અખળા ઉદાસ, એક જોતમી ને સખિ પાસ ;
કરે ચોટલો ચાંદલો રીતે, પુષ્પહાર પેરાવે તે પ્રીતે. ૪૧
- કોને કહે ને ક્યાંયકી લાવે? નહીં ભૂખણુ ક્યાંથી સળવે ?
સખિ તેથી ઉદાસ અપાર, વહે લોચનથી જળધાર. ૪૨

એવે “વસ્ત્ર, ભૂષણ સહુ લાવ્યા, ” એમ બે મુનિસુત કહેતા આવ્યા;
કંઈ ધરશે ન ઊર ઉદરાવો, લો આ ભૂષણ શુભ પહેરાવો. ૪૩
એવું સુણતાં અધિક હરખાઇ, પામી અંતર અદકી નવાઇ;
ભાળી ભૂષણ તે મનભાવ્યાં, કહે અબળા એ ક્યાંયકી લાવ્યા? ૪૪
કહે મુનિસુત સાંભળો વાત, અમે ઉઠી કરી પરભાત;
ગયા પુષ્પ લેવાને કાળ, દીઠો વનમાં ચમત્કાર આજ. ૪૫

રાગ ધનાશ્રી.

મોકલ્યા કણ્વચરએ અમને, કુસુમ લેવાને વનમાંજ;
અવનવી વાત બની ત્યાંહાં તેથી, અચરજ ઉપજ્યું મનમાંજ. ૪૬
કાંઈક સિદ્ધિછે ગુરૂતણી પાસે, એવું ભાસેછે અમનેજ;
દેવી કારણનો મર્મ અકળ તે, કયમ કરી કહિયે તમનેજ? ૪૭
કાંઈને વૃક્ષે વસન શુભ દીધાં, પહેરવા કારણ પ્રીતેજ;
કાંઈને અળતો ચોપડવાને ચરણે, આપીયો રૂડી રીતેજ. ૪૮
એવે આવી વનદેવીઓ તેણે, તરૂતણી શાખાઓઝારજ;
લંબાવી ભુજ નિજ આપિયા અમને, શોભીતા આ શણગારજ ૪૯
સાંભળી ગૌતમી ને સખી બન્ને, પામી આનંદ અપારજ!
વસ્ત્ર આભુષણ કણ્વસુતાને, પેરાવી કીધી તૈયારજ. ૫૦
તેટલે કણ્વસુની ત્યાં આવ્યા, તીર્થ કરીને સ્નાનજ;
પુત્રીને નિરખી પિતાતણા દિલમાં, ઊપજ્યું હૃદય અમાનજ. ૫૧
ગદગદ કંઠે મુનિવર બોલ્યો, મનમાં એહ પ્રકારજ;
પુત્રી જવાથી મુજને વનમાં, ગમશે કયમ આ ઠારજ? ૫૨
ધીરજ કેમ ધરું હું અંતર? હૈયું ભરાયછે મારજ;
શોચે કરી આ અવસર બહેણે, નેત્રયકી જળ ખારજ. ૫૩
હર્ષ નાસેછે હૈયાનો મૂઠાથી, કયમ કરી વનમાં રેવાયજ?
શાંતિતણું સ્થળ ભાસે ભયંકર, મુજને ખાવા ધાયજ. ૫૪
આશ્રમની શોભા આજ અદિતી, કર્મયોગે દૂર જાયજેજ;
અભિનવ રાગના અંકુર હોય, આવી ઉઠે તે થાયજેજ. ૫૫

- વનવાસીને મુજને જ્યારે, થાય છે દુઃખ તે એવુંજ;
 ઘરવાસીને પુત્રીવિજેગે, થાતું હશે દુઃખ કેવુંજ? ૫૬
- એમ વીંટાયું મુનિજનકેરું, મન તે મોહને પાશજ;
 આવિયો પોતે પ્રાણુથી વલ્લભ, પુત્રીતણી તો પાસજ. ૫૭
- પ્રેમથી ભીંજી શકુન્તલાકેરી, શાંતિ સકળ તે ભાગીજ;
 તાતને નિરખી સ્નેહને યોગે, રૂદન તે કરવા લાગીજ. ૫૮
- ગદગદ કંઠે મુનિ તવ બોલ્યો, દીકરી દુઃખ વીસારજ;
 સાસરે જવાને શુભ અવસર, રડતી નહીં આ કારજ. ૫૯
- જાતમી તું સંમળવને એને, કેમ રહેછે આમજ?
 છે શુભ ઘટિકા વિલંબ કર્યાનું, કાંઈ નથી હવે કામજ. ૬૦
- એમ કહી બે શિષ્ય સમજણા, બોલાવિયા મુનિરાજજ;
 ગજપત્તનમાં નિજ પુત્રીની, સંગ જવાને કાજજ. ૬૧
- કર જાલીને કણસુતાનો, જાતમી આગળ ચાલીજ;
 તે સમયે સખીઓ જે તેની, શોકાતુર રહિ ભાળીજ. ૬૨
- આંસુ લુછતી હુસકાં ભરતી, ચાલેછે કણ્વકુમારીજ;
 તે સમયે વનર્જુમ સરવેને, મુનિજન કહેછે પોકારીજ. ૬૩

કવિત મનહર.

- ફુલતાં તમને જોઈ એવી હર ફુલતી જે,
 પુત્ર પ્રસવ્યાથી જેમ હર્ષ થાય નારીને;
 ક્યારીઓ બનાવવાને કાજ જેહ કોડ થકી,
 ખોતી જામ ચાર કામ અન્યતે વિસારીને;
 તમને પ્રથમ જળા ઝરણુનું સીંચ્યા વણ,
 ગ્રહણ કરતી નહી જેહ કદી વારીને;
 સુણો આ શકુન્તલા તે સાસરે સિધારી જેહ,
 સેવા તમતણી અતી કરતી સંભારીને. ૬૪

ઢાળ.

- મુનિજન વધો વનતરૂ પ્રતિ, અતિ ખિન્ન મનથી વાણ;
 સુણિ પિક પુકાર કરી ઉઠી, ચઢિ વૃક્ષપર પરમાણ. ૬૫

દ્રુમકાળપર ચઢિ કોકિલા, કહુકી ઉઠી તે ઠાર ;	
નણે ન હોયે રદન કરતાં, વૃક્ષ કરિ પોકાર.	૬૬
રોપેલ દ્રુમ નિજ દેખિ દિલમાં, ખેદ પામી અપાર ;	
તે ઠામ કણ્વસુતા ઠરી, વંદી નેત્રથી જળધાર.	૬૭
સખિને કહે વૃપનેહ જાંડો, લાગીઓ ઘટમાંય ;	
પણ મુજથી ત્યમ આજ વન આ, કેમ છોડ્યું જાય ?	૬૮
મુજ વૃક્ષ, વલ્લિ, તરતણી, કોણ રાખશે સંભાળ ?	
તમને હું સોંપી જાઉં છું, કરજો તમે પ્રતિપાળ.	૬૯
સુણિ સજ્જન નેત્રે સખિ કહે, શિદ વિસરભોળી થાયછે ?	
તર, વલ્લિ સોંપે પણ અમોને, સોંપી કોને જાયછે ?	૭૦
કહી એમ અંતરપ્રેમથી, કરવા તે લાગી રદન ;	
માયાતણે વશ મુનિસુતા પણ, રડતિ ઉભી વન.	૭૧
નવ મુનિવરે સમજાવિ તેને, ચાલિ આગલ બાળ ;	
અતિ શોકમય સંતાપમય, વન સકળ થયું તે કાળ,	૭૨
વિસર્ધા મયુર નિજ વૃત્યને, મૃગ રહ્યા ચરતા ધાસ ;	
થંબ્યો પવન થઈ ચક્રિત તે, અંતર થઈ ઊદાસ.	૭૩
દુઃખિત ભ્રમર તે અવસરે, નવ કરે કંઈ યુગ્મર ;	
એમ જંતુ વનના જેટલા તે, દિસે દુઃખી અપાર.	૭૪
ખગ, મૃગ, પશુ દુખિયાં થયાં, ગઈ મુનિસુતા વનખ્દાર ;	
તવ ગૌતમી મુનિજન પ્રત્યે, વદી એહ પ્રકાર.	૭૫
ખહુ દિવસ આ ચઢિ ચાલિયો, શુભ લગ્નવેળા વહિ જશે ;	
શિખ દેવિ હોય તે દો હવે, પછિ અસુર અમને તો થશે.	૭૬
સુણિ મુનિ મહા દુખિયો થઈ, ઉભો રહ્યો તે ઠામ ;	
નિજ શિષ્યપ્રત્યે વચન વદિયો, મન વિચારી આમ.	૭૭

દોહરો.

શિષ્ય તમે જઈ આ સમે, ગજપત્તનમોઝાર ;	
કહેજો વૃષ દુષ્યંતને, કહું છું જેહ પ્રકાર.	૭૮

- “અરે ભૂપ તારા અમે પૂજ્યસ્વામી,
તું છે દાસ તેવોજ સન્માર્ગગામી ;
સુતા મોકલી છે અમે આ અમારી,
સદા જાણુજે પ્રાણુથી એહ પ્યારી. ૭૬
- મને આશ્રમે આવવા તો ન દીધો,
સ્વધૃષ્ટાધિ ગાંધર્ધવિવાહ કીધો;
નહીં જો કદી સૂખમાં પુત્રિ રેશે,
ખમાશે ન તે મૂળથી દુઃખ બેશે.” ૮૦
- પછી પુત્રિને નીજ છાતિશું ચાંપી,
મુનીકણ્ડવએ શીખ તે ઠામ આપી ;
“સુતા સાસરે તું સદા ચાલ સારી,
ચલાવી થજે નાથને પૂર્ણ પ્યારી. ૮૧
- વળી સાસુ ને જેહ તારી નથુંદ,
કરી સેવતા તેમની સૂખકંદ,
પતીપ્રેમનું રાખતી નાભિમાન,
કદી સોકયનું મોડતી તું ન માન. ૮૨
- હજી ને મળી સર્વશું રોજ રેજે,
નહીં ભેદ તું કોઈને નીજ કેજે;
ધરી શીશ આજા સુતા સ્વામિકરી,
લડંતી નહીં કોઈએ હેાય પ્રેરી. ૮૩
- ન રાખીશ તું નીચ સ્ત્રીસાથ સંગ,
થટે લાજ શોભાતણે યાય ભંગ;
કહયું તેમ સ્વામિચહે જો તું રેશે,
ધરણી સદા તૂજને લોક કહેશે. ૮૪
- હવે આશ્રમે હું અહીંથી જમશ,
સુતા ભક્તિ તારી નહીં વીસરીશ;
સખી બેઠને તું કરી દે વિદાય,
પડે પંથ તો આ સમે રડું થાય. ૮૫

વિતી લગ્નવેળા જશે આજ સારી,
થશે શિષ્ય ને ગૌતમી સંગ તારી;
જવાદે મને માહરે ઠામ બહાલી,
ન ખોટી થતું તો ઘટે આંહિ ખાલી.”

૮૬

પડી ભેટિ ત્યાં કણવને પુત્રી પ્યારી,
વહયું શોકતા યોગથી નેત્ર વારી;
“અરે તાત મારા મને આંહિ છોડી,
જશો શું તમે આશ્રમે સ્નેહ તોડી ?

૮૭

હવે મૂખ દેખીશ ક્યારે તમારું ?
મુંઝાયેછ એ દુઃખથી મનં મારું ;”
કહે કણવ “પુત્રી ન થા તું ઉદાસ,
સુખે જા હવે સ્વામિકેરે અવાસ.

૮૮

પ્રભૂએ તને આપિયો યોગ્ય સ્વામી,
નથી ભાગ્યમાં તો રહી લેશ ખામી;
જશે જાહરે આંહિથી નાથધામ,
થશે મગ્ન આનંદમાં તેહ ઠામ.

૮૯

નહીં સાંભરે તાતનો ત્યાં વિભોગ,
મળે મનંમાન્યા સદ્ સૂખભોગ ;”
પછી કણવસુતા સખીપાસ આવી,
વદે વેણુ તે લોચને નીર લાવી.

૯૦

“મને સામટી ભેટિ લો એક વાર,
નથી ભેટવાતું પછી તો લગાર ;”
સુણી ખેદ પામી સખી ખેડ રોષ,
રહી કણવસુતા લણી તેહ જોષ.

૯૧

ત્યહાં સાંભરી શાપની વાત આવી,
સખીએ કહી મર્મમાં તે સુણાવી;
“સુણ્યું ભૂપને તો ધણું કાજ હોય,
સદા ચિત્ત તે માંહિ તે નિત્ય પ્રોય.

૯૨

સ્મૃતી તેવિ રેહે નૃપોને ન કાંઈ,
વળી કાળ વીત્યો ધણે! તૂજ આંહી ;
કદાપી મહીપાળ પ્રીતી વિસારે, ,
કહું વાત આ રાખવી યાદ તારે.

૯૩

દહા મુદ્રિકા જે ગયો છે ભુષાળ,
અલી તે બતાવીશ તું જેહ કાળ;
કરી આવશે શુદ્ધિ તત્કાળ તારી,
“કહું રાખજે તેનિ સંભાળ સારી.”

૯૪

સખી વેણુ જેવાં મુખે એહ બોલી,
ગદા હેળકી ને વદે ભામ બોળી;
“અરે! એ સખી ગૂઢ વાણી તમારી,
નથી બાણવા પોંચતી બુદ્ધિ મારી.

૯૫

પરંતુ મને ઊપન્યો ઊર ત્રાસ,
ભયંકર જેવો થયો કાંઈ ભાસ;
મને લાગિયું કાળજે જેમ તીર,
ધરાતી નથી અંતરે તેમ ધીર.”

૯૬

કહે કણ્વસુતા મુખે એમ જ્યારે,
વદે શિષ્ય સંગાથના તેહ ત્યારે;
“કરી દે સખી બેઠને તું વિદાય
ચલો પોંગિયે શીઘ્ર તો નઅમાંય.”

૯૭

રાગ ધનાશ્રી.

એહ પ્રકારે સિદ્ધકુમારે, પાડિયો વાતમાં બંગલ;
હસ્તીનાપુરને પંથે તે પળિયા, કણ્વસુતા સહ સંગલ.

૯૮

વૃદ્ધમાં એકજ માત્ર રહીછે, જાતમી તે સંગાથલ;
બન્ને સખીને સહ કરી પાછો, વળિયો વને મુનિનાથલ.

૧૦૦

પાછળ ફરિફરિ વાટમાં જતાં, મેનિકાપુત્રિને જોયલ;
અંતર ખેદ પામી સખી બન્ને, રોહ સંભારીને રોયલ.

૧૦૧

ભાળી રાકુન્તલા દૂર ગઇ તે, વૃક્ષતણા ઝુંડ જ્યાંહીલ;
આવુરતા ધરી અબજા નિહાળે, નજરે પડે નહીં કાંઈલ.

૧૦૨

- સૂત્ર સરખુ સમજું બાસે, કળ ન પડે કોઈ કામજી ;
 સુખમય શોભા સુંદર વનની, દુખમય દેખે તમામજી. ૧૦૩
- એમ વિન્નેગે અબળાત્મજી ત્યાં, અતિશ યયું મન ભંગજી ;
 આશ્રમમાંછી આવી પોહોંચી, મલિન દિસે મુખરંગજી. ૧૦૪
- સુણજી હવે શી કણ્વસુતાની, ગત થઈ તે સહુ જનજી ;
 શિષ્યની સંગે સાસરે ચાલી, દીસે સજળ લોચનજી. ૧૦૫
- વાટમાં જતાં સર એક દીકું, નાથના નગ્નની પાસજી ;
 જળ નિર્મળ છે કંઈ તે ખીલ્યાં, હંસ વસે જ્યાં વાસજી. ૧૦૬
- તરસ લાગ્યાથકી તારણી પોતે, પોહોંચી તેણે દારજી ;
 પાણી પીતામાં નિકળી પડી ત્યાં, મુદ્રિકા જળમોઝારજી. ૧૦૭
- જાણ્યું નહીં તે કણ્વસુતાએ, દૈવગતી વિપરીતજી ;
 શિષ્યની સંગે સાસરે ચાલી, પૂરણ અંતર પ્રીતજી. ૧૦૮
- એમ કરતાં આવી તે પોહોંચી, નાથના નગ્નમોઝારજી ;
 ચારે જણાં તે ઉભાં રહ્યાં જ્યાં, શોભતૂં રાજદારજી. ૧૦૯
- સેવક એકની સંગે નૃપને, શિષ્યે સમાચાર કહાવ્યોજી ;
 અવનીપતિ તે સુણુતામાં ઉઠી, યજ્ઞશાળામાં આવ્યોજી. ૧૧૦
- કણ્વમુનીના શિષ્યને તેડ્યા, સાદર ત્યાં મહિપાળજી ;
 ગૌતમી પાછળ કણ્વસુતા તે, ચાલી ગઈ તે કાળજી. ૧૧૧
- વામ આંખડલી ફરકવા લાગી, ચમકી ત્રિયા ચિતમાંછીજી ;
 કોણુ જાણુ શું માઠું નિપજશે? સમજી નહીં તે કાંઈજી. ૧૧૨
- લાજ ધરીને કણ્વસુતા તે, આવી ધૂંધટ તાણીજી ;
 નારી બે જોઈ નૃપ તે વિભાસે, અચરજ અંતર આણીજી. ૧૧૩
- “કોણુ આ નારી ને ક્યાં થકી આવી? અહિં શું હશે એને કાળજી ?
 એહ વિચારવારીધિમાં પડ્યો, તેહ સમે મહારાજજી. ૧૧૪
- શિષ્યે આવી કરી આપી પ્રથમ ત્યાં, ભૂપતિને આશીશજી ;
 વંદન કરી તવ પૂછવા લાગ્યો, ક્ષેમકુશળ અવનીશજી. ૧૧૫
- “કહો કુશળ છે કણ્વમુનિ ને ? અવર મુની વનવાસીજી ;”
 તવ નૃપપ્રત્યે શિષ્ય તે બોલ્યા, વદનથી વેણુ પ્રકાશીજી. ૧૧૬

- “સુણો મહિપતિ વાત અમારી, તપો અવિચળ ગાદી તમારી;
 “તમે પૌરવકુળના છો ભૂપ, ધર્મપાળક ધર્મસ્વરૂપ. ૧૧૭
- “પ્રજા સર્વ પામે તમ સૂખ, નથી મુનિજનને કંઈ દુઃખ;
 “જ્યાંહાં દિનકર તેજ પ્રકાશે, કેમ તિમિર આવી શકે પાસે. ૧૧૮
- “જેની આશીશથી સદુ લોક, જોય દુઃખ, સંકટ ને શોક;
 “એવા મુનિજન તપ વ્રતધારી, જેના ભયથી ડરે કાળ ભારી. ૧૧૯
- “તેની કુશળતણી શી વાત? જે છે મંગળરૂપ સાક્ષાત;
 “તમ સાંભિપ આવ્યા મહારાજ, લાવ્યા સંદેશો ગુરૂતણો આજ. ૧૨૦
- “કયાં અમને વિદાય તે જ્યારે, કહાવ્યો સંદેશો તમને ત્યારે;
 “જાણી પ્રીત પ્રજાપતિ તારી, છે આ પુત્રી શકુન્તલા મારી. ૧૨૧
- “કીધો એશું ગંધર્વ વિવાહ, તેતું દુખ નથી મુજને જરાય;
 “ગુણ પુત્રીમાં દીસેછે જેવા, વસેછે નૃપ તુજમાંહિં તેવા. ૧૨૨
- “નથી દીસતી ખાંપણ ખોડ, દૈવે મેળવી જુગતી જોડ;
 “મારા મનનો મટયો સંતાપ, મને ઉપજ્યો હર્ષ અમાપ. ૧૨૩
- “રાજા એ છે સગર્ભા નાર, રાખી અંતઃપુરની મોઝાર;
 “હવે કર તું અમોને વિદાય, જેથી પોંચીયે આશ્રમમાંય. ૧૨૪
- નથી ભૂપતીને કંઈ ભાન, પામ્યો અચરજ મન તે અમાન;
 શાપવશ તે બોલ્યો મહિપાળ, “તમે સાંભળો સિદ્ધતા ખાળ. ૧૨૫
- “જેવા તમને મેં અતુરમુગ્ધણ, એ શું વદનથી બોલ્યાવાણ?
 “કાણુ પરણ્યું છે એની સંગાથ? એવી કરશે ન વિપરીત વાત.” ૧૨૬
- એવાં સાંભળી કઠિણ વચન, ચઢી શિષ્યને રીશ તે મન;
 શોચ કણ્વસુતા ઉર જાગ્યો, દેહ ભયથકી કંપવા લાગ્યો. ૧૨૭
- બૂલ્યો ધર્મ વદો નૃપ વાણી, સુણી શિષ્ય બોલ્યા રીશ આણી;
 “નવ સત્ય તજો મહારાજ, જશે પૌરવકુળની લાજ. ૧૨૮
- “કીધું લગ્ન કરી છળ ઘાત, હવે બોલોછો અવળી વાત;
 “કાના ધરતણો એહ છે ન્યાય, તોજો મહિપતિ તે મનમાંય.” ૧૨૯

મૂલના છંદ.

વચન સુણિ ભૂપનાં અધિક ભય પામિને,
ગૌતમી. ધણિક ગભરાઇ ખોલી ;
“ ધડિક તજિ લાજ દુહિતા તું દર્શાવ તુજ,
વદન મહારાજને ધુંધટ ખોલી ;
સ્મરણુ વૃપને નથી, તેયકી કહું કથી,
મહિશ તુજ મૂખ જો આજ જોશે ;
આવશે તુરત સુધ તાહરી ભૂપને,
સકલ સંદેહ નિજ એહ ખોશે.”

૧૩૦

રાગ-ખટ

ધુંધટ ખોલ્યો કણ્વસુતાએ, દેખાડયું વૃપને વદન રે ;
દિગમૂદ સરખો જોઇ રહ્યો તે, ખોલ્યો ન મુખ રાજન રે. ૧૩૧
રૂપ અનૂપમ જોઇને અંતર, બૂલી રહ્યો તે ભૂપરે ;
હા ના કંઈ કહેતો નથી મન છે, પડિયું મોહને કૂપરે, ૧૩૨
કોપ કરી તવ શિષ્ય તે ખોલ્યા, શુદ્ધિ આણો મહારાજ રે ;
ધર્મ વિચારી ધરણીપતી તે, ઉત્તર આપો આજરે. ૧૩૩
એસુધ મહિપતિ તે તવ ખોલ્યો, ધારી જોયું બહુ વારરે ;
“સ્વપ્નામાં પણ આ નારીને મેં તો, દીઠી નથી કોઇ ઠારરે. ૧૩૪
“કહોછો તમે કે “તમે એને પરણ્યા, હું નથી જાણતો કાંઈરે ;
“ગર્ભસહિત એવી પારકી નારી, કેમ રાખું ધરમાંડીરે ?” ૧૩૫
કોષ કરી તવ શિષ્ય તે કહેછે, “કેવો અધર્મ આ રાયરે ?
“ઝોળખંતા શું નથી મુનીજનને ? વિચારો કંઈ મનમાંયરે. ૧૩૬
“કણ્વમુનિ જવ કોપ તે કરશે, શી ગતિ થાશે તમારીરે ?
“મેરતું તરણું તે કરશે પલકમાં, સમજો ગ્રહી મતિ સારીરે.” ૧૩૭
એમ દેખાડી ડર તે વૃપને, કણ્વસુતાપ્રતિ વાણુરે,
રીશ ધણુરી અંતર આણી, ખોલિયા શિષ્ય સુખાણુરે. ૧૩૮
જુદને કોઇને તેં નવ પૂછયું, મનનું ગમ્યું કર્યું કાજરે ;
તારાં કરમ તે તુજને ફળેછે, ઉત્તર વૃપને દે આજરે. ૧૩૯

લજ રૂપી પટ દૂર ખસેડી, કણ્વસુતા ધરી હામરે ;
નરપતિ પ્રત્યે પ્રગટપણે તો, બોલી રીશે તે હામરે. ૧૪૦

આ તે રીતિ મહારાજ છે ક્યાંતી, એમાં છે મોટા અધર્મરે ;
એમાંથી કી ફળ તમને શું મળશે ? સમજવો મુજને તે મર્મરે ૧૪૧

સત્યે ઉભી આ મેદની સઘળી, સત્ય જગતઆધારરે ;
સત્યવિના સહુ ધર્મ વૃથા છે, જાણજો એ નિરધારરે. ૧૪૨

પૌરવકુળના પરમ પ્રતાપી, સત્યવાદી ભૂપાળરે ;
તેના કુળમાં પ્રગટ થઇને, શિદને ચઢાવોછો આળરે ? ૧૪૩

સાધુ સરીખા તમને મેં જાણ્યા, ઝાળખ્યા નહિં અવનીશરે ;
હું શું જાણું હશે કાળજે કાતી, શિદને હું સોંપત શીશરે ? ૧૪૪

વચન તમારાં સત્ય ગણીને, બર્મમાં તો ભોળવાઈ રે ;
કપટી કુટિલશું પાતું પાડ્યું, સમજ નહીં હું કાંઈરે. ૧૪૫

મધુર વચનથી મન વશ કીધું, કંઈકે કરી છળ ધાત રે ;
આજ આપ્યું તે વચન વિસારી, બોલો છો અવળી વાતરે. ૧૪૬

એહયકી અવનીપતિ કાંઈ, હું નથી પડવાની જૂઠીરે ;
આપી ગયા છો એઘાંણીમાંછી, દરશાવું તે અંગૂઠીરે. ૧૪૭

તવ નૃપ નેહ ધરીને બોલ્યો, ન્યાયની વાત એ કીધીરે ;
હવણું સુધી તે અંગુઠી મુજને, ખતલાવી શિદ નવ લીધીરે ? ૧૪૮

મુદ્રિકા જો તું મુજને ખતાવે, તો તો સાચી તું નારરે ;
પટરાણી કરી તુજને હું યાપું, સંશય નહિં તલભારરે. ૧૪૯

વનિતા વીટી તવ જોવા લાગી, ક્યાંયકી કરમાં હોયરે ?
ફાળ પડી દેખી આંગળી અડવી, ગૌતમી સામું જોયરે. ૧૫૦

નિશ્વાસ મૂકી નારી રડે છે, વચન વદ્યું નવ જાયરે ;
ફીકી પડી તે અખલા અદકી, તવ મુખ બોલ્યો રાયરે. ૧૫૧

આજ લગણુ હું શ્રવણે સાંભળતો, નારીચરિત્રની વાત રે ;
તે સરવે મેં નજરે નિરખી, આજ હવે સાક્ષાતરે. ૧૫૨

કયારે મેં તુજને મુદ્રિકા આપી ? સત્ય વચન તું બોલ રે ;
જુહું બોલેથકી જગમાં જનનું, જાણું ઘટે છે તોલ રે. ૧૫૩

- પરનારીથકી પૌરવકેરં, વિમુખ છે મન તે વિચારે ;
આહ્યાં કંઈ પરપંચ રચ્યો તે, ચાલવાનો ન લગારે. ૧૫૪
- કણ્વસુતા તવ મુખથકી બોલી, વીટી નથી મૂજ પાસરે ;
ક્યાંથકી લાવી તમને દેખાડું, ખોવાઈ તેની શી આશરે ? ૧૫૫
- કહોતો અવર કાંઈ ભેદ સુણાવું, સાભળો પૌરવ રાયરે ;
એક સમે આપણ બે વાતો, કરતાં હતાં વનમાંયરે. ૧૫૬
- તેવામાં એક મૃગસુત કુદતો, આવ્યો અતી સકુમારે ;
નેત્ર પ્રલંબ તે નીરખતાં તમને, ઉપજ્યો અંતર પ્યારે. ૧૫૭
- જળ પાવા ઇચ્છા મન ઉપજી, પણ ન આવ્યો તમ પાસરે ;
ત્યારે મેં જળ કરમાં ધરી તેડ્યો, આવ્યો દોડ્યો એકશ્વાસરે. ૧૫૮
- હાસ્ય કરીને તમે તવ વદિયા, બેઠે તમે વનવાસીરે ;
તુજ સંગે ઉછરી થયો મોટો, પ્રીત રીતી પઢ્યો ખાસીરે. ૧૫૯
- કુમ પીયે પય એ મુજ હાથે ? એમ કીધાં ઉપહાસરે ;
આજ હવે સુખ સરવે વિસારી, મુજને કરોછો નિરાશરે. ૧૬૦
- હાસ્ય કરી તવ મહિપતિ બોલ્યો, નારી છે તુજને ધન્યરે ;
એના સરીખી જીડી ને જડતી, વાત કહે કોણ અન્યરે ? ૧૬૧
- કપટકુશળ નારી તે એમજ, વાત કરેછે મીઠીરે ;
પુરૂષતણાં મન હરણ કરે છે, ઝાઝી મેં નજરે દીઠીરે. ૧૬૨
- લંપટ બોલો તેમના સરખો, મુજને ન તૂં જાણીશરે ;
ધર્મભારગથકી અવળું આચરતાં, આજ આવે મુજ શીશરે. ૧૬૩
- તવ વૃષપ્રત્યે ગૌતમી બોલી, શિદને કરોછો હાંસીરે ?
કપટ ક્યાંકાંથકી જાણે અજાણ્યા, હોય જે વનના વાસીરે. ૧૬૪
- બૂપ કહે છે સ્વભાવથી સાચી, કપટી નારીની જાતરે ;
ધૂત્તવિદ્યા જૂઓ કોકિલાકેરી, વિશ્વમાં છે વિખ્યાતરે. ૧૬૫
- સાંભળો કાકના માળામાંહે, સુતને સોંપીને સિધાયરે ;
ફરતી ફરે છે ફિકર તજીને, મોટો થયે લઈ જાયરે. ૧૬૬
- પક્ષી જાતીની સ્ત્રીતણી એવી, જોઈલો એજ ઠગાઈરે ;
માનવીની સ્ત્રીમાં તેથકી અદકી, હોય તેમાં શી નવાઈરે ? ૧૬૭

- સુણુતાં શકુન્તલાકેરાં કોપે, રકત થયાં લોચનરે;
દંત તે કરડે ને અંધર તો થરકે, બોલી તે વદન વચનરે. ૧૬૮
- એરે! અર્ધર્ધાં અવનીપતિ તૂં, મુખથી શું બોલ્યો વાણુરે?
હગનો શિરામણી તુંજ છે સાચો, છળ ને કપટની ખાણુરે. ૧૬૯
- સામો ગળે પડી મુજને ગણુ છે, ગુણુકાકેરી સમાનરે;
નિર્લજ્જ તુજને આવો નવ જાણ્યો, હુંજ ઠરી નાદાનરે. ૧૭૦ .
- કઠિણુ હૃદયનો કપટી કુટિલ જો, જાણુત શઠસરદારરે;
શિદ્ધને હું સોંપત તન મન તુજને;? રે ગુણુહીણુ ગમારરે. ૧૭૧
- એમ કહીને કણ્વસુતાએ, નીચૂં નમાવ્યું શીશરે;
રૂદન તે કરવા માંડ્યું ત્યારે, શિષ્ય વદ્યા કરી રીશરે. ૧૭૨
- નેહ કરંતાં કોને ન પૂછ્યું, જોડી અજાણુશું પ્રીતરે;
જેવું કર્યું તેવું ફળ હવે પામી, શિક્ષા થઇ શુભ રીતરે. ૧૭૩
- મદ્દિપતિને પછી શિષ્ય કહે છે, સાંભળ વાત અમારીરે;
રૂડી છુંડી તું ગમે તેમ ગણુજે, પણ એ નારી છે તારીરે. ૧૭૪
- છોડ એને કે પછી રાખ ધરમાં, કરજે ગમે તે પ્રકારરે;
સંદેશો કેહે કંઈ મુનિવરનો, નરપતિ અમને આ વારરે. ૧૭૫
- એમ કહીને ગૌતમીસંગે, શિષ્ય તે ચાલ્યા જાયરે;
એકલી અખળા ઉભી રહેછે, સંભારતી જગરાયરે. ૧૭૬
- ઓ! હરી તેં આ તે શું કીધું, નારી છુંનિરાધારરે;
જન્મદુઃખણી જાત છે મારી, ચઢજે હવે તું વહારરે. ૧૭૭
- કર્મહીણી હું ક્યાં હવે જાઉં,? ઠરવાનું તો નથી હામરે;
ધરતી માતા મને માગ તું દેતી, તુજમાં પામું આરામરે. ૧૭૮
- એમ કહી ગઈ શિષ્યની પાછળ, રડતી તે અખળા નારરે;
“છોડી તમે પણ, આ શહે છોડી,” એમ તે કરતી પોકારરે. ૧૭૯
- પાછળ આવતી શિષ્યે જોઇ, કોપ તે ચઢ્યો અપારરે;
“એરે? અભાગણી ક્યાં તું આવે છે?” એમ કયો ઉચ્ચારરે. ૧૮૦
- “મનનાં માન્યાં તું કાજ કરેછે, ચાખ્યાં તેનાં ફળ આજરે;
ભૂપ કહેછે તેવી તું હોયે, તો મુનિવરને શું કાજરે.” ૧૮૧

પ્રીતિ સંબંધી.

૯૭

- “સાચી જો હોય તો રે’વું ઉચિત છે, સ્વામીસદનમોઝારે;
કણ્વને આશ્રમ આવતાં તુજને, કહેશે કલંકિત નારરે. ૧૮૨
- “સ્વામીતણી દાસી થઈ રેશે, તોય રેશે તુજ લાજરે;
કામ નહીં નિંદા તુજ કરશે, માન શિખામણુ આજરે.” ૧૮૩
- એમ કહીને શિષ્ય તે આલ્યા, બોલિયો વૃષ તે વારરે;
“એના પીતાને જઈ કરી સોંપો, છોડી જશો કાણુ ઠારરે” ૧૮૪
- એહ પ્રકારે દુર્દશા દેખી, પ્રોહિત વૃષનો સુખણરે;
સોમરાજ કહે ‘સાંભળો વૃષતી, પૌરવકુળના ભાણરે. ૧૮૫
- પુત્ર પ્રસવ થાતાં લગી એને, રાખીશ હું મમ ધામરે;
શિષ્ય સંગાયે જવાતું હમણાં, નારીને તો નથી કામરે. ૧૮૬
- મહિપતિ ! મુનિવરનું છે તમને, આપેલું એ વરદાનરે;
પુત્ર પ્રથમ જે તમતણે થાશે, ચક્રવર્તી તે નિદાનરે. ૧૮૭
- તેમ જો લક્ષણુ સુતનાં મળશે, ઠરશે સાચી એ નારરે;
નહિં તો પછી મોકલવી એને, કણ્વાશ્રમે નિરધારરે. ૧૮૮
- સુર, નર, મુનિના શાપથી સરવે, બૂલી ગયે નિજ ભાનરે;
શાપ મટે સુવ આવતાં વૃષતિ, ઉપજેછે શોચ અમાનરે’. ૧૮૯
- સાંભળી પ્રોહિતકેરાં વચનો, મનનો મટયો સંદેહરે;
અવનીપતિ કહે તમ મન માને, કાજ કરોની તેહરે. ૧૯૦
- એહ પ્રકારે આજ્ઞા વૃષની, સાંભળતાં સોમરાજરે;
કણ્વસુતાને લઈ કરી આલ્યો, દિલમાં ધરી અતિ દાઝરે. ૧૯૧
- શિષ્યે છોડી જોતમીએ છોડી, તેમજ છોડી નાથેરે;
રૂદન તે કરતી અખળા ચાલી, પ્રોહિતકેરી સાથેરે. ૧૯૨
- એવે સમે એક કૌતક નિપજ્યું, શુણુજો કહ્યું તે પ્રકારરે;
જ્યોતીરૂપી એક અપ્સરા આવી, ગગનથકી તેહ ઠારરે. ૧૯૩
- અધર ઉપાડી કણ્વસુતાને, ચાલી ગઇ નભમાંયરે;
પ્રોહિત લય મનમાં આતિ પામી, નરપતિ પાસે જાયરે. ૧૯૪
- રે! રે! મહીશ શું મુખથકી બોલું, અચરજ દીઠું આજરે;
અચનવું કંઈ જોતામારે થાતે, સાદ્ય થયા જગરાજરે. ૧૯૫

- રડતી, ધુણતી ને માથું કુટતી, ચાલી બાળા મુજ સંગરે ;
શબ્દ સાંભળતાં શોચ ભરેલા, થરક્યું અધિક મુજ અંગરે. ૧૯૬
- એટલે એક અનળની જવાબા, અધરથકી તો આવીરે ;
ગગનમારગે નારીને લઇને, સહજમાં તેહ સિંચાવીરે. ૧૯૭
- ચપળાયકી પણ અદકી ચપળતા, મુખથી ન તે વરણાયરે ;
ક્યારે આવી ને કયમ લઇ ચાલી, તમને કહું શું રાયરે. ૧૯૮
- ભૂપ કહે ભગવંતે મુજને, બુદ્ધિ રૂડી એ દીધીરે ;
ને મેં પ્રથમથી ધર્મ વિચારી, તારણીને ત્યાગ કીધીરે. ૧૯૯
- ભૂતણી, ડાકણી, શાકણી કે કો, હોશે વ્યંતરની જાતરે ;
ધરમાં ધાત્રંતાં ધર મુજ ધાલત, ખામુખાં મુજને ખાતરે. ૨૦૦
- એમ કહી મહિપતિએ કીધા, ગોરને ઘેર વિદાયરે ;
નિદ્રાવશ થઈ ચાલિયો ત્યાંથી, શયનમંદિરમાં રાયરે. ૨૦૧
- તોપણ સુધ નૃપને નવ આવે, ચિંતાતુર ચિતમાંયરે ;
સંશયરૂપી કીટ તે કાળજી, કોતરી નૃપતું ખાયરે. ૨૦૨
- અંતરમાં અવનીપતિકેરા, અવનવા ઉપજે તરંગરે ;
રાત્ર દિવસ રાજની કરેછે, શાંતિ સકળ તે ભંગરે. ૨૦૩

પ્રકરણ ૩ જી.

હાળ.

- એમ અંતરમાંહિ નરપતિ, રહે અધિક ઉદાસ ;
એવે સમે શું નીપન્યૂં તે, કરું સકળ પ્રકાશ. ૧
- ને હામ ખોઇ મુદ્રિકા, સરમાંહિ કણ્વસુતાય ;
ત્યાં એક કેવટ આવિયો, ને કૂર અતિ કહેવાય. ૨
- જળમાંહિ પાયરિ જાળ તેણે, આવિયો મછ હાથ ;
આનંદથી અદકો કુદ્યો, તે મૂઢ નિજ મનસાથ. ૩
- તે મચ્છ ચિરતાં મુદ્રિકા, નિકળી અનૂપમ સાર ;
તે લેઇ માછી વેચવા, આવિયો નમ્રમુઝાર. ૪

પ્રીતિ સંબંધી.

૮૬

- મનમાં મગન થઇ આવિયો, ઉભો વણિકને હાટ ;
ત્યાં મુદ્રિકા દરશાવતાં, કેવો રચાયો ઘાટ ! ૫
- જેમ મુદ્રિકાપર નામ નૃપનું, વણિક ચમક્યો ચિત્ત ;
જે રાખશું એ વસ્તુ તો, થાશે કંઈક વિપરીત. ૬
- આ અનાડીને છેતરું પણ, પચે નહિં એ દામ ;
ગાંદરે ગરદન મારિ મારું, લિયે લૂંટી ધામ. ૭
- એવું વિચારી ખચર કીધી, કોટવાળની પાસ ;
તેણે તુરત આવી કરી, મુદ્રિકાકેરી તપાસ. ૮
- તવ માછિ બોલ્યો મુખચકી, મુજ સાંભળો મહારાજ ;
અન્યાયનું કંઈ આ ગલામે, નથી કીધું કાજ. ૯
- હું જાતનો માછી છઉં તે, જાણજો માખાપ ;
જો અસત બોલું મુખચકી તો, પ્રલયકાળનું પાપ. ૧૦
- તવ કોટવાળ કહે તું સાભળ, ફૂર, હિણ ચંડાળ ;
તું જીવ હણતાં કાળની, ધરતો નથી મન ફાળ. ૧૧
- તો પાપ ને વળિ પુણ્ય તારે, સર્વ છેજ સમાન ;
તું બોલ સાચું આજ નહિતો, મોત આવ્યું જાણ. ૧૨
- ક્યાંચકી લાગ્યો મુદ્રિકા ? તે બોલિ દે આ વાર ;
નહિતો જગા તૈયાર થા, જમરાજને દરબાર. ૧૩
- કહિ કોટવાળે સિપાઇને, સહજ કીધી સાન ;
કીયો ચતુર્ભુજ માછિને, કંઈ વાત ધરિ નવ કાન ; ૧૪
- ગડદા ને પાટુ લાકડીનો, પડ્યો બહુ વિધ માર ;
પછિ ચોર જાણી લઈ આદ્યા, ત્યાંથી રાજદાર. ૧૫
- હજકો ક્યો બહુ તોયપણ, ભણિયો નહીંજ હકાર ;
તવ કોટવાળ કહે અદ્યા તું, સત્ય વદ નિરધાર. ૧૬
- તો જાણજો જે બચ્યો નહિતર, પાપિ ખોશી પ્રાણ ;
જો જીવવાની આશ રાખે, બોલ સાચી વાણ. ૧૭
- માછી કહે મુજ રંક ઉપર, મેહર કરિ સરકાર ;
મુજ વાત ફૂંકી સાંભળો ને, મારજો પછિ માર. ૧૮

- મેં મચ્છથી ભરપૂર બાળ્યું, રમ્ય એક તળાવ ;
ત્યાંહાં જાળ જળમાં પાથરી, જખ ઝાલવા ધરિ ભાવ. ૧૯
- એક મચ્છ લોહિત જાતનો, તેમાં ફર્યો મહારાજ ;
ચિરતાં ઉદર આ મુદ્રિકા તે, મળી મુજને આજ. ૨૦
- તવ કોટવાળે માછિને, તત્કાલ દીધો છોડી ;
તે મુદ્રિકા લઈ આવિયો, તૃપ પાસ પોતે દોડી. ૨૧
- સરવે હકીકત સાંભળી, મુદ્રિકા લીધી રાય ;
તે નિરખતાંજ શકુન્નલા, સાંભરી આવી ત્યાં. ૨૨
- નિશ્વાસ નાખે નરપતિ, વ્યાકૂળ બહુ વિધ થાય ;
લોચનકમળથી અશ્રુકેરી, ધાર ચાલી જાય. ૨૩
- શુભ શાંતિ મન સિંહાસનેથી, ઉડી નાડી દૂર ;
વનિતાવિરહવ્યાકૂળતાનો, અમલ જામ્યો પૂર. ૨૪
- શ્યામાતણી સ્મૃતિરૂપ કોઈ, રાક્ષસી વિકરાળ ;
ઉદ્વેગ મન કાનન કંઈ, કે ઉડી દવની જવાળ. ૨૫
- મહિપાળ અદકો ખેદ કરતો, એન નહિ ચિતમાંય ;
શિર, છાતિપર કર મારતો, મુખ ઉચરે છે હાય. ૨૬
- આ દુઃખ જઈ કોને કહું, મેં કંઈ આ શું કામ ?
મેં છરી દીધી નિજ ગળે, ક્યાં કરું જઈ વિશ્રામ ? ૨૭
- મુજ ધરે આવી માનની, સુખતણી ખાંધી આશ ;
કુલટા ગણીને કાઢી મૂકી, કરી છેક નિરાશ. ૨૮
- મરજાદ મૂકી બેઠ મુજને, પ્રિયાએ સમજાવ્યો ;
તોપણ થઈ સુમ સરખડો, મનમાં ન કાંઈ લાવ્યો. ૨૯
- કરિ કોપ બોલી કામની, રાતાં કરી નિજ નેણ ;
પણ કઠિણ માર કાળજી, તે વ્યર્થ માન્યાં વેણ. ૩૦
- તજિ શિષ્ય ચાહ્યા તેહને, તવ ચાલિ પાછળ નાર ;
ગાઢે સ્વરેથી રૂદન કરતી, નેત્ર વેહે જળધાર. ૩૧
- પણ દયા મુજ દિલમાં ન આવી, દુઃખ નિરખી કાંઈ ;
તે આજ ખટકેછે અધિક, કંટક સમૂં ઉરમાંહી. ૩૨

રાગ ચૌપાદ્ય

પામ્યો મુદ્રિકા જ્યારથી રાયરે, જાગી ત્યારથી વિરહવ્યથાયરે;
 પીળું પડતું ગયું છે અંગરે, ગમે કાઢના નૃપને ન સંગરે. ૩૩

જૂખ ભાગી તૃષ્ણા તે ત્યાગીરે, જવાળા ઘટમાં વિજેગની લાગીરે;
 ભાવે નૃપને ન રંગ કે રાગરે, એવો આવી લાગ્યો વૈરાગરે. ૩૪

સુધ કણ્વસુતાની સાથેરે, સુખ સર્વ તજ્યાં મહિપાળેરે;
 રહે વ્યાકુળ તે આઠ જામરે, કાંઈ સૂઝે ન ભૂપને કામરે. ૩૫

વીતે દિન તો રજની નવ જાયરે, જાય રજની તો દિન ન પગાયરે;
 એવી દેખીને નૃપની ઉદાસીરે, થાય દુઃખી નગરના વાસીરે. ૩૬

સહુનો પોષક તાત પીડાયરે, પ્રજાપુત્રીથી કેમ જોવાયરે;
 સરવે વિસાયા રાગ ને રંગરે, થયો પુરમાં આનંદનો ભંગરે. ૩૭

સુખ વિસર્પાં સકળ નરનારરે, દુઃખ વ્યાપ્યું છે નમ્રમોઝારરે;
 પ્રજાભક્તિ એવી રૂડી જાણીરે, જોને મુનિજન મુખથી વખાણીરે. ૩૮

રાજરાજે દુષ્યંત મહારાજરે, ત્યાંહાં વિલસે નહીં રતુરાજરે;
 કૂંજે કોકિલ નવ કોઈ ઠામરે, ગાય ગીત ન સુંદર ભામરે. ૩૯

હોળી ખેલવા કોને ન આશરે, રહે અંતર અધિક ઉદાસરે;
 સજે કેસરી વસ્ત્ર ન અંગેરે, તેમ વસન કોઈ નવ રંગેરે. ૪૦

ઝાંઝ, ડફ ને મૃદંગ ન વાગેરે, ધૂલ્યાં ધૂલ દીસે નવ પાગેરે;
 હાટે અખિલ શુભાલ ક્યાં પેખેરે? જ્યાંહાં કિંશુકરંગ ન દેખેરે. ૪૧

સંજ્યાં સૃષ્ટિએ શોકનાં વસ્ત્રરે, દીપે માત્ર મદનનું શસ્ત્રરે;
 વીધે તેયકી નૃપનું અંગરે, જાણૂં વાળેછે મન્મથ ખંગરે. ૪૨

ધારે મદન ખીજો ક્યાંથી આવ્યોરે, સમોવડિયો મારો જે કહાવ્યોરે;
 કાંધી બ્રહ્મદેવે ભૂલ મોટીરે, એની રીત જાણૂં ખોટીરે. ૪૩

કાં તો એની લીધી મેં લાજરે, માટે કીધૂં હશે એ કાજરે;
 રૂપ ભૂપને મુજસમ દીધૂંરે, ભલું વેર એણે તો લીધૂંરે. ૪૪

એવું ધારી પીડા અતિ આપેરે, કૂર કાળજ નૃપનું કાપેરે.
 દુઃખે દિનિદન દેહ સૂકાયરે, મન મારી રહે છે રાયરે; ૪૫

- લાંખી, કાળી અને વિષવાળીરે, નિશા સર્ધિણી કોધી કરાળીરે ;
 તે તો કેમે કરી નવ જનપરે, ખાવા નરપતિને તો ધાયરે. ૪૬
- વીતે વાસરે પણ દુખમાંહીરે, એન ચિતમાં ન નૃપને કાંઈરે ;
 રાગકાળ વિષે નથી ધ્યાનરે, બેશી એકલો રે'છે રાગનરે. ૪૭
- સુત્ર સરખૂં તે સવળૂં દેખેરે, ધ્યાન ધરતાં પ્રિયાને પેખેરે. ૪૮

સાખી.

- નિશ્ચય કરિ તન લાવિ મન, મિત્ર્યાં જુગલ નિજ નેણુ ;
 દેખિ વલ્લભા તે સમે, વહે વદન નૃપ વેણુ. ૪૯

રાગ દેશી.

- પરી કરી હઠ પ્રાણપ્રિયા દો, પરગટ દરશન આજ ;
 શૂં કરિયે સુખ મુજને નાવી, બન્યું અઘટતું કાજ. ૫૦
- વિરહવ્યથાથી પ્રાણવલ્લભા, મુજને તમે ન મારો ;
 ક્ષમા કરોને કૃપાદષ્ટિથી, એ અપરાધ અમારો. ૫૧
- જેવો છું ને જેમ થયું તે, મનથી મૂકો વિસારી ;
 ગૌરવતા નિજ ગુણની તે નવ, તજશે તમે તમારી. ૫૨
- કોપ છાંડિને કામનિ મુજ પર, દયા હવે તો લાવો ;
 જે સ્થળમાં હો ત્યહાંધકી તો, ઝટપટ અહિંયાં આવો. ૫૩
- વહે એટલું ત્યાં મહિપતિ તે, પડિયો મુરછા ખાઈ ;
 વદનરૂપ જલજત તેહપર, આવિ મ્હાનતા છાઈ. ૫૪
- વિરહે વ્યાકુળ વપૂ તેહપર, ગયો જામિ પરસ્વેદ ;
 દોડી ચતુરિકા દાસી આવી, પામી અંતર ખેદ. ૫૫
- હાલેચાલે નહીં અચેતન, પડ્યો દિઠો રાજન ;
 જોઈ ચતુરિકા દુઃખદશા તે, કરવા લાગિ રૂદન. ૫૬
- પ્રીતે પંખો લલ નૃપતિના, મુખપર વાયૂ દોળે ;
 મુરછા વળતાં નેત્ર ઉઘાડી, મહિપતિ મુખથી બોલે. ૫૭
- કેમ આવિ તું અહીં, નથી કંઈ પડિયું તારું કાજ ;
 મુરછામાં કળ વળી તેહમાં, લંગ કર્યો તેં આજ. ૫૮

- ફરી સ્મરણુ થાતામાં મુજને, શોય થાયછે ભારી ;
તેથી મુરછાતણી વિસ્મૃતી, લાગિ મને સુખકારી. ૫૯
- તે સુખચંદ્ર છવાયો પાછો, સ્મરણુઅભ્રની છાંયે ;
દર્શન સ્વપન વિંધે પણ પાછો, દેશે નહિંજ નરાયે. ૬૦
- વસુધાપતિએ નીજ દુઃખની, ખાણુ એમ જવ ખોલી ;
ચતુર ચતુરિકા દાસી તે તવ, મંજુલ વચનો ખોલી. ૬૧
- મહારાજ જવ નિરાશ થઇને, ગઇ તે ગોર પછાડી ;
ગગનપંથથી શકુન્તલાને, આલ્યુ કોણુ ઉપાડી? ૬૨
- તેહતણો કંઈ મર્મ મને તો, સમજતો નથી લેશ ;
અમલ્કાર અદભુત છે એમાં, સંશય નહીં નરેશ. ૬૩
- તવ મહિપતિ કહે ઇંદ્રલુવનની, એનિ મેનિકા માત ;
નિજ પુત્રીનું દુઃખ તેહ નવ, જોઈ શકી નિજ જાત. ૬૪
- માટે અંખર થકી અધર તે, ઉતરીને અહિં આવી ;
સુતા લઇને સ્વર્ગપંથ તે, રનેહે કરી સિધાવી. ૬૫
- કહે ચતુરિકા તવ ચિત ચિંતા, ધરશે તમે ન રાય ;
ઇશકૃપાથી થશે સમાગમ, ધરશે ધિરજ મનમાંય. ૬૬
- જ્યાંહાં લગી નિજ પુત્રીકેર, દેખે જનની દુઃખ ;
ત્યાંહાં લગી તે સકળ પોતિકું, વ્યર્થ ગણેછે સુખ. ૬૭
- માટે જ્યારે તેહ જાણુશે, સ્મૃતી તમેને આવી ;
ત્યારે મેનિકા શકુન્તલાને, દેશે સહજ મેળાવી. ૬૮
- રાય કહે એવું ક્યાં મારું, ભાગ્ય અરે ભગવાન !
ક્યાંહાં ભૂમિ ને ક્યાંહાં સ્વર્ગ? ક્યાં પ્રાણુપ્રિયા મુજ પ્રાણુ? ૬૯
- અહીં રહ્યો છું હું મહિપર, તે રહી જઈ સુરલોક ;
કેમ સમાગમ થશે કેમ આ? મટશે મુજ મનશોક. ૭૦
- એમ કહીને અવનીપતિએ, અંતર ધરી ઉદાસી ;
તેહથકી ઉદ્વિગ્ન થઇને, વદી ચતુરિકા દાસી. ૭૧
- મુણો રાયજી વાત તમે મુજ, રખે જાણુતા જુઠી ;
જુઓ વિચારી મળી કેહવી, તમને આવી અંગૂઠી. ૭૨

ક્યાંહાં પડી જળમાંહિ ક્યાંયકી? મળી ડોલુને આવી ;
 દૈવતણા એ અગમ ખેલ તે, દેશે કુણુ દરસાવી. ૭૩

સુણી મુદ્રિકા પ્રત્યે બોલ્યો, તૃપ ધરિ દુખ દિલમાંહી ;
 જગતમાંહિ હું અભાગિયો ત્યમ, તું પણ ખરી ગણાઇ. ૭૪

પ્રાણપ્રિયાની અંગુલિએથી, જ્યારે થયો વિયોગ ;
 સમજૂં છૂં છૂં મુજ અંતરમાં, ખરા તાહરા ભોગ. ૭૫

સ્થાનકબ્રષ્ટ થઇ તું જ્યારે, પડી તેહથી ન્યારી ;
 તું પણ મુજપેરે મનમાંહી, શોચ પામશે ભારી. ૭૬

ફરી એહવું સ્થળ ક્યાં મળશે ? તે તું દેખ વિચારી ;
 વુજ મુજ જડતો ધરે બરોસો, પામે દુખ તે ભારી. ૭૭

સાખી.

સુધાશુધ કંઇ તનમાં નહીં, ત્યમ મનના દિણ હાલ ;
 ખની આવશે મુખયકી, બડે એમ મહિપાળ. ૭૮

રાગ દેશી.

ગઈ મેનિકા નિજ પુત્રિને લઇ, ગગન માર્ગમોઝાર ;
 તવ કશ્યપાશ્રમમાંહિ તેને, રાખી સુંદર ઠાર. ૧

ત્યાંહાં પુત્ર પ્રગટયો તેહનું, ધર્યું ભરત એ અભિધાન ;
 શી કાંતિ તેની વરણવું, લજવાય દેખી બાણ. ૨

સિતપક્ષમાં જમ સુધાકરની, કળા વધતી જાય ;
 ત્યમ દિનદિને પૂરણુ પ્રતાપી, પુત્ર મોટો થાય. ૩

નિજ પુત્ર નિરખી કશ્વદુહિતા, હર્ષધેલી હોય ;
 સુત છાતિસરસો ચાંપતી, લોચન ભરીને જોય. ૪

તે સિંહશિશુસમ શોભતો, વનમાંહિ વિચરે બાણ ;
 પણ માતને વિશ્વાસ નાવે, પડે અદકી દ્વાણ. ૫

તેમોટી રક્ષાતણૂં બંધન, બાંધિ તેને હાય ;
 ફરી મોકલે છે માત રમવા, તાપસી સંગાથ. ૬

- તે દોરડામાં અતુપ ગુણુ છે, લહે કોક સુખણુ ;
માખાપ વણુ ખીજે અડે તે, તને તુર્તજ પ્રાણુ. ૭
- અહિં મેનિકા કંઈ દિન પછી, ગઈ જ્યાં હતા સુરરાય ;
પરગટ કર્યો અભિલાષ ને, નિજ હતો અંતરમાં. ૮
- મહારાજ તપ દુષ્યંતને, અહિં તેડશે જો આપ ;
તો પુત્રિ મારીતણો તે શું, થશે સદજ મિલાપ. ૯
- વ્રત આચરીને કહિણુ તેણે, ગાળી નાખી દેહ.
મુજ પુત્રિકેરં દુઃખ મુજથી, જોયું જાય ન એહ. ૧૦
- સુણી શક્યે નિજ સારથી, માતલી જેતું નામ ;
તેને તુરત આસા કરી, જઈ પોંચવા તે ઠામ. ૧૧
- વૈમાન નિજ લાઇ માતલી, આવિયો ગજપુરમાંહિ ;
દુષ્યંત તપનું રમ્ય મંદિર, શોભતું છે જ્યાંહી. ૧૨
- તવ ઓપદારે રાયને જઈ, ખખર કીધી સાર ;
મહારાજ! સુરપતિતણો આવ્યો, સારથી છે દાર. ૧૩
- સુણી મહિપતિ મન મોદ પામ્યો, તુરત તેડ્યો પાસ ;
વંદન કરી દુષ્યંત તપને, ઉભો સુરપતિદાસ. ૧૪
- સાદર પુછી તવ શકકેરી, કુશળ જવ મહિનાય ;
મુખથી કહેછે માતલી, આગમનકારણવાત. ૧૫
- મહારાજ મુજને મોકલ્યો, તમ પાસ તો સુરરાય ;
સંદેશ એવો કહાવિયો, કહું તેહ તમને હાંય. ૧૬
- અમસંગ દાનવ જંગ કરવા, ઘરે અધિક ઉમંગ ;
છે આશ અહિં આવી તમે, રાખરો રણમાં રંગ. ૧૭
- છે દુષ્ટ દાનવ સુરચરી, ખગશાણિ બહુ પરચંડ ;
છો એક આપ સમર્થ કરવા, દુષ્ટદર્પનિકંદ. ૧૮
- સુણી મહિપતિ સુખ પામિયો, દુખ દિલનું નાખી દૂર ;
પુલકિત થયું તન, મન વિષે પણુ, હર્ષ જામ્યો પૂર. ૧૯
- અંખરે સજી તન સ્વચ્છ, અંખરપથ નરપતિ જાય ;
કમ્મર ધ્યાં હાથિવાર તપને, ઉગટ અંગ ન માય. ૨૦

વૈભાનમાં અસવાર થઈને, ચાલિયો અવનીશ ;
 શોભા સકળ અતિ રમ્ય લાગે, નિરખતો દશ દીશ. ૨૧
 વન, ગિરિ, સરિતપતિ, સરિત, સુંદર સરતણ્ણ પ્રદેશ ;
 અસમાનમાં ચઢિ નિરખતાં, આનંદ પામ્યો નરેશ. ૨૨
 ત્યાંહાં એક નગ નજરે પડ્યો, તવ પૂછિયું પૃથ્વીશ ;
 આ ગિરિ કયો છે ગુપ્ત જોનું, ગગનમાંહી શીશ. ૨૩
 કહો માતલી એ અચળનું છે, હૈમકુટ એ નામ ;
 નરનાથ છે એ અદ્રિમાં, કશ્યપમુનીતું ધામ. ૨૪

રાગ ચોપાઈ.

સુણી કશ્યપનું અભિધાન, રીઝ્યો મનમાં અધિક રાગ્મન ;
 તવ માતલિપ્રતિ મુખ વેણુ, સુધાતુલ્ય વદ્યો સુખદેણુ. ૨૫
 રથ ગિરિભણી માતલી લીજે, જઈ મુનિતણું દર્શન કીજે ;
 રથગિરિભણી માતલી લાવ્યો, રાગ ઉતરી અચલમાં આવ્યો. ૨૬
 તવ કણ્વસુતાનો બાળ, દીડો રમતો ત્યાંહાં મહિપાળ ;
 એએ સિંહણસુતના કેશ, જોઈ અચરજ પામ્યો નરેશ.
 બેહુ તાપસી છે સંગાથ, તેની સાંભળતો નથી વાત ;
 એએ કેસરીસુતના દાંત, જોઈ સ્તબ્ધ હોમો નરનાથ. ૨૮
 કરે મહિપતિ મનમાં વિચાર, કોઈ કારણરૂપ એ કુમાર ;
 કોના કુળનો દીપક હશે એહ ? મને ઉપજેછે કયમ અતિ નેહ ? ૨૯
 હોય પુત્ર મારો એહ જોમ, એવો આવે છે એપર પ્રેમ ;
 વિના પુત્રનો વિધિએ કરિયો, માટે પરમુનપર સ્નેહ ઠરિયો. ૩૦
 પૂછે તાપસીને મહિપાળ, કોણુ ભાગ્યશાળીનો છે બાળ ;
 તવ તાપસી બોલી વચન, વાત તમને શી કહિયે રાજન ? ૩૧
 એનો પાપી પિતા છે જોહ, તેણે મનથી વિસારી નેહ ;
 દીધો માત એનીને છેહ, સતી સાધવી નારી છે જોહ. ૩૨
 તવ વૃષ્ટને યયો સંદેહ, પૂછે અંતરમાં ધરી નેહ ;
 એનો પાપી પ્રભાણુ છે તાત, કહો કોણુ એની છે માત ? ૩૩

કહે તાપસી સુણિયે રાય, એની કણ્વસુતા છે માય;
તેને નગણા નાથે ફસાવી, તવ મેનિકા તે અહિં લાવી. ૩૪

સુણી હર્ષ પામ્યો મન રાય, રહ્યો સંશય મન ન જરાય;
લીધો પુત્રને ઉરશું લગાવી, કહે તાપસીને સમજાવી. ૩૫

જેતું લેતાં નથી તમે નામ, તેહ પાપી જિભો હું આ ઠામ;
મારી સાધવી નિર્મળ નારી, વણુ વાંકે કીધી મેં ન્યારી. ૩૬

ધરી દિલમાં મહિપતિ દુઃખ, જોલ્યો તાપસીશું તે મૂખ;
મારા આવ્યાની જાણ કરો જાણ, મજે પ્રાણપ્રિયા મમ પ્રાણ. ૩૭

રાગ-ધનાશ્રી.

રક્ષાબંધન બાળકને કર, બાંધ્યું જનેતા જેહજી;
સર્પરૂપે થઇ કરડ્યું ન કાંઇ, અવનીપતીને તેહજી. ૩૮

મગન થઇ મનમાં અતિ તેથી, તેહ તપસ્વી નારજી;
કણ્વસુતાનો એજ પતિ છે, એમ ક્યો નિરધારજી. ૩૯

બેઠ સમજતાં ત્યાંયકી પોતે, શીઘ્રે કરી સીધાવીજી;
મેનિકાપુત્રીને નિજ સંગાયે, તેડી તાપસી આવીજી. ૪૦

મુખ મલીન ને વસ્ત્ર મલિન છે, મેલા મેલા છે કેશજી;
પ્રાણનાથની પાસે આવી, કણ્વસુતા એવે વેશજી. ૪૧

મહિપતિનું જેઈ હૃદય ભરાયું, વચન વધું નવ જાયજી;
કાંઈ કંઈ નવ પ્રાણપ્રિયાને, જઈ કરિ પડિયો પાયજી. ૪૨

શિદ્ધને લગાડો છો પાપ અમેને? પાપ પડી પ્રાણનાથજી;
એમ કહીને નૃપને ઉઠાડ્યો, કણ્વસુતા ધરી હાથજી. ૪૩

પૂછે પછી તવ મેનિકાપુત્રી, મુજને કહે મહારાજજી;
તે સમયે નિજ દાસીતણી સુધ, વિસારી ડોણુ કાજજી! ૪૪

આજ હવે સુધ કવમ કરી આવી, કારણ તે સમજાવોજી;
શોચ હૃદયનો પ્રાણપતિ મુજ, સ્નેહે કરીને સમાવોજી. ૪૫

મહિપતિ કેહે મુદ્રિકા મુજને, આવી મળી આ જ્યારેજી;
પ્રાણપ્રિયા તુજ સ્મરણ થયું ને, શોચ થયો ઉર ભારેજી. ૪૬

તાણ્ણી તુજ વિરહે કરી મુજને, ઉપજ્યું દુઃખ અપારજી ;
કાયા મારી તેની સાખ પૂરે છે, અવર કહું સું આ વારજી ? ૪૭

દોષ મારો મનમાં નવ ગણતી, વીતી સરવ વિસારજી ;
કર્મસંજોગે દોહેલા દિનનો, આમ આવ્યો નિસ્તારજી. ૪૮

એવું સાંભળતાં શકુન્તલા બોલી, હરમાં ધરી અનુરાગજી ;
નાયજી દોષ તમારો શો એમાં ? હીણું અમારું ભાગ્યજી. ૪૯

વચન સાંભળતાં મુદિત થયો મન, તેહસમે મહિષાળજી ;
દુખના ફેડીને સુખના દિવસ તે, દેખાડયા દીનદયાળજી. ૫૦

તનમાં સમાય નહીં એમ મનમાં, ઉપન્યો નૃપને કુલાસજી ;
પત્ની ને પુત્ર પોતાનો લઇને, આવિયો મુનિવરપાસજી. ૫૧

પ્રેમે પ્રણામ ત્યાં અવનિપતીએ, મહામુનિવરને કીધોજી ;
આશિર્વાદ પ્રસન્ન થઇને, કસ્યપકૃપિએ દીધોજી. ૫૨

સકળ સુરાસુરતાતે બોલાવી, બેસાડ્યો નૃપને પાસજી ;
પત્ની ને પુત્ર તે નિરખતાં પ્રેમે, વચન કયું પરકારજી. ૫૩

કણ્વસુતા આ કુળવધુ છે ને, પુત્ર વળી તુજ જોગજી ;
રાજવંશનાં રત્ન તમે છો, મળિયો ભલો સંજોગજી. ૫૪

તવ નૃપ નેહ ધરી મુનિવરજી, વચન વદ્યો કરજોડીજી ;
આજ કૃપા કરી સંશય મારો, મુનિવર નાખો તોડીજી. ૫૫

તમથી અજ્ઞપણું કાંઈ ન સ્વામી, છે ત્રિકાળતું જ્ઞાનજી ;
માટે મયા કરી મુજ મનકરો, ઠાળિયે ભ્રમ ભગવાનજી. ૫૬

કીધો ગાંધર્વવિવાહ મેં એ શું, પૂરણ આણી પ્રીતજી ;
પાછળથી સ્વ મુજને નાવી, એ અદભૂત અતિ રીતજી. ૫૭

કોપ કરીને કાઢી મૂકી, વાત ધરી નવ કાનજી ;
કટુક વચનથી કામનીકરું, કીધું અધિક અપમાનજી. ૫૮

કેમ પ્રથમ નવ સ્મરણ થયું ? ને, પાછળથી સુધ આવીજી ;
મુનિવર આજ કૃપા કરી મુજને, કારણ કહો સમજાવીજી. ૫૯

હાસ્ય કરી તવ મુનિવર વદિયા, “માત મેનિકા આવીજી ;
કણ્વસુતા તુજ કામની તેને, ચાલી અધર ઉઠાવીજી. ૬૦

તેહ સમે મેં કારણ પરખ્યું, ઉરમાં ધરીને ધ્યાનજી ;
દુર્વાસકેરા શાપચક્રી બ્રમ. તુજને થયો રાજનજી. ૬૧

તેહ શાપ સુણિયો સંખીએ પણ, કીધી ન કોને જાણજી ;
મુનિવર કહે આ મુદ્રિકા જોશે, આવશે સુધ નિરવાણજી. ૬૨

એહ પ્રકારે મુદ્રિકા જોતાં, સ્મરણ થયું મહિપાળજી ;
શોચ એનો મનમાં નવ ધરતો, ભાગી સકળ ભ્રમજળજી. ૬૩

દોષ નથી તુજ નરપતિ એમાં, એજ નિશ્ચયે કર જાણજી ;
પતિ ને પુત્ર પોતાનો લઈને, પ્રેમથી કર તૂં પ્રયાણજી. ૬૪

સુરપતિએ તુજને હતો તેડ્યો, એજ માટે નરનાથજી ;
અવિચળ રાજ કરો જઈ શીઘ્રે, સુખના સમાજ સંગાથજી. ૬૫

કશ્યપકેરાં વચન સાંભળતાં, ભૂપતિ ગુણભંડારજી ;
મુનિપદ્મકંઠ નગન કરીને, બેઠો વિમાનમોઝારજી. ૬૬

કણ્વસુતા ને ભરત સંગાથે, આવિયો તે નિજ ધામજી ;
ધરણીપતિ મન મગન થયો છે, સકળ થયાં સહુ કામજી. ૬૭

ભાવચક્રી ભેટ્યો ભામની નિજને, મટિયો વિરહસંતાપજી ;
સંગેગસુખનો સાગર ઉલટે, હર્ષ પામ્યો તે અમાપજી. ૬૮

નિતનિત સુખ ને પ્રીત પરસ્પર, ક્ષણક્ષણ વધતી જાયજી ;
આનંદમાં નીશવાસર કયારે, વીતેછે તે ન જણાયજી. ૬૯

ભાગ્ય ભળ્યું એમ ભૂપતિકેરું, દુઃખ થયાં સહુ દૂરજી ;
રાજ્ય ચલાવે મહિપતિ ન્દાયે, પામી પ્રગ્ન સુખ-પૂરજી. ૭૦

નૃપસુખ દેખી પ્રગ્નજન મનમાં, અધિક થયા સહુ રાજજી ;
આનંદ, મંગળ, ઉત્સવ પુરમાં, ધરધર નોખત વાજજી. ૭૧

વેરીવિજોગ મટે થઈ હાવાં, કણ્વસુતા પટરાણીજી ;
રસિક કથા એ આદી પરવતી, કવિજન મુખથી વખાણીજી. ૭૨

તાપીતટપર સુંદર શોભે, સૂર્યપુરી વિખ્યાતજી ;
તેહતણો વાસી કવિજન છે, વાડવ નાગર ન્યાતજી. ૭૩

સંવત શશિ, ગુણુ, નિધિ, રવિ કેરો, ઉત્તમ કાર્તિક માસજી ;
શુકલપક્ષ દ્વિતીયા બુધવારે, પૂર્ણ કર્યો ઇંતિહાસજી. ૭૪

શ્રોતાજન સુણતાં સુખ પામે, રસમય એ આખ્યાનજી :
પ્રેમ, પરાક્રમ, ચાતુરી વાધે, તૂટે શ્રી ભગવાનજી. ૭૫

વલણ.

તૂટે શ્રી ભગવાન એવો, કથાનો મહિમાયરે ;
શ્રોતાજન સહુ સ્નેહથી બોલો, જેને શ્રી જગરાયરે.

અંથઃર્ષણ.

હરિગીત છંદ.

જે પાત્રવણ અર્પણ કરે તે, વ્યર્થ સઘળું જાય છે ;
નવ લાભ લેશ પમાય, વાનીમાં હવન જ્યમ થાયછે.
પણ પાત્ર પુનિત વિચારિને, આ અંથ પ્રીતિરસે ભર્યો ;
મુજ મિત્ર ગીગાભાઈ સુત, હરિદાસને અર્પણ કર્યો.

મિશ્ર.

સુમદ્રાહરણ.

કવિત.

ધર્મઅધુ દારિકા ત્રિદંડિતતણો વેશ ધરી,
ગયો એક વાર કર્યો મઠમાં ઉતારો છે ;
સાધવા સુભદ્રારૂપ સિદ્ધિ નીજ સૂખકાજ,
બેઠો મૌન ધરી જેમ બગકેરો ધારો છે ;
નયનન આવી સહૂ ચરણકમળ નમે,
જાણ્યું બળરામે જોગીરાજ ટોઈ સારો છે ;
પધારજો મહારાજ ભિક્ષાકેરેકાજ કહ્યું,
લહ્યું ન અનંતે યોગી છલ રચનારો છે.

પૂજન કરીને જોગીરાજતણું પ્રેમચક્રી,
જમવા ખેસાડ્યા ત્યહાં કેવા ખેલ થાય છે;
અગ્રજની પાસ આવી યતીદર્શનકાજ,
ખેઠી છે સુભદ્રા જોઈ જોગી ગભરાય છે;
માધવ હસે છે પણ રામ તો ન દેખે તેમ,
યતીકરમાંથી કોણિયો તે પડિ જાય છે;
મથે મનમથ મન ભોજન તે કેમ ભાવે,
ફરતું તિમિર પાર ગાઉ જ્યાં જણાય છે.

૨

૩૫ ને લાવણ્યકેરી ખાલી જર આણી યોગી,
આકુળ વ્યાકુળ યાત્રા સુખવંદ જોઈને;
ધૃતમાં લવણ નાખે, ખીરમાં કાંપકા તેમ,
દૂધમાં લીંચુ નિચોવે રહ્યું મન મોહિને;
જાણે બગદેવ ધન્ય જોગીરાજ મલ્યા જેને,
સ્વાદ તો ન મળે એવો દીઠો નહીં કોઈને;
પણ યતિરાજ એક અધરરસની અજે,
તુચ્છ તો ગણે છે ખટરસ ભાન ખોઈને.

૩

મુનિએ ધર્મ છે ખરેખરું મુખ મુનીવ્રત,
ત્યારે વાત સમજાવે નેણુતણી સાનમાં;
જાણે છે જરૂર જોગી જીવમાં જે રામસાથ,
કપરું કપટ કરી પડવું મેદાનમાં;
ભીમનો અતુજ લય પામે ઘટભીતર તે,
આજ લાજ જાય રખે ત્રિયાતણા તાનમાં;
પણ જો ધર્મો આ યતિવેશ લગવું ન પુરો,
તો તો જગમાંહિ ખાલી ખપું હું નાદાનમાં.

૪

સમજી સુભદ્રા નયી સન્યાસી એ રાજપુત્ર,
અરે ! વિશ્વપતિ વર એજ મને આપજે;
માગે યોગીરાજ મધુસૂદન મુરારિ મુજ,
મનના મનોરથ તું પૂરી કષ્ટ કાપજે ;

રેવતીરમણ કહે મનમાં અનુભ મુજ,
 દુર્યોધનને તારો પતિ કરી થાપજે ;
 રાધિકારમણ સમજાવે મિત્ર નીજને, જે,
 લાગ જોઈ કાર્ય સાધી મારગ તું માપજે.

૫

પ્રભૂ અનુકૂલ તેમ પર્ય અનુકૂલ થયું,
 આવી શિવરાત્રી અર્થે યતિકેરો સારવા ;
 રેવતાચલનીપર નગરનિવાસી સર્વ,
 આલ્યા શિવદર્શનને પાપ તો નિવારવા ;
 હય, ગજ, રથ, શિખિકાપર સવાર થયા,
 શોભે સૈન્યસાથ લોકથોક તેમ ધારવા ;
 દિવ્ય રથમાંહિ છે સુભદ્રા સખીજન સાથ,
 યતિવરકેરો ઉર હર્ષને વધારવા.

૬

કરમાં ધનુષ ખાણુ ધરીને ત્રિદંડિ ઉભો,
 અંતરમાં રહિ અતુલિત જેને હામ છે ;
 સુમટશિરોમણી અનેક જેની સામે આવી,
 યુદ્ધમાં ન ફાળ્યા તવ નાઠા મુકી મામ છે ;
 શંકર સમાન મુખ વીરતા વખાણુ જેની,
 ગાંડિવ ધનુષધર નર એજ નામ છે ;
 સાયુજ્યતાકેરી આશ મળે ન લગાર એને,
 સિધ્ધિ જે સુમદ્રારૂપ તેજ સાથ કામ છે.

પારવતીપતિતણું પૂજન કરિને જેવી,
 પાછી ફરી સુમદ્રા તે સખીઓ સંગાય છે ;
 ધસીને અગાડી, લાજ લોકતણી છાંડી,
 દીધી રથમાં બેસાડી હાથ ધરી નીજ હાથ છે ;
 હાં હાં કરતા હજાર જન યુમ પાડે તોય,
 સન્યાસી ચઢીને બેઠો રથમાંહી સાથ છે ;
 દૂર રહો દૂર પાસ આવતાં પલ્લકમાંહિ,
 પ્રાણુ નીજ ખોશો બોલ્યો ભીમતણો બ્રાત છે.

હું છું અરજીન સિંહ, શિયાળ તમે છે સર્વ,
જાઓ વનમાં ભાગો નથિ કોઈથી હું ડરતો ;
કહી એમ લોકો રથ પૂર વેગમાંથી તેણે,
ગજપૂર ભણી અંગમાં ઉમંગ ધરતો ;
લોક ખૂમ પાડે જેમ વનમાં વણિક સાર્ય.
સપડાયે સ્થાવર વ્યથિ રહે સુખ કરતો ;
ચાલ્યો અરજીન જેમ, ગજની પછાડી સ્વાન
મસે છે હજાર તુચ્છ જાણી નથી ઠરતો.

અરજીન સુભદ્રા કેરી જોડી કેવી શાભે જેવી,
રોહિણી સુધાકરની જોડી વખણાય છે ;
અથવા તો રવિ ને રનાદે દિવ્ય રથમાંથી,
બેઠાં તે ગગનપથ જેમ ચાલ્યાં જાય છે ;
શકે શિવપારવતીકેરી જોડે જગતીમાં,
કૈલાસથી ઊતરી એ ઉપમા અપાય છે ;
છંદ્ર ને શચી સમાન બાણુ'છું' બની છે જોડે,
કોડે નિરખવા કેનાં મન ન લોભાય છે.

૧૦

ચાલ્યું બટકટક તે કરતું કોલાહલ જે,
કન્યા હરી ગયો ચોર કપટકુહાર જે ;
વાટે બળદેવ સમાચાર સુણી કોપ્યા જેમ,
પર્વસમે પામે ક્ષોભ પયોધી અપાર તે ;
સંધ્યાસમે શરદ્નો અબ્જરંગ ઝંખવાય,
એવી બની રામની વદનશોભા સાર છે ;
શકે શૈવરસ રૂપ પ્રગટ ધરીને ઉભો,
થયાં બચલીત નિરખતાં નરનાર જે.

૧૧

બોલે બલદેવ ગુરૂ વંચક ગયો એ કપહાં,
બગવેશધારી ખલ છલ રચનાર જે ;
આજ હલધર હરિકોપરૂપ અનલને,
હસકેરી હવે જઈ કપહાં ખચનાર છે ;

ત્યાં મુજ રથ, હળ, મુસલ, કવચ કચહાં,
નાથે નથિ કામ, કરશસ્ત્ર આ તૈયાર છે ;
અરે કુતિપુત્ર કન્યાશ્પ એજ કાચો પારો.
જોઉ છું તને જે આજ કેવો પર્યનાર છે.

૧૨

જાણી બલદેવકોપદાવાનધ પ્રગટયો છે,
શાંતિ કરવાને મેઘશ્યામ ત્યાં પધારિયા ;
હળવેજ આવી શિર નામી ગુરુ બ્રાતપદ,
ક્રોમળ, મધુર, નમ્ર વચન ઉચારિયાં ;
જેમ સુતકાજ માતા વીનવે પતિને તેમ,
સમગ્નવી રોષ, દ્રોષ સકલ નિવારિયા ;
પણે પલમાંહિ દૂર કોપજ્વર એવાં વેણુ,
ઔષધ રૂપીયાં તેના ઘટમાં ઉતારિયાં.

૧૩

હસિ હલધર કહો સમજ્યો સમજ્યો ભાઈ,
જઘ તેડી લાવો વધુવરને વરાવિયે ;
આતુર અધિક છું અનુજાતું વદન જોવા,
અર્જુનને આણો લગ્નદિન તો ઠરાવિયે ;
ડરી નવ આવે સમ દઇ મૂજ સમજવો,
કહો શૂર થઇ મન શંક ન ધરાવિયે ;
મોકલો બ્રૂષણ, વસ્ત્ર, રત્ન, હાર, દાસદાસી,
ચાલો શીઘ્ર સકળ તૈયારી તો કરાવિયે.

૧૪

અર્જુન સુભદ્રા એમ કૃષ્ણની કૃપાએ કરી,
વર્ષા પૂર્ણ પ્રેમ સાથ વેદનાં વિધાનથી ;
વિપ્ર, ભાટ, ચારણ તે આશીશ અનેક આપે,
માનુની મંગળ ગાય ભલી રિધ ગાનથી ;
વાગ્નિ અનેક ત્યાંહાં આનંદનાં વાણ રહ્યાં,
દેવવૃંદ શોભા તે નિહાળે આસમાનથી ;
ગુગતી બંધાય જોડ તેમાં કૃષ્ણદેવ રાજ,
શોધતાં મળે છે સાર એજ આ આખ્યાનથી.

૧૫

તાપીતટપર સૂર્યપુરી નામ નગરી છે,
વિપ્ર સવિતાનો તેહ ઠામ તો નિવાસ છે;
જ્યાં શિવાનંદ શિવભક્ત કવીરાજ થયા,
તેહનાં ચરણતણા દાસકેશે દાસ છે :
વળી ભદ્રશંકર સમાન નીપજ્યાં જ્યાં રત્ન,
તૃણતુલ્ય ખુદિ એવા પંડિતની પાસ છે ;
વિધમાન રસિકમુખ જો તાપીપ્રસાદ,
તેહના પ્રસાદતણી મુજ મન આશ છે. ૧૬

દોહરો.

વિદ્યજનનપદ પ્રેમથી, કરી વંદન આ વાર ;
રમ્યો મુલદ્રાહરણનો, સવિતાએ શુભ સાર. ૧૭

મિત્ર અને મિત્રતા.*

મંગળાચરણ.

ત્રિભંગી.

જય અશરણશરણી, અભરાભરણી, કરણકરણી, દુખહરણી ;
જય અમૃતઝરણી, આયુષધરણી, તારણતરણી, સુરવરણી ;
જય જય ગિરિનંદનિ, દુષ્ટનિકંદનિ, અષામદખંડનિ, જગમાતા ;
કર આદતિરંજનિ, ભવલયભંજનિ, જનમનરંજનિ, સુખશાતા. ૧

* મેરખીવાળા પ્રસિદ્ધ શીખ કવિ શંકરલાલ જેમણે નીચે જણાવેલો સંસ્કૃત પત્ર મારાપર હું મુંબઈથી વડોદરે નોકરીના સંબંધથી ગયેલો ત્યારે લખેલો તેમના ઉપર તથા મારા ખીજા મિત્રો ઉપર લખેલા પત્રોમાંની કવિતાનો એ વિષયમાં સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

શ્લોક : યે સૌજન્યમુધાવ્ધય : સુકાવિતારત્નૈકરત્ના-
કરા યે સૌશીલ્યનયાર્જવપ્રણયિતાક્રોડાનિકુંજાશ્વ યે યે શ્રીશૈલસુ-

૧ મિત્રલક્ષણ.

નાતિશ, ધર્મસ્ત, આસ્તિક બુદ્ધિ ભારી, વિદ્યાદિ સદ્ગુણવડે કીર્તિ સારી;
એવો મળે ચતુર ને સુશિભિત્ર જોને, ત્યારે રહે શિજગમાં પછિ ન્યૂન તેને. ૨

નગધર છંદ.

વિપત્તિકાળે નવ વેગળા ખસે, સમીપમાં પ્રીતયજી સદા વસે;
દિઠાધિ જોને દિલદુઃખ તો ટળે, સુમિત્ર એવા વિરલા જગે મળે. ૩
સવૈયો.

આપણનાં દુઃખથી દુઃખિ થાય, વળી સુખ જોઈ ઉરે હરખાયે,
સંકટમાંહિ રહે નિત સંગ, કરે કંઈ કોટિ પ્રકાર ઉપાયે ;
સ્વાસ્થ એક સનેહુતણો શુભ, અંતર આશ ન અન્ય જરાયે,
તેહ સુમિત્ર પવિત્ર સદા, ધરણીતલમાં અતિ ધન્ય ગણાયે. ૪

તાદ્દીશચરણાંભોજૈકમગ્નાશયા વાહમાધુર્યવશીકૃતાંખિલસુહૃદ્ધેતો
મિલિંદાશ્ચ યે ॥૧॥ ગણપતિનારાયણસુત । સવિતાનારાયણેષુવિદ્વત્સુ॥
તેષુપ્રણામકુસુમાં । જલયોવિલસંતુમેશતશઃ ॥૨॥ કુશલં કરુણાસુ-
ધાંબુધેઃ કરુણાલોકનતોમહેશિતુઃ ॥ મમતદ્વવતામહનિશંભવતામિ-
ત્વહમર્થયેશિવં ॥૩॥ ભવતાંદલદૂતઆગતઃ । પ્રિયમિત્રંહરજીવનંપ્રતિ॥
વિદિતંતતત્તવતાવકં । શ્રુભવત્તંતમિહાતિહર્ષદં ॥૪॥ પુનરપિદલદૂતઃ
પ્રેષણીયોભવદ્મિમૃદુલતરસુશદ્ધાલંકૃતઃ પ્રેમસિંધો । કવિવરવયમેતેયે-
નયુષ્મદ્વિયોગપ્રભવમતુલદુઃખવિસ્મારિણ્યામઆશુ ॥૫॥ હેસન્મિત્રભવ-
ત્સમાગમસુધાસિંધૌમહાહર્ષદે । નાનાસર્દુળરત્નરાજિરુચિરેનિઃશેષતા-
પાપહે । અસ્મદ્વિત્તમંતંગજપ્રિયસખેદુષ્પ્રાદ્વિયોગાતપક્ષાંતઃ ક્રીડિતુ-
મિચ્છતિપ્રતિદિનંપ્રેમામૃતભોનિધે ॥૬॥ દયામૃતમયાત્માશ્રીપાર્વતીપ્રા-
ણવલ્લભઃ ॥ વિદ્યાસ્યાસેસખેરમાકં । યુષ્માભિઃસહસંગમમ્ ॥૭॥

ત્રિદ્વાન્સઃ શતશોલસંતિકવયઃ સંલેવસર્વત્રવા । સન્મિત્રા-
ણિ ચ સંતિસંતિસુહૃદોનેકેત્ર ભૂમંડલે ॥ હે સન્મિત્રતથાપિતાવકવિ-
યોગાભિપ્રદઘસ્યમે । યુષ્મદ્વાગમૃતંવિનાનસુખદંકિંચિદ્ધરીવર્તેતે ॥૮॥

કાવ્ય છંદ.

“મિત્રતણૂં દુઃખ જોઇ, જેનું દિલ તે ન દુઃખાયે ;
તેનું જોતાં વદન, ભારિ પાતક તો થાયે. ૫
પર્વતસમ નિજ દુઃખ, તેહ રજ સમ કરિ બાણે ;
મિત્રદુઃખ રજસમું, મેરસમ જેહ પ્રમાણે. ૬
આપલાજે આપ, સ્નેહ શતગુણ જે રાખે ;
સત્ય મિત્રગુણ એહ, બાણવા તે શ્રુતિસાખે.” ૭

૨ મિત્રવિયોગ.

સૂત્રના.

પ્રેમના પારખૂ મિત્ર તુજ સ્મરણથી, આજ અકળાય મન અધિક મારું ;
યાય ઘટ પ્રગટ અભિલાષ દર્શનતણો, તેથી અવર સહુ લાગે ખારું ;
સ્નેહસરિતા વહે સ્વચ્છ તવ અંતરે, કેમ તુજ સ્નેહ સજ્જન વિસારું ;
રત્નચિંતામણીથી હું તુજને અધિક, મિત્રચિંતામણી શ્રેષ્ઠ ધારું. ૮

સવૈયા.

મોહનલાલ મળે બહુ મારગ, અમૃતલાલ મળે અથડાતા ;
છોટમલાલ દિસે છતમાં કદિ, જીવનલાલ મળે બહુ જાતા ;
સૂરજલાલ સદસ્ય મળે, પણ ફેાકટ છે સહુ લાલ લખાતા ;
શંકરલાલ સમાન વિજે નથિ, લાલ ઘડયો વિધિ તે ગુણસાતા. ૯

આર્ય-ગીતિ.

પ્રિયજન વિરોગરૂપી, વર્ષાઋતુ આ અભાગિયો આવ્યો ;
અધિક ઉદાસીકેરાં, અજેને સંગ તેહ તો લાવ્યો. ૧૦
તેણે મુજ મનરૂપી, નબંતો આનંદરૂપ જે ભાણ ;
તેને હાંકી નાખ્યો, તેથી વ્યાપી રહ્યું તિમિર બાણ. ૧૧
સુખદ સુમિત્રસમાગમ, તે રૂપી આવશે શરદ બ્યારે ;
દિલનું દુઃખ સરવ તે, મટશે મુજ નિશ્ચયે કરી ત્યારે. ૧૨

દોહરા.

પ્રીત પૂર્વના પુણ્યથી, બાંધાઇ તમ સાથ ;
તેહ નિભાવે સર્વદા, વિશ્વ સકલનો નાથ. ૧૩

સ્વારથિયા સ્નેહી અર્ધો, આવે મળી હઝાર ;
સાચા સ્નેહી તમ સમા, તે દુર્લભ સંસાર. ૧૪

સવૈયા.

ધામ દિયે ધરતીતલમાં ધન તેમ દિયે કદિ જો સુખદાતા,
બોજન, વસ્ત્ર દિયે ભલિલાંત તથા વળિ વાહન જે વખણાતાં ;
સાધન અન્ય દિયે સુખનાં અનુકૂળ થઇ કદિ એમ વિધાતા,
દૂર વસે દિલનો દિલદાર વળે પછિ કેમ કહો દિલ-શાતા. ૧૫

આર્ય-ગીતિ.

મનકેશ સ્વામીના, તાતતણા અરિતરો પિતા જેહ ;
તે છે રાશી જેની, તે વિસરે કેમ આપનો સ્નેહ. ૧૬

દોહરા.

અંદ્રતણાં દર્શન વિના, ચક્રાર દુખિયું થાય ;
તેમ પત્રદર્શન વિના, મુગ મન મિત્ર પડાય. ૧૭

સજ્જનતણા વિજેગથી, ઉપજે જેહ વ્યથાય ;
તે જાણે મન માહરં, અવરથકી ન કળાય. ૧૮

સ્નેહરૂપ માખતણું, ઘટમાં ચઢતાં ઘેન ;
તનમનલાન ભુજાય ને, પલક પડે નવ ચેન. ૧૯

કવિત.

ભ્રમણ કરે છે રોજ, મનથી વિસારી મોજ,
પગભર પણ નથી ઝંપતો સદનમાં ;
પંગુ એક સારથી અરણુ જેના હયસમ,
વેગ તે જરૂર નથી દિસતો પવનમાં ;
તેને જેડી રથે મિત્ર, મિત્રતણા શોધકાજ,
જાણું છડે ભટકે છે આતુર ગગનમાં ;

જુઓ પ્રીયજનના વિયોગરૂપ વન્હિયકી,
તમ કેવો રહે છે તરણી તેહ તનમાં. ૨૦

દોહરા.

મિત્ર પ્રતાપી માહરા, મનકેરા વિશ્રામ ;
સ્નેહ તમારો સાંભરે, મુજને આઠે જામ. ૨૧

સજ્જનતા જે તમતણી, તે ન વખાણી જાય,
દર્શન કરવા તમતણૂં, મન મુજ આતુર થાય. ૨૨

મોજશોખ તમતણૂ નહી, મુજને ગમે લગાર ;
શોક સમાવી મન વિષે, રહું બેશી આ ઠાર. ૨૩

અંતરનું દુખ અવરને, તેહ કહ્યું ક્યમ જાય ?
તેમ સમાવી રાખતાં, મનડું બહુ મુંઝાય. ૨૪

કામ મુઝે નહી મૂજને, ખાત્રા ધાયે ધામ ;
નામ એન પડતૂં નથી, મિત્રવિના આ ઠામ. ૨૫

જ્યારે પામિશ તમતણૂં, દર્શન મારા વીર ;
તે અવસર સુખથી થશે, શીતળ મૂજ શરીર. ૨૬

૩ મિત્રપત્ર.

વસંતતિલકા છંદ.

૩ પત્ર હંસ શુભ ચોધડિયે તું આવ્યો,
તેથી મને અધિક અંતરમાંહિ ભાવ્યો ;
ભાળિ સુવર્ણયુત શોભિત દેહ તારો,
ઝાઝો થયો મુદિત આ મનહંસ મારો. ૨૭

કવિત.

નયિ પ્રિયજનપત્ર પણ મિત્રમનતણો,
પ્રેમ દરસાવનાર દર્પણ આ જાણું છું ;
કાં તો તેનાં હરસિંહાસને જે બિરાજમાન,
પ્રીતિરૂપ દેવી તેનો દૂત આ પિછાણું છું ;

કાં તો તેના વિઝેગતી વેદના મટાડે એવી,
 સુંદર ઔપધીરૂપ અંતરમાં આણું છું ;
 અથવા તો ચક્ષુરૂપ અંજનને ખેલવાની,
 આર રંગભૂમિરૂપ ચિત્તમાં પ્રમાણું છું. ૨૮

દોહરો.

હસવા કે કસવા લખે, ચઢશે મને ન રીશ ;
 મિત્રતણાં કડવાં વચન, મધથી મિષ્ટ ગણીશ. ૨૯

હરિણપ્રભુ.

સખજો ફરી પત્ર મને તમે, પરમ સજ્જન મિત્ર કૃપા કરી ;
 મુજ વ્યાકુળ અંતર જ્યેષ્ઠી, સહજ નય વ્યથા સહુ વીસરી ૩૦

૪ મિત્રપ્રશંસા.

સંવેયો.

શ્રી માહેશ્વરસુત શુભ પંડિત સદ્વિદ્યાનિધિ શંકરલાલ,
 પરમ ધર્મપાલક ધીમંતા, મુખ પ્રસન્ન જેતું સહુ કાલ ;
 સુંદર કવિતારૂપ સરોવર તેહતણા જે હંસ પ્રમાણુ,
 કશ્ચુનિધિ કિરતાર કૃપા કરી, કરો સદા તેતું કલ્યાણ. ૩૧

કવિત્ત.

મનમાનસરોવર જેતું સ્નેહરૂપ સુધા,
 તેથકી ભરેલ પરિપૂર્ણ આઠ નામ છે ;
 પારવતીપતિપદપંકજ વિષે તે જેની,
 ચિત્તવૃત્તિરૂપ ભ્રમરીએ કંઈ ધામ છે ;
 પરમ પવિત્ર જેની વાણીરૂપ સુંદરીએ,
 સખ્યાં નીતિરૂપ શુચી વસ્ત્ર અભિરામ છે ;
 એવા ગુણવાન મિત્ર શંકરલાલને મુજ,
 વિનય સહિત વારવાર તો પ્રણામ છે. ૩૨

પ્રિયાનો વિલાપ.

ગરબી.

મારે દહશ તું દરશનદાનરે, મારા રસિક સનેહી ;
તારા ગુણલાલુ શું કરું ગાનરે, મારા રસિક સનેહી-ટેક
પ્રીત અપૂરવ તાહરી રે, ક્ષણક્ષણ આવેછે યાદ ;
મૃદુ મધુરાં વચનોતણો, મને શિદને ચમ્પાડ્યો તેં સ્વાદરે ;
મારા રસિક સનેહી. ૧

મુંદર વદન સોહામણું રે, મનહર મદન સમાન ;
તેનું નિરંતર અંતરે, મને લાગી રહ્યું છે ધ્યાનરે.
મારા રસિક સનેહી. ૨

રનેહનું રમરણ થતાં મનેરે, ઉપજે છે દુઃખ અપાર ;
મનના મેળાપી તેતણો, ક્યાંહાં જઈને કરું પોકારરે.
મારા રસિક સનેહી. ૩

તુજ વિરહે મુજ લોખનેરે, રેછે જલ ગંભીર ;
મીન વસે છે નીરમાં, આ તો મીનમાં રેછે નીરરે.
મારા રસિક સનેહી. ૪

પત્ર લખ્યું પ્રીય પ્રેમથીરે, હોય જો તું પરદેશ ;
નિશદિન મુજ મનમાં વસે, તેને મોકલું શો સંદેશરે ?
મારા રસિક સનેહી. ૫

મન તને મળવાને ચાહેછેરે, મુખડું જેવા વગિ નેણ ;
સુણવા આતુર મુજ કર્ણ છે, બહાલા મુખકર તારાં વેણરે.
મારા રસિક સનેહી. ૬

સજ્જન મન નવ જાણતોરે, થયો કદી દૂર વાસ ;
દેહ રહે શત જોજને, પણ પ્રાણ મારા તુજ પાસરે.
મારા રસિક સનેહી. ૭

તું તારાં મનપર થકીરે, કરજો મુજ મનતોલ ;
ચતુરશિરોમણી વૂજને, કહું મુખથી શું ઝાઝા બોલરે.
મારા રસિક સનેહી. ૮

અવધ વીતે કેમ નાવિયોરે, પ્રાણતણા આધાર ;

મનના મોહન દીન દાસીનું, દુખ દિલમાં તું કંઈક વિચારે-
મારા રસિક સનેહી. ૯

પ્રેમપ્રશંસા

દેશી.

- પ્રેમપંથતણી ખલિહારી, કેમ વરણી શકે વાણી મારી ;
જેનો મુનિજન મર્મ ન જાણે, તેને પ્રાકૃત જન શું વખાણે. ૧
- એમાં શુકજી ને શિવજીસરખા, પ્રેમરસના ભોગી નવ નરખ્યા ;
ખીજી પ્રેમની વાતો બકે છે, છોને છાકે તે જન તો છકેછે. ૨
- જેણે પ્રેમઅમીરસ ચાખ્યો, તેણે સ્વાદ મુખે નવ ભાખ્યો ;
કેમ મુખથી તે વરણી શકાય, કરે કવિજન કોટી ઉપાય. ૩
- એવો પ્રેમતણો મહિમાય. પૂરાં પુણ્યવિના ન પમાય ;
જે કો પ્રેમનો મર્મ તે જૂજે, તેને વસ્તુ તે ઘટમાં સૂઝે. ૪
- કહું પ્રેમને મુખચક્રી કેવો, નથી ઉપમા કો આપવા જેવો ;
ભિન્નભિન્ન રૂપે જેહ ભાસે, તેને અણિજન અંથે શું ગારો. ૫
- લીલા પ્રેમતણી અતિ ન્યારી, જેમાં ભેદ રહ્યા છે ભારી ;
ઘડી એકમાં જેહ હસાવે, ઘડી એકમાં પાછે રડાવે. ૬
- ઘડિ એકમાં નાચ નચાવે, ઘડિ એકમાં વેર લે દાવે ;
એવા અકલિત છે જેના રંગ, તેને નિરખી થયોછું દંગ. ૭
- જેને લાગ્યાંછે પ્રેમનાં બાણ, તેના પળમાં વીંધાયાછે પ્રાણ ;
નથી લાગ્યું તેથી લેશ દુઃખ, એનાં દુખમાં મનાયુંછે સુખ. ૮
- જ્યાંહાં પ્રેમ ત્યાં મરવું છે સારું, નથી પ્રેમ ત્યાં જીવવું નઠારું ;
પ્રેમ વિખનો પ્યાલો જેણે પીધો, તેણે મનખો સફળ નીજ કીધો. ૯
- જેનો પ્રેમ લાગ્યો જેહ કામ, તેનું ચિત ત્યાં ઠંધું આઠમમ ;
ભૂલ્યા અવર સરવ તેહ કામ, પણ મૂકી ન મનથી મામ. ૧૦
- એવો પ્રેમ પ્રભૂપર લાગે, તેનાં ભવનાં તે દુખડાં ભાગે ;
તીવ્ર વૈરાગ્ય ઉરમાંહિ જાગે, હરિ હીરો તેને હાય લાગે. ૧૧

અંગ ૪ થું.

સ્વદેશકલ્યાણાર્થ ઉપદેશ.

સ્વદેશાભિમાનીનો શોચ.

મંગળાચરણ.

દોહરા.

આદ નિરંજન જે ધણી, જગ પેદા કરનાર ;
એવો અવિનાશી પ્રભુ, વંદું હું આ વાર. ૧.

દુનિયામાં જનને સદા, શુભ મતિનો દેનાર ;
એવો અવિનાશી પ્રભુ, વંદું હું આ વાર. ૨.

(હરિગીત.)

તું વિશ્વકર્તા, વિશ્વહર્તા, વિશ્વપાલનકારિ છે,
જગદીશ, જગસ્રુષ્ઠકાર, જગજીવન, જુગદાધારિ છે ;
શુભ દે મતી, સહુને સદા, તુજપાસ માગું છું હવે,
દેશીજનો અટકે કંઈ, વહેમોયકી દુષ્પિયા થવે. ૩.

કુંડળિયા.

ગૌરીનંદન ગણપતી, ભવભયભંજન દેવ ;
સુરનર મુનિ જેની કરે, પ્રિતે નિરંતર સેવ ;
પ્રિતે નિરંતર સેવ, કરે મંગલકર જાણી ;
સકલ કવીજન સદા, ગાય જશ પ્રથમ વખાણી ;
કહે સવિતો કરજોડ, સમર તે વિધ્નનિકંદન ;
પૂર્ણ મનોરથ કરે, ગણપતી ગૌરીનંદન.

ભવભયભંજનિ ભારતી, કરું નમન કરજોડ ;
 વીણા પુસ્તકધારિણી, પુરે ભક્તનાં કોડ ;
 પુરે ભક્તનાં કોડ, ખોડ ખળતણી-જુલાવે ;
 કષ્ટહરણિ સુખકરણિ, ત્રિવિધ ભવતાપ સમાવે ;
 કહે સવિતો કરજોડ, સમર મન આદનિરંજનિ ;
 દિયે વાણિરસ સદા, ભારતી ભવભયભંજનિ.

૫.

જય જગપાલ દયાળ તૂં, જગકર્તા જગરાજ ;
 સકલ હિંદુની આ સમે, જોધ ઉરાડી આજ ;
 જોધ ઉરાડી આજ, આપ દેવા સદયુદ્ધિ ;
 છોક વીસરી ગયા, જેહ તનમનની શુદ્ધિ ;
 કહે સવિતો કરજોડ, ટાળ દુર્દશાતણૂં ભય ;
 પળે ધોર અગ્નિ, મળે જગપાળ રૂડો જય.

૬.

યશના ડંકા વાજતા, રાત્રપદ્ધિવસ જે ધર ;
 તેહ ધરા વિધવા યજ્ઞ, આ અવસર નિરધાર ;
 આ અવસર નિરધાર, નરોપર નૂર ન ભાસે ;
 આખર કો દી ખરે, અવસ્થા હીણી થાસે ;
 કહે સવિતો કરજોડ, ધરો નવ મનમાં શંકા ;
 આજ ધરાપર ખરા, વાજતા યશના ડંકા.

૭.

આજે શોભા અસલની, કહાં તુજ હિંદુસ્તાન ?
 અધિક હર્ષનાં ક્યાં ગયાં, વાજિત્રોનાં તાન ;
 વાજિત્રોનાં તાન, અસ્ત પામ્યાં આ વારે ;
 ગમ્મ ગૂંજરી વાત, કોણુ હમણા સંભારે ;
 કહે સવિતો કરજોડ, કોણુ વિરલો દિલ દાઝે ;
 હીણુ હાલ તુજ થયા, ગમ્મ શોભા શુભ આજે.

૮.

તારા તનુજે રેહતા, રંગમાંહિં ગુલતાન ;
 નવેખંડમાં તેમનૂં, અધિક હવૂં સનમાન ;
 અધિક હવૂં સનમાન, માન આજે સહુ ખેલૂં ;
 ઘડ રાખિ દિલમાંહિં, પાણિ પરલોકે જોયું ;

કહે સવિતો કરજોડ, હાલ ખહુ થયા નહારા ;
દાસપણૂં ભોગવે, કુલિન આ તનુજો તહારા.

ગત અવસરની વારતા, સંભારે દુઃખ થાય ;
અળગ દ્રષ્ટે આપણું, એ દુઃખ કેમ ખમાય ;
એ દુઃખ કેમ ખમાય, જન્મપીડિત થઇ મરવું ;
દાસપણૂં કરિ ધિક, આપણે પેટજ ભરવું ;
કહે સવિતો કરજોડ, ખોડ એ નહીં અવરની ;
યાદ કરે અંતરે, વારતા ગત અવસરની.

૧૦.

ભોગવિ ભારી અવદશા, તેનું નધિ કંઇ જાન ;
ભર્તખંડની લક્ષ્મિએ, ઉપજાવ્યું અતિ તાન ;
ઉપજાવ્યું અતિ તાન, ધ્યાન તેપર નવ દીધું ;
પરદેશી નૃપતાણું, ચિત્ત આકર્ષી લીધું ;
કહે સવિતો કરજોડ, એજ મુળ જુઓ વિચારી ;
જેહથકી ખમિ હાણ, અવદશા ભોગવિ ભારી.

૧૧.

આપણમાં નહિં અસલથી, નીજ દેશ અભિમાન ;
તેથી અરિએ આપણો, વાળ્યો અદકો ધાણ ;
વાળ્યો અદકો ધાણ, જાણ એ થયું જગતને ;
પડયા તુટી તિડપડે, હરણ કરવા પરજરને ;
કહે સવિતો કરજોડ, વાટ એ ઉઠિ ડહાપણમાં ;
કે નિજ દેશનિ દાઝ, અસલથી નહિં આપણમાં.

૧૨.

રંક દેશરૂપ હરણ આ, આખર થઇ લાચાર ;
પરદેશી નૃપ પારધી, તેનો થયો શિકાર ;
તેનો થયો શિકાર, યાર ઝાઝું શું કહેવું ;
પરવશ પડિયા પ્રાણ, રહ્યું દુઃખ દે તે સ્હેવું ;
કહે સવિતો કરજોડ, મળ્યો નવ ધણી શર ભુપ ;
ચુપ મનમાં થઇ રહ્યું, હરણ આ ભર્તખંડ રૂપ.

૧૩.

એહ દશામાં આસરે, વીત્યાં વર્ષ હજાર ;
દુષ્ટ શત્રુએ આપણે, દીધાં દુઃખ અપાર ;

દીધાં દુઃખ અપાર, ધર્મનૂં મીષ કરીને ;
 હયા ઘણાના પ્રાણ, જોરથી દ્રવ્ય હરીને ;
 કહે સવિતો કરજોડ, ધધ એ મચ્છો ધરામાં ;
 કહાડ્યાં બહુબહુ વર્ષ, આપણે એહ દશામાં. . ૧૪.

પૃથ્વીપતિ થઇને કરયો, પ્રજાઉપર અન્યાય ;
 એજ નર્કની ખાણમાં, પડવાતણો ઉપાય ;
 પડવાતણો ઉપાય, કરયો નિજ ધર્મ વિસારી ;
 પક્ષપાત કરિ વિપત પાડિ, સજ્જનપર ભારી ;
 કહે સવિતો કરજોડ, અરીએ કરી દુષ્ટમતિ ;
 રંકે ઉપર પિડખહાડ, નાંખિયો થઇ પૃથ્વીપતિ. ૧૫.

કીધાં સંકટ કષ્ટ બહુ, સહન એજ પરકાર ;
 જીલમી લૂટારાતણો, પડ્યો જીપરથી માર ;
 પડ્યો જીપરથી માર, તેથકી હિંમત છટી ;
 આરિ મળિયા બળવાન, તેયિ યશઆશા તૂટી ;
 કહે સવિતો કરજોડ, હોડમાં હઠાવિ દીધા ;
 સહન એજ પરકાર, કષ્ટ સંકટ બહુ કીધાં. ૧૬.

દોહરો.

આજકાલ કાયર, કુડા, દિસે મુરખ મહિપાળ ;
 દશા સૂધરે દેશિનિ, કહો તેથી કો કાળ. ૧૭.

(કુડગિયા.)

ભણ્યાવિના ભોયડ રહ્યા, ભર્તખંડના રાય ;
 ભાભીજી સરખાથકી, કેમ દેશહિત થાય ?
 કેમ દેશહિત થાય, તેનિ સમજણ નવ લેશે ;
 નામરદા નાદાન, નારિમંડળમાં બેશે ;
 કહે સવિતો મનથકી, વિસારી દઈ પુરુષપણ ;
 ભર્તખંડના ભૂપ, રહ્યા ભોયડ ભણિયાવણ. ૧૮.

અકિણ, કસુબા લઈ રહે, નિશદિન જે ચકચૂર ;
 દોષે ક્યમ તેની પ્રજા, સુખસરિતાનું પૂર ;

સુખસરિતાનું પૂર, ચઢતું ક્યાંથી ભાજે ;
જ્યાં મૂરખ મહિપતી, લખ્યો બ્રહ્માએ ભાજે ;
કહે સવિતો નૃપ તેહ, પ્રજાને સુખ ક્યાંથી દે ;
નિશવાસર ઝૂલતા, કસુંબા જે ખુખ લઈ રહે. ૧૯.

ખટપટિયા જે રાજમાં, કારભારિ વળિ લોક ;
મારફટ કરિ દંડિને, હરે રંકધન ફોક ;
હરે રંકધન ફોક, દયા દિલમાં ન વિચારે ;
દિયે જેહ જન દામ, તેહનું કારજ સારે ;
કહે સવિતો પિડ દધ, પ્રજાને બાંધે ગઠિયા ;
કારભારિ ખજ લાંઠ, લાંચિયા જ્યાં ખટપટિયા. ૨૦.

એમ ચાલતા જુલમનું, નરપતિને નહિં ભાન ;
પ્રજા બાપડી રાંકડી, વેડે કષ્ટ અમાન ;
વેડે કષ્ટ અમાન, દુઃખ કોને જઘ કહે ;
દધ કપાળે હાથ, બાપડી સરવે સેહે ;
કહે સવિતો સ્થળ એહ, રંકને જિવજોખમનું ;
જ્યાં નૃપને નહિ ભાન, ચાલતા જખર જુલમનું. ૨૧.

લખાડ, લાંઠ, હરામિના, ગણાય જ્યાં એ ભાગ ;
દાદ પૂગવા રંકની, કહો ક્યાં ફાવે લાગ ;
કહો ક્યાં ફાવે લાગ, જ્યહાં અન્યાયજ મહાલે ;
અધેરી પુરિસમા, જ્યહાં ચૂકાદા ચાલે ;
કહે સવિતો રંકના, કરમનો અક્ષર આડો ;
વસે જેહ રાજમાં, હરામી, ઠગો, લખાડો. ૨૨.

રાજનીતિ નિજ ધર્મની, જાણે નહિં નૃપ પેર ;
પ્રધાનમતિએ વેતરે, નવની સાડીતેર ;
નવની સાડીતેર, વેતરે નહીં નવાઈ ;
દિનદિનપ્રતિ જ્યાં થાય, ભુંગળવણુ સદા બવાઈ ;
કહે સવિતો નવ મજે, રાજ્યસ્થિતિ રૂડિ રીતિની ;
જાણે નહિ નૃપ પેર, જહાં શુભ રાજનીતિની. ૨૩.

પ્રાચિનકાળે જે હતો, સર્વથકી સુધરેલ ;
 તે આ અવસર તો બન્યો, બધાથકી બગડેલ ;
 બધાથકી બગડેલ, વિશ્વમાં નામ ગ્રણાયૂં ;
 હ્રાપણ દરિયામાંહિ, અસલનું ગયું તણાયૂં ;
 કહે સવિતો કરજોડ, બાજિ નવ બહેમનિ ડાળે ;
 બનો સર્વ સુધરેલ, હતા જ્યમ પ્રાચિન કાળે. ૨૪.

દેખિ દુર્દશા દાઝશે, કોણ દેશનેકાળ ?
 જગમાંહી જગદીશ વણ, કોણ રાખશે લાજ ?
 કોણ રાખશે લાજ, આજ આપણી વિચારો ;
 દુખનો ડુંગર મોટ, ચૂર્ણ કરશે કુણ યારો ;
 કહે સવિતો કરજોડ, સમય કપરો આ પેખી ;
 કોણ વીર જાગશે, દુર્દશા દેશનિ દેખી ; ૨૫.

દેશીજનને આ સમે, દુઃખસિંધુમોઝાર ;
 પડના ખાળી તું પ્રભૂ, દુખતા દુખિયા તાર ;
 દુખતા દુખિયા તાર, ધાર દિલ દાઝ હમારી ;
 આપ સૂખ અવિનાશ, ઉર પોતાના ધારી ;
 કહે સવિતો કરજોડ, દમે એ દુખ મુજ તનને ;
 આપ દશ મતિ શુદ્ધ, આ સમે દેશી જનને. ૨૬.

સાખી મરાઠી આલની.

અનંતકોટિ બ્રહ્માંડતણો, એકજ તું છે સ્વામી ;
 સર્વે રાજ ભૂપતિ કહાવી, થાએ કુમાર્ગગામી. ૧
 સાર્વભૌમ એ પદવી તુજને, યોગ્ય નથી બીજને ;
 દશા અમારી દેખી સત્વર, સાહય કરો દુખિયાને. ૨
 ધંધા, યત્ન સકળ પરવાર્યા, દિસે દુર્દશા ભારી ;
 દરિદ્રતાએ દેશ હમારો, બહુજ બન્યો બીખારી. ૩
 સંપતિ, વિદ્યા સરવે દેવા, દેવ તું છે હિતકારી ;
 સ્વદેશપ્રીતીની ભૂતિ આપી, કર તું દેશ સુખકારી. ૪

(૧) પદ. *

- દેશ સધન સુખી આજ, તે થયો ભિખારી:
 પૈભવ સહુ દેશબંધુ, ખોયા સુખકારી. દેશ સધન. ૧
- સર્વ રાષ્ટ્ર છેજ સુખી, ઉરમાં કોઈ આણો:
 લાગે જન દેશદાઝ, દિલમાં જરિ જાણો-દેશ સધન. ૨
- કાં નિરાંત રાખિ વ્યર્થ, કાળ તે ગમાવો;
 બાણુ છતે મૂર્ખમાંહિ, નામ શું ખપાવો-દેશ સધન. ૩
- ધર્મ્યા ધરિ સુમતિ આજ, આર્યપથ ગળવો;
 જય જય સહુ ઠામ ધાય, દેશને દિપાવો-દેશ સધન. ૪

(૨) પદ. †

- દીનહીન થઈ દશા હવે, કહો કરિયે કહાં પુકારે;
 દેશીજન શું જુઓ આવરા, ખૂડયું સર્વ પ્રકારે-દીનહીન. ક્રુપદ.
- ધનામ, જાગિર, અચહાર ને, અવર વળી સંસ્થાનરે;
 દેવસ્થાન, વતન, વિધવિધના, બુડયાં થયું બહુ જનરે.-દીન. ૧
- વર્ષાશન ને ભોંધ ભાહું તે, ખાગ, ખગીચા, બાડીરે;
 બુદ્ધિ ગઈ તે સાથ ગયાં સહુ, મ્યાના, પાલખી, ગાડીરે.-દીન. ૨
- શાલ, સાળુ ને સાડિ જરીની, શેલાં મંદિલ ભરજરિરે;
 પટ જાતે પટ દઈ પત ખોઈ, ઘટે અવસ્થા જરજરિરે-દીન. ૩
- કંઠી, વીટી, હેમ સાંકળાં, બાળુબંધ બહુ ભારીરે;
 હાર, તુશી, તનમનિયાં જાતે, જખમ થયો બહુ કારીરે.-દીન. ૪
- કંઠા, પોંચી, કાપ, ખંગડી, કાં ચોકડાં માજરે;
 ગયાં પવિત્રાં જઠિત, પવિત્રાં, રહ્યાં ન જેમાં માલરે-દીન. ૫
- ખેલ, અશ્વ, ગજ, ઢોરઢોર સહુ, રહ્યું ન કરમે કાંધરે;
 થયા દરિદ્રી રહ્યો ન ધંધો, જશો હવે કયાં ભાઈરે-દીન. ૬

* “એક તૂં અભેદ સમજ ચિદધન સુખકારી” —એ રાગ.

† “ખિગરી કોન સુધારે નાથખિન” —એ રાગ.

એક કહેરે દૈવ આવિયો, અવસર આ અતિ ખોટારે;
એક કહે ને બળી નોટ કહે, એક ઉઘમે તોટારે-દીન. ૭

પદ * (રાગ લીલાંબર.)

ગતી શી આપણની ભાઈ, દુર્દશા દેશ ઉપર આવી;
દેશ ઉપર આવી, દુર્દશા દેશ ઉપર આવી—દ્રુપદ.
બુડ્યા સહુ ધંધા સુખકારી, કૃષીપર કર ચઢિયો ભારી;
ચાકરીકાજ મરદ ધરના, રહે મંડ્યા નિશવાસરના;
એયકી દશા થઈ આવી, દુર્દશા દેશ ઉપર આવી. ૧
ખર્ચ બહુ સંચય કમિ પડિયો, પ્રપંચે દર તેનો ચઢિયો;
વસ્ત્ર ને ભૂખણમાં બુડિયા, સદા સુખ એન વિષે ગડિયા;
સુંડકરો સંગતિ સુખ ભાવી, દુર્દશા દેશ ઉપર આવી. ૨
છતાં બહુ વ્હણુ થયા મુરખા, ગુમાવ્યું કરિ આલસ્ય સખા;
તથાપી હજી સ્વસ્થ ખેડ, નિલજ સુખ વિલાસથું ભેટયા;
વળી હદ હોયુ થિભાવી, દુર્દશા દેશ ઉપર આવી. ૩
સુણો નિજ દાસતણી વિનતી, વધારો સાધન સૂખ અતી;
હકારો ઉઘમરૂપ બહાણુ, ચંત્રરૂપ દિયે અતુલ લહાણુ;
ખતાવી ગત સુખાર્થ આવી, દુર્દશા દેશ ઉપર આવી. ૪

પદ રાગ લાવણી.

સેવાકારણુ વિદ્યા શિખવી, છોડ યાર ખોટી ખટપટ;
ત્રીશ વર્ષ વિશ્રામ કદી નવ, મટી ન ચિતકેરી ચટપટ. ૧
ગઇ આંખ, ખઈ રોગ વળગિયો, હવે થાય કાંઈ નવ કામ;
થયા ખિ. એ. ને કાંઈ એમ. એ. પણ ખીસાં ખાલી વણુદામ. ૨
શિખે છે વિદ્યા, મઘ પિયે છે, અરે રામ ! થઈ લગ્નની જાત;
ઈર્ષ્યા દાસપણું કરવાની, ગણુતા નવ મીડી મનસાથ. ૩
શી શિખ દહીં, શું કહું, યાર હું, દરસાવું એનો કાંઈ તોડ;
આળસ હાંકો, નવીન કોઢો, કળા તોજ મટશે એ ખોડ. ૪

* “ગડયાનો કૃષ્ણ ગડી અપુલા” એ રાગ.

સાખી

વિદ્યા શિખિ, દિન કર્યા સ્વદેશી, પણ નિજ હિત નવ કીધું;
ચારો ખાઈ, દુગ્ધ ભેંસસમ, દહ ધણિને સુખ દીધું. ૧

ચોપાઈ.

સાકરની પેટીનો ભાર, પીઠ વહે છે ઊંટ ગમાર;
તેને ખાવા કારણુ યાર, કંટક નો ખાસા તૈયાર. ૧

સાખી.

મદ્યપ્રાશને ધર્મ છોડિને, માન, દ્રવ્ય સહુ ખોયું;
પોપટપેરે વિદ્યા પઢિને, સત્ય તત્ત્વ નવ જ્ઞેયું. ૧

માન ગમાવ્યું દીન થઇને, ફરો તમે પરહાર;
સર્વકાળ ખલુ, ભાર વહે, પણ આખર દિન નાચાર. ૨

ગરમ શ્વાનના નેટલિ પણ નથી, રહી બ્રાત તમમાંહી;
નો ક્યમ ફાકટ માથું મારતાં, લાજ નથી મન કાંઈ? ૬

પદ. *

કરમે આ દિન ક્યાંથી આવ્યા, અમારે કરમે, આ દિન ક્યાંથી આવ્યા
શીઢ ભક્તને પ્રભૂ તેં દુભાવ્યા, અમારે કરમે આ દિન ક્યાંથી
આવ્યા? ક્રુ. ૦

દાસ થયા પતિ અમતણા તે નવ, ખલાલ કદાપી થાયે;
આવી જરા ગઇ શક્તિ હવે ક્યમ, લેખી મળુરી કરાયે-અમા. ૧

ચાકરી કરતાં નેત્રજ ખોયાં, માલક શક્તિ ગુમરે;
સહન કરાય કદી નવ પળભર, એવાં તે વચન ઉચારે-અમારે. ૨

સ્વસ્થ ખેસી ઘર રાગા રડતી, ગઇ છતી ચાકરી આજ;
દ્રવ્ય ગયું ન ઉપાય રહ્યો જયમ, વેપારે ખુડિયું ઝાઝ-અમારે. ૩

ખેતી ખુડી નિષ્ફલ થઈ ઝુસરી, જખ્ખર વેરાની આવે;
સ્વામી અમારા નરમ નિવડિયા, દુખડાં તે કોને સુણાવે-અમારે. ૪

* “નાથ કેસે ગજકો બંધ છોડાયો”-એ રાગ.

અન્ન વિના દુખ માંહિ રિખાઈ, દેખાડે મુખડું શું જનમાં;
નરનારીને સુખ ન મળે કંઈ, મનમાં કે સારા સદનમાં-અમારે. ૫

૫૬. રાગ કાફી. *

કેવો ધયો મહા ધાત, આર્યજનો, ઉરમાં વિચારોરે, કેવો થયો-ટેક.
ગેસો ગયો પરદેશ વિષે સહૂ, ઠાલા રહ્યા ધસી હાથરે.

આર્યજનો. ૧

ગેસો નહી ધનમાલ ગુમાવી, થઈ ધૂળધાણી ખરેખાતરે.

આર્યજન. ૨

સાવધ થાઓ સર્વસ્વ ખોયું, છુટયો હવે નિરધન વાતરે.

આર્યજન. ૩

આલસ ત્યાગી કીર્તિ પ્રકાશો, ફાંસી આવી ગળાંસાથરે.

આર્યજન. ૪

દ્વેષ નિવેડી પ્રીતી ધરી બહુ, આ હિતકર મુણો વાતરે.

આર્યજનો. ૫

મન કરે શુભ સંપને સાંધો, ટોળે મળો દિનરાતરે.

આર્યજનો. ૬

૫૬. *

ગજળ થયો છે રે તમપરતો,

શિદ તુચ્છ ગણી મન વરતો. ગજળ થયો છે-ટેક.

જેવું થયું તેવું ધર્યાં તણ, સહન દુઃખ તે કરતા;

શી ગતિ આગે થશે આપણી, કયમ વિચાર નધિ ધરતા.

ગજળ. ૧

દાસપણની આશ એજ છે, નાશ આપણો ન્યાહાળો;

એ આગ્રહ મનનો તજિને સહુ, સ્વતંત્ર રહિ સંભાળો.

ગજળ. ૨

* પ્રભુ તને પ્રસન્ન તે કેમ થાયે-એ રાગ.

- ખીત પરસપર ધરી નિરંતર, એકમતે સહુ આલો;
વધે જેમ વ્યાપાર કરી ત્યમ, જતી સંપત્તી ખાળો.—ગજળ. ૩
- એમાટે દિન દાસ હું તમને, અરજ કરું આદરથી;
ઝટ સ્વદેશનું હિત કરવા સહુ, ઉઠો હવે ધરધરથી.—ગજળ. ૪

૫૬.*

- દિન દિન દીન દશા, ઉદય થઈ, દિન દિન દીન દશા—ટેક.
મિત ધન ઉગરૂં જન હો તમારું, સર્વ ગયું સો વશા—ઉદય. ૧
- હરેક હુન્નર મંત્ર જાણીને શીખો, દીનતાનાગણના ડર્યા—ઉદય. ૨
- દેશ સંધન કરો સ્વહિત સુણો આ, કુદમાં બહુ છો કુર્યા—ઉદય. ૩
- તરવાડીને ધર ત્રણસેં કુવા તોય, તેમની ગણ ના તૃષા—ઉદય. ૪
- આર્યમુલક આ ઉદ્યમનો અખાડો, રંક થયા ત્યાં કરા—ઉદય. ૫
- બહુ બહુ દુષ્કિત થયાછો હે શઠજન, નિદ્રામાં બહુ દી વર્યા. ૬

તનશક્તિ.

શ્લોક.

- શિવતન સુરશક્તી, આદિમાયા ભવાની,
ભજનપુજન ત્યાગ્યે, શંકરાચાર્ય માની;
ગલિત ત્વરિત થતાં, જેહણે દાખી શક્તિ,
નમિ ચરણ હું તેને, માયુંછું અંગશક્તિ. ૧

બુજંગી છંદ.

- સદા સર્વ સંપત્તિની જેહ રાણી,
સહૂ સૂખની છે વળી જેહ ખાણી;
ખરી પ્રાણનેઅર્થ જે સૂખદાઇ,
વડી તેજ શારીરસંપત્તિ ગાઈ. ૧

અ ત્રી-ગીત.

- શક્તીવણ સંપત્તી, ભોગવિ ન શકે ખરેજ અસમર્થ;
પાવૈને જ્યમ પદ્મનિ, શું કામની ? જાણવીજ તે વ્યર્થ. ૧

* કાદીનાર મારીને જાય, ઓખાનો વાઘેર—એ રાગ.

આર્યા-ગીતિ

બાલંભટ બળશાલી, બ્યારે શ્રીમંતસદ્ર આપ ગયા ;
યંભતજે પટ ડાબ્યું, પેખી નરવર પ્રસન્ન ચિત્ત થયા—૧

અભંગ (મરાઠી ચાલનો)

અમવણુ સારં ખાનપાન કાંઈ, પચે નવ ભાઈ, શક્તિવણુ ;
રજતવાટકી કાઢાકાજ લે તે, સંપત્તિમાં સૂખ શાનું ચાર ;
પાલખી ને મેનાકાજ રાખે ભોઈ, પગમાં ન જોર તેહ માટે ;
ઘસ કહે પય પ્રીતે ભરી ખ્યાલું, જવરીતને દીધું તો શું સાર.

સાખી (મરાઠી ચાલની)

ખેરભટે વાટે તરકરને શક્તિ નીજ દરસાવી ;
ખાખાણે તે વૃક્ષ ભેદિ કહે, હવે વસ્ત્ર લો આવી—૧

દાદરો.

દેશખંધુઓ દિસો, સદાય ગલિત રોગીરે ;
દેશખંધુઓ દિસો સદાય—ટેક.

તનમાં છતાં નવ બળ તે જરાયે,
મદરૂપે ફરોછો ઢોંગીરે. દેશ

તેજહીન છો દીસો ગમે ત્યમ,
બળઘટતાં થયાછો જોગીરે. દેશ

હુમરી.

અમારા અંગમાં, નથી બળ તે રહ્યું રતિભાર ;
હાંહારે નયિ બળ તે રહ્યું રતિભાર ;
અમારા અંગમાં—ટેક

શૌર્ય ને બળવણુ સર્વ ગુમાવ્યું,
ખાધો બહુ વિધ માર,
હાંહારે અમે ખાધો બહુ વિધ માર,
અમારા અંગમાં

ઝટકા પડ્યા બહુ ફટકા ફડાફડ,
થઈ રહ્યા દીન બાચાર,

હાંહારે અમે થઇ રહ્યા દીન નાચાર,
અમારા અંગમાં ૨

સાખી. (મરાઠી ચાલની.)

અલ્પ ઉમરનાં વધુવર કોડે, વરાવિ દેછે કોય,
ખીજ પકવ નવ થાય, સંતતી ઉપજી નજરે જોય;
અશક્ત રોગી માલવિનાની, તેજ મળે નવ તનમાં,
અંદપાયુષિ તે મરતાં વિધવા, ઉગરે માત્ર સદનમાં. ૧

આર્યા-ગીતી.

બ્યભિચાર પાતકતણી, તુલ્ય મળે કોપિ પાતક ન મોટું;
ઉપદંશરૂપ શિક્ષા, તુર્ન મળે છે ન બોલતા ખોટું. ૧
સિદ્ધ કર્યો પાક ખરો, પણ ભૂખ અભાગણી ન તો લાગે;
જઠરાનલથી પીડિત, ભિક્ષુકઉદરે ભરાઈ ગઈ લાગે. ૨

૫૬.*

હાથ જોડી સ્વદેશખંધુ વીનતી કરં.

ખરી લાભકારીરે, નરી લાભકારીરે,
હાથ જોડી સ્વદેશ-ટેક.

પૂર્ણ તપસ્વી, સખળ યશસ્વી,
કદી પૂર્વજકેરં ન ઘટયું બળ ખરેરે;
હાથ જોડી સ્વદેશ-૧

બળહીન જન તમે, સખળ કરો તન,
સ્વાર્થઅર્થ તેજ બળ તનમાં ન ઠ્યું રે,
હાથ જોડી સ્વદેશ-૨

લાવણી.

ક્યમ ઘડી શક્તિ તનમાંહિ, કહુંહું કાંઈ,
કારણો ભાઈ, દેશિજન આળે;
પૂરણ ધરિ અંતર પ્રીત, તેહ તમકાળે; છોડિછે.
છોડિ છે સર્વ જુનિ રીત, ઉતારી પ્રીત,

* મેરા બંગાલી લાલ બંગાલે ચલા-એ રાગ.

જે થકી હીત, શરિરનું થાયે,
 આહારવિહારાર્થ તે નિયમ સચવાયે; કહું વળી,
 કહું વળી રીત લગનની, યોગ્ય ઠાળની,
 અધિક વખણાતી,
 વેદમાં બ્રહ્મવૃદ્ધિ માંખે કહિ જાતી; યોજિયો,
 યોજિયો હોતો કંઈ કાળ, નિયમસર ભાળ,
 કામની લેવા,
 સહુમાન્ય લેષ નવ જડે,
 કોઈને દેવા; ત્યાગિયો
 ત્યાગિયો હોતો વ્યભિચાર, ગણિજ આચાર,
 ખેચ લક્ષાદી;
 બંધાર્થ ન્યાત, કહું બ્રાત,
 પ્રથમ લક્ષાદી.

ઝૂલ.

તે ખાનપાનની કરિ મર્યાદા પરી,
 આળસે શક્તિ તનતણી જઈ દુર ઠરી.
 દુઃસંગે અંતરદષ્ટિ બંધ થઈ ખરી,
 જર્જરી મદનસર્પએ આકાળે કરી,
 થઈ ધુંદ દષ્ટિ અમતણી અભાગ્યે નરી,
 તેથકી દશા દેશની સકળ ગઈ ફરી,
 સર્વમાં સેજ ખાટલી તેજ ઉગરી,
 ગંગોદકસમ ખાટલી તેજ કર ધરી—નાવડે,
 નાવડે સ્વપ્નમાં જોર, વાજિપર સ્વાર, થઈ તલવાર,
 ધરંતા કાંઈ,
 પણ કલીબ શુદ્ધ તો છતે, ધરી છે અમે,
 ફાંસુ મરદાષ.

શિખરિણી.

કરાવો દેશીઓ, શ્રમ શરિરકરો સુતકને,
 વધે શક્તી જેથી, મરદ, મટિ મેરી જ્યમ બને;

બટોનાં સંતાનો, નિરખળ દિસે છે વિકળસા,
કરો એવી રીતે, સુદૃઢ નર થાએ સખળસા.

૧

કટાવ.

નર થઇ શી આ નખળાઈ,
ઉરમાંહિ વિચારો કાંઈ—ટેક.

આજકાલ આ, દેશી જોતાં, વિચાર અંતર, પુરૂષ જોડો, પણ
કરવાને, પુરૂષ નથી કો, રહ્યા એહવૂં, થયું હવે છે. તેથી શક્તિની
ખોટ ધણીછે, દિસેછ એવું, જુઓ જુઓ જન, ઝટપટ જંગો, નિદ્રા
ત્યાગો, રોગી નખળી, સંતાતિ જોતાં, ધૈર્ય તુંટે છે, સમયે જનતું,
શક્તિકેરિ જે; રહિત ભક્તિ, જગમાં જન થાશે, ક્ષય અતિ શીઘ્ર,
યશો શાસ્ત્રનો, અર્થ વિચારો; સર્વ ખોઇને, પડ્યા રહીને, ભાર વહીને
દીન ગલિતને, ખિકલુ ખાયલા, થયા ખરેખર; સુવર્ણકેરી, વાત એક
છં, રહી દેસમાં, ભક્તિ નથી પણ, શુદ્ધ શક્તિની, તેણે ઉપજ,
શરીરખાધા, માટે સરવે, શક્તિકેરં, કરિ સાધન ભાધ, સખળ
થઇને, આળસ જઇને, દૂર થાય તે, દરિદ્રખાધા, દીર્ઘદષ્ટિએ,
વિચાર કરવો; અંતર ખોજો, સ્વપર બળાબળકેરો યારો, ખરે
ખોજતાં, ખરેખરં નિઃસત્ત્વ શરિર તે, સહજ જણાશે, સોચજ
થાશે, એજ વિચારે, તમહિતઅર્થે, વાત કહું તે, સુણો સકળ મુજ
જ્ઞાત, સમજતાં તજ્ઞેનિ નામરદાઇ, કરિ વિચાર અંતર કાંઇ—

ભાવિ શક્તિ તે, વિના ભક્તિ નહિ, મજે યુક્તિ પુનરક્તિ
થાય તો ભલે, તથાપી, ભય તજિ કહું છું, સર્વ જનોએ સંપ
કરીને, સર્વ જનોપર, થઇને હઠી, ચાલુ કરવી, ખટપટ કરિને,
ખરચકાજ કરિ, દીપજ ઝટપટ, અટપટ વાતો, લોકલાજની, દૂર
તજીને, ચટપટ ચિતથી, કાઢિ નાખવી, તાલિમ કરિને, થાવું જઠા,
અશ્વારોહણ, કાઠી પટ્ટા, જોર, જોડિ, મલખમ કરિ ખાસા, બનોનિ
લઠા, કસરત કરિને, કહાવો બટ્ટા, નામરદાપર, સુકાય બટ્ટા, સહજન
ચટ્ટા, કરે પરંતુ, દૃઢ બળસટ્ટા, કરે ખરેખર, વેરી કટ્ટા, ઉરમાં
ત્રાસે, સુવર્ણ ભાસે, સુવર્ણ ગટ્ટા, સુવર્ણહારક, શાહુકારના, દિકરા
સરવે, જાએ લૂટી, હિંમત તૂટી, આંખો પૂટી, એલ વખૂટી, પડી

કુસંપે, કદી ન ઝંપે, સુખમાં બેશે, દશા બ્રાત એ, થઇ તમારી.
આંતરડી, કરકળે અધિક, એથી કરિ મારી, બંધ કરો સહુ, ફંદ ત-
જીને, વ્યભીચારને, પરનારીથી, ભગનીનાતું, રાખી વરતો, એહ શ-
ક્તિ તે, સર્વશક્તિપતિ, અતિ પ્રસન્ન થઈ, દિયે અધિક સુખદાઈ,
કરિ વિચાર આંતર કાંઈ,—૧

૫૬.

રક્ષા કરોરે કરોરે કરોરે જન,
નિજ બળરક્ષા કરો—ટેક
દિનદિન શાથી શકતી ઘટે છે,
ખોજો એ મર્મ ખરોરે,
ખરોરે જન—નિજ બળ ૧

વ્યસનતણે છંદે લપટાઈ,
શિદ્ધને વિકળ કરોરે,
કરોરે જન—નિજ બળ ૨

દુઃખને અંતે સુખડાંકરો,
દેખશો વિમળ કરોરે,
કરોરે જન—નિજ બળ ૩

વ્યાયામનો અભ્યાસ તજીને,
શબ્દત શિદ્ધને ઠરોરે,
ઠરોરે જન—નિજ બળ ૪

ચાલ રીત જીની સર્વ વિસારી,
મનનું ગમ્યું કાં કરોરે,
કરોરે જન—નિજ બળ ૫

પરમારથ ને પ્રપંચમાં બળવણ,
ખાયલા દીસો નરોરે,
તરોરે જન—નિજ બળ ૬

લાવણી.*

ભરતખંડની દશા આવિ થઈ, આજે જગદીશ શી ?
 , શિ અમને નિદ્રાનાગણુ ડસી. ૨૬
 કર્મ, ધર્મ, ધન, વીર્ય, શર્મ ને, જ્ઞાનકળા સહુ ખસી,
 તેથકી પડ્યા અમે તો ફસી ;
 ન્યાય, નીતિ, સદ્વર્તન, કીર્તન, છોડિ કુછંદે ખુશી,
 મૂર્તિ તુજ અંતરમાં નવ ફસી ;
 ચાલ રીત જુનિ ગઈ ખીગડી, શક્તિ રહી નવ કશી,
 ત્રીશિમાં જરા ત્વરિત તન વસી ;

ચાલ.

મુણિ નિદ્રા સ્વપ્ને એવિ નવ અભાગણી,
 વાધિયો ખરચ વણ કુંચી ખજનાતણી,
 શોભતી ઉપમા ખરિ ખરની તે ઘણી,
 જાગૃત થાતાં ગયું કળે ના, સર્વ ભૂમિ માતસી,
 સાથ ધી કહો એહ ઊંધ શી ? ૧

કંડુવું ૨ જી.

જીવન દિશાએ સમુદ્રવેષિત, દિવાલ હિમસગ્રસી,
 જળ, હવા જહાં બહુ સુખદસી,
 સદા સર્વદા બંધ પડે છે, કંપ બહુ અસી,
 તેમ ખટ માસ દિવસ રાતસી;
 તામ્ર મેદની, ઉપલયુક્ત જે, ફળ નવ દે વાંઝસી,
 ભક્ષણે વસ્તુ કાંજિ, પેજસી;
 એ કાંઈ નથી આપણે કરો વીચાર,
 એ ભાગ્ય નથી અન્યનું, મળી જણ ચાર,
 રક્ષવા દેશ શું કર્યો વેદ આચાર;
 વિષુધભોમ હિંદુસ્થળ કહેછે, નિકળે બાવનકસી,
 કનકનો ધુવો વાત તે કશી. ૨

* “તી બીમાચી વાર્તા પરિસુનિ ધર્મરાજ તળમળી”-એ રાગ.

કડવું ૩ બું.

વર્ણન સુણતાં વર્ણનતિ બહુ, વાટ ખોળિ સુલભસી,
 મુષકની પૂઠે મંઝારિસી;
 છપન દેશના છપ્પન આવી, થયા કુસંપે ખુશી ;
 નજર બેઠિ છે ચોપડો મસી ;
 અટક દેખતાં અટકી પડવું, ભુંડી જીભ એ ભસી ;
 બકરિઓ પડી તેથિ ભાકસી ;

આલ.

ધંધા કાંધ નવ મળે બન્યા વિકલ,
 જંજળ ભાળતાં જીવ કરે ટળવળ,
 વેપારકાજ નવ મળે કાંઈ અક્કલ,
 રસાળ કાળી સુગુણ્યુક્ત નવ, માત અમારી તસી ;
 પોપિયા થઇ અમને તાતસી- ૩
 ધારા ચઢતાં સર્પ બૂડિયા, જીવ દેતાં સાહસી ;
 કહે જોય છે કયાં લગી કસી ;
 વિપત્તિ શિખરે ચઢ્યા, ઝરે છે નયન અશ્રુધાર શી,
 દૈવડા ઉગામેછ શિદ અસી ;
 સમર્થ કરવા કોઈ ન યાગ તપ, છોડ્યો જન તાપસી,
 કરે છે વ્યર્થ દૃષ્ટિ વક શી ;

આલ.

તૂં ભક્ત અમતણો વાલિ તોજ કસર
 નવ રાખ ચૂક કદિ થઇ, તોય વિસર,
 કર્મદે બહુ પીડિયા બહાર ઝટ કર,
 એકાદશમાતણી આવી છે, વેળા તવ વાર શી ;
 ભક્ત થાકિયા નાક નિજ ધસી—૪

વિધારાકિત.

ગીતિ.

વિદ્યાથકિજ મનુજને, મળિયું શ્રેષ્ઠ આ જગતમાંહી ;
 કો પણ વસ્તુ નવ મળે, વિદ્યાથી પણ અસાધ્ય જે આંહી. ૧

- સ્વાભાવિક ગુણમાંહી, કેવળ જોતાં સમસ્ત જગમાંહી ;
પ્રાણીગણમાં પંગૂ, મનુષ્યસમ એક ના મળે કયાંહી. ૨
- સિંહ, દ્વિરદ, વ્યાઘ્રાદિક, માનવિયકિ છે અધીક બળવાન ;
જે આગળ માનવિ છે, બલહીન ક્ષુદ્ર મચ્છર સમાન. ૩
- તનસુંદરતામાં ને, સ્વૈરગતીમાં મનુષ્યવર્ગયકી ;
પસિ દિસે છે લાખો, તેનાથી અધિક બેહુમાંહિ નકી. ૪
- કહે છે ભતૂહરિ નૃપતિ, નર વિદ્યાહીન જાણુવો પશુજ ;
પણ પશુથી પણ પામર, ગણુવો તે નિશ્ચયે મતે મૂજ. ૫
- વિદ્યાબળ સમ ખીજું, આ લોકે બળ નથી દિસતું કાંઈ ;
જેણે નિજ પ્રભાવે, વશ કીધું સકળ વિશ્વ તો ભાઈ. ૬
- ક્ષુદ્ર પશુકેરી શી, કથની પણ જૂત જે મહા પાંચ ;
તેને જ્ઞાનબળે કરિ, કીધાં મનુજે સ્વદાસસમ સાચ. ૭
- નાનાવિધ રત્નતણાં, ભૂષણ છે અતિસ જૂતલમુઝાર ;
પણ વિદ્યાસમ ખીજો, વિશ્વવિષે કો નથી અલંકાર. ૮
- વિદ્યાસમ હિતકર આ, જીવનવિષે મિત્ર કો મળે નાંહી ;
અનુકૂલ તેહ જેને, તેને નથિ ખોટા જૂતલે કાંઈ. ૯
- વિસરી પરસ્પરતણો, જલ, અગ્નિ વિરોધ, જે મનુષ્યતણી ;
દાસપઠે વશ થઇને, સેવા કરતાં રહેછ રોજ ઘણી. ૧૦
- તેનાં વસ્ત્ર વણે છે, રથ ખેંચે, બહાણુ તો ચલાવે છે ;
ઝાઝું થું કહું, માનવિ, કહે છે જે સર્વ તે બખાવે છે. ૧૧
- મોટાં મોટાં તરવર, ભાંગે, તોડે વળી શિલારાસી ;
વિદ્યુલ્લતા, નરે તે, કીધી સંદેશહારિકા દાસી. ૧૨
- વિદ્યાબળે મનુષ્યે, અનાવિયો બાનુને ચિતરનાર ;
પવન થઇ કરિ આંકિત, રિઝવે છે બનિ કરીજ ગાનાર. ૧૩
- વ્યાસાદિક આદ્યમુની, વળિ અર્વાચીન મોટા કવિજન જે ;
એક મતે કહે છે જે, વિદ્યાસમ અન્ય તો નથી ધન તે. ૧૪

- દેતાં કે વાપરતાં, નાજા ઘટે પણ વધે અતિ સદાય ;
એવું ધન વિદ્યા છે, અદ્ભુત ગુણ એ નથી બિજામાંય. ૧૫
- કપટે કે જીલભે પણ, હરવા ન સમર્થ તરુકર, નરેશા ;
સાત્યવચાને જેને, શ્રમ પડતો મનુજને નથી લેશ. ૧૬
- શિક્ષકસમ બોધ કરે, સંકટમાં સૂઝવે ઉપાય ખરે ;
વાંછિત ફલ દઇ કરિને, કલ્પતરૂપે મનોર્થ પૂર્ણ કરે. ૧૭
- એકાંતમાં પ્રિયાસમ, મનને હર્ષિત કરી બહુ રિઝાવે ;
આનંદસાગરે મન, ખુડવી મિંતાફી જવર સમાવે. ૧૮
- અજરામર જેહ કરે, સુવેલને, તે સુકીર્તિ મેળવવા ;
વિદ્યાજ્ઞ સાધન ખરું, બીજાં સહુ વ્યર્થ અંતરે ગણવાં. ૧૯
- ભૂતલમાં પથરાયો, યશ્ન રામયુધિષ્ઠિરાદિ રાજનો ;
પણ તે ફળ વાલ્મિકી ને, વ્યાસતણી પ્રૌઢ વાણિનું માનો. ૨૦
- છે વચન મોઢું કે કો, નથિ પુણ્ય પરોપકારસમ આન ;
સત્ય, નથી તોય અવર, વિદ્યાના દાનતુલ્ય ખરું માન. ૨૧
- ઐશ્વર્ય, બળ, ધનાદિક, પ્રસવે સરવે સુખો રૂડાં જેહ ;
તે વિદ્યામાત દિયે, તેણે જ નથિ દિધૂં મુખે કેહ. ૨૨
- એ રીતે સહુ સુખ દે, દિલનાં સહુ દુઃખ દૂર કરિ જેહ ;
સેવો અનન્ય ભાવે, વિદ્યાદેવી સમસ્ત જન તેહ. ૨૩

વસંત તિલાકા છંદ.

- વિદ્યાવિના નથિજ સાધન અન્ય કાંઈ,
વિદ્યા દિગે ધન સુકીર્તિ સદાય ભાઈ ;
વિદ્યાયત્રી સુખ મળે વળિ સત્ય માન,
વિદ્યાવિહીન જન તે પશુતુલ્ય જાણ. ૧
- વિદ્યાતણા જન સુશોધ પછાડિ લાગો,
આલસ્યરૂપ અરિને તનથીજ ત્યાગો ;
જેથી દરિદ્ર દુર દેશયત્રી પળાય,
સંપત્તિનું સહજમાં ફરિ ધામ ધાય. ૨

આચારી ગીતિ.

વિદ્યા ફલ દે તે મન, દેષ શકે વિધિ, ચતુર્ભુજ, પિનાકે;
વિદ્યાયોગે ગૌરવ, અહિં તેમજ થાય છે વળી નાકે. ૧
માટે કહું છું તુજને, વિદ્યા મેળવ શ્રમે તું માનવ હો;
સંપત્તિસરિતનો પછિ, બાતા તુજપર પ્રવાહ નિત્ય વહો. ૨

શ્લોક.

વિદ્યાથી ધન, માનપ્રાપ્તિ મરમે, વિદ્યા વડી સંપતિ,
વિદ્યાભક્તતણા ધરે કર સદા, અત્યાદરે ભૂપતી;
વિદ્યાહીન સ્વદેશ છે અવદશા તેથી થઇ છે અતી,
વિદ્યા સાધ્યજ નેહને, નર ન તે પામે કદી દુર્ગતિ. ૧

ચૌદ વિદ્યા.

છપ્પથ છંદ.

૧ બ્રહ્મજ્ઞાન, ૨ વ્યાકરણ, ૩ વૈદ્ય ને ૪ જ્યોતિષ જાણું;
૫ સ્વરધર, ને ૬ જલતરણ, ૭ કોક, ને ૮ વેદ, વખાણું;
૯ કૃષી, ૧૦ રસાયણ, ૧૧ ન્યાય, તેમ ૧૨ નટવિદ્યા કહિયે;
૧૩ અશ્વાશોહણ, તથા, ૧૪ ધનુર્વિદ્યા પણ લહિયે;
ભણુ ભાવધરી સુખ પામવા, વિદ્યા એ દશચાર ને;
નહિંતો તૂં દ્વિપદપદ્મ થઇ, સુખે ચોપગાં ચારને. ૧

ચોંસક કળા.

જ્ય જ્ય ગિરિજાસુત સ્વામી,
રહું ચરણકમળ શિર નામી-ધ્રુપદ.

કૈલાસે શશિધરનંદનને. ગચ્છે પદ કરિ વંદન ને, કરી પ્રાર્થના,
સદગુણસદના, કરિવરવદના, કુબુદ્ધિકદના, ભક્ત દીન આસકત પદે છું,
ત્યકત મોહમદ, કરી દાસની, આશ એક તે, પૂરણ કીજે, નાથ કૃપા
કરિ, સકળ કળા ને બિજ વિદ્યાનાં, કસે નિવેદન, સંશય છેદન,
યાય સકળ મળ, ટળે કુમતિનો, અમળ બુદ્ધિબળ, પ્રકાશ પામે,
કામેકામે, જશ બહુ જામે, તિમિર અવિદ્યા, રહે ન નામે, સુણી પ્રા-
ર્થના પ્રસન્ન થઇ તવ, વિદ્યાનાયક, સહુ સુખદાયક, કળા અર્ધશત,
દશયુગ સુંદર વદે વદનથી :—

(૧) કહું પ્રથમ કળા, ગણુ ગીત રાગ ખટ, (૨) વાદ્ય વિ-
 વિધ સુરતાલતણાં તે; (૩) ત્ય અવર છે, હાવભાવસહ; (૪)
 લેખ્યકળા ને (૫) ભાંતિભાંતિ અભિરામ વામને અર્થ કાતરે ચતુર
 ચાંદલા; (૬) ચિત્રકર્મ તે મનુષ્ય, પંખી, પથ તથા સર, સરિતા,
 સાગર; વૃક્ષ વિવિધ, આકાશ ભૂમિ ને પરવત, ડુંગર ચિત્ર મનોહર;
 (૭) દેવમંદિરે સુમન તાંદુલે પુરે સાચિયા; (૮) પરમ રમ્ય ત્યમ
 પુષ્પ પાથરે, વિધવિધ જુગતે; (૯) વસ્ત્રદંતને, રંગ ચઢાવે, કળા
 નાડિ ગણુ; (૧૦) સદન તથા ઉદ્યાન માંહિ, બેઠકો બનાવી શ્રીષ્ઠ-
 કાળમાં ખાનપાન ને, મોજ કરંતા, કળા એહ દશમી, અતિ સુંદર;
 (૧૧) શયનરચન વળિ; (૧૨) ઉદકવાદ્ય સુણિ જનમનઅતિ, પ-
 રસન થઈ, શુભ હરખે ડોલે, મુખ જશ બોલે; (૧૩) જલાધાત
 લહિ; (૧૪) ચિત્રયોગ વળિ; (૧૫) માત્યપ્રથનવિકલ્પ જાણુ; (૧૬)
 ત્યમ ભાતભાતની, ટોપિ પાઘડી, શીશ મૂકવાકાજ બનાવે, તેજ શે-
 ખરાપિડ્યોજન એ કળા કહાવે; (૧૭) અવર જાણુ શ્રૃંગારકરણવિ-
 ધિ; ૧૮ ચંદન, પાચ, ગુલાબ, મલિકા આદિ પુષ્પના અર્ક બનાવે;
 (૧૯) કર્ણુતણા શ્રૃંગાર સાર વળિ; (૨૦) ભૂષણયોજન; (૨૧) ઐશ્વ-
 ભલ ને; (૨૨) રૂપપરીક્ષા; (૨૩) પાકભેદ; (૨૪) વશિકરણ તથા
 મોહન ઉચ્ચાટણુ પ્રયોગ કરવા; (૨૫) હસ્તલાઘવી; (૨૬) દ્રાક્ષ
 તથા જંખીરતણા અતિ સ્વાદક માદક અર્ક બનાવે; (૨૭) સુચીકર્મ
 ને; (૨૮) સૂત્રક્રિયા છે; (૨૯) વળિ પ્રહેલિકા; (૩૦) પ્રતિભાજાએ
 બુદ્ધિપરીક્ષા થાય, અવર ચાતુર્યભેદ, સમજાય સકળ એ, કળાત્રીશ
 જગદીશ કોપથી, ભર્તૃખંડથી દૂર ભાગિ તે, મજે ન ખોળી, મજે ન
 ખોળી. (૩૧) સુણુ કળા હવે કહું એકત્રીશમી, વાક્ય અટપટાં, ઉચ્ચાર-
 ãમાં, વારવાર અતિ શીઘ્રતાયિ ઉચ્ચાર કરે તે; (૩૨) મીણુ
 મૃત્તિકાકેરાં કરવાં પશુ પક્ષ્યાદિક; (૩૩) પુસ્તકવાંચન; (૩૪)
 નાટક, ત્રોટક, બાણુ, ચંપુ ને પ્રહસન, પ્રકરણુ કરી બતાવે;
 (૩૫) તેમ કાવ્યની પુરે સમસ્યા; (૩૬) પાટિ, વેત્રને વિધવિધ
 જુગતે ભરવી જાણે; (૩૭) સૂત્ર કાંતવું, ત્રાકડિ ઉપર ચઢાવિ
 જાણે ત્યમ સોનેરી; (૩૮) સુતારકેરાં ધંધો કરવો; (૩૯) તેમ

ધ્રુવરત્નની તેની વિધિ જાણે; (૪૦) રૂપરત્નની કરે પરીક્ષા; (૪૧) ભૂમિમાંહી ધાતુ, રત્ન આદિકની આકર કયા હામમાં છે તે સરવે શોધી કાઢવી; (૪૨) તેમ મૃત્તિકામાંથી ધાતુ ખોળી કાઢવી; (૪૩) જાતજાતનાં નંગ તેહને રંગ આપી જુગતે કરે જાણે; (૪૪) વનસ્પતીને ઉછેરવાની, દર્દ તેમનાં મટાડવાની, જુગતિ જાણવી; (૪૫) તેમ બોકડા, કુકડા, લાવક લગાવવાની યુક્તિ આવડે; (૪૬) વળી કીર, સારિકા તેહને, શબ્દ મધુર બોલતાં શીખવે; (૪૭) ઉત્સાદન, પ્રસાદન પ્રીતે કરે તેમ તે; (૪૮) હસ્તપદ્મવી, નેત્રપદ્મવી આદિકકેરો મર્મ જાણવા; (૪૯) તેમજ ભાષા, બગાડિ બોલે, અર્થ જોહનો અન્ય જનો તે, શકે ન જોળી; (૫૦) દેશદેશની ભાષા જાણે; (૫૧) અંતરકેરો મર્મ પારખે; (૫૨) વિવિધ શબ્દના કોશતણું કૌશલ્ય ધરાવે; (૫૩) અવજ્ઞ, દોષ સમજાવે ક્ષત્રે ક્ષત્રાવવાના ત્યમ છળવાનાં છત્ર જાણવાં; (૫૪) વસ્તુ છુપાવે વિવિધ જુક્તિએ; (૫૫) દૂતક્રિયા તે રમી જાણવી; (૫૬) દણ્ડાવ, હુકમની. આંખત્રિ પીપળિ તેમજ આંખમિયામણિ રમી જાણવી તેમ ત્રિવિધ (૫૭) વૈનયિકી; (૫૮) વૈજયિકી; ને (૫૯) વ્યાયામિકી વિદ્યા તે સર્વે અવગત; (૬૦) ખેલ સોગટાંકેરો; તેમજ (૬૧) વિનિધયંત્ર કરવાની રીતી સફળ જાણવી; (૬૨) અષ્ટાવધાન આદિક જે છે સમરણશક્તિના અદ્ભુત ખેલજ તેહ આવડે; (૬૩) હંદગ્ધાન; (૬૪) કૌશલ્ય કેશસંભાળન કરવે, કળા એહ ચોસઠ અતિ સુંદર છતાં, આર્યજન નામ ધરાવી, કરે સજવન, એવો નર કો, દિસે ન ગિરવતો, દશા એહવી દેશતણી છે; માટે ભાઈ; સમજ કોઈ; દીર્ઘદષ્ટિએ, પશ્ચિમબુદ્ધિ, દઈ વિસારી, ખેદ અંતરે આણી ભારી, શીઘ્રપણે સહુ, મૃતકકળા ને, હુન્નર પાછા કરો સજવન, સફળ કામના, દેશ તથા દેશીજનકેરી, તેથી થાશે, દરિદ્રગ્રાધા સહુ દુર જાશે, માટે મંડો, ઐશ્વર્ય તથા ઉદ્યમથી, શિક્ષા સુઝ જતોની માની, ટળશે ઈશિકૃપાએ, સકલ આપણી, જગતજાણીતી ખામી, ખામી, ખામી; જયજય ગિરિજાસુત સ્વામી, સહુ ચરણકમલ શિર નામી-૧

આપણી પ્રાચીન વિદ્યાઓ.

આર્યા-ગીતિ.

- ગમ વિદ્યા છે આપણી, જે પરકાયાપ્રવેશ, સંજિવની ;
હાંત હાંત કરવું, રહ્યું કરમે દુષ્પદશાજ આવી બની- ૧
- વૈદ્ય નથી કો જિવતો, પકડે અહિ વિષપ્રહાર કરનાર ;
વિષથી વૃક્ષ ઉગારી, વિષ્ર મળ્યો સર્પગર્વ હરનાર- ૨
- લહરી વિષની નાખી, સર્ગવ કિંધ યત્ન બાળવા અહિએ ;
વિષ્રે માનજ મોડયું, તક્ષકનું ચાલિયું જરી નહિ તે ૩
- ધન ! ધન ! ધનવંતરિ કર્યું, સાર્થક વિદ્યાતણું સ્વભક્તિએ ;
વૃક્ષસહિત માનવિને, ઉગારિયું અતુલ નીજ શક્તિએ. ૪
- રાવણસુતનો કર તે, ક્યમ પતિસદનવિષે જમ પડિયો ;
કહેશે માંત્રિકવિદ્યા, જો મારગ અન્ય કાંઈ નવ જડિયો. ૫
- ભૂખ, તરસ, મુનિજન જે, મટાડતા કંદમૂળ તો ખાઈ ;
લોખંડ લોટ ભક્ષી, રે'તા કમ શરિરનાશ થણુ નાંહી. ૬
- વિશ્વામિત્રે કીધાં, શ્રીફલ જે શિર મનુષ્યનાં તેહ ;
સ્તવન કર્યું સાશ્વર્યે, વિધિએ મનુજપ્રતાપ શો એહ !! ૭
- વાવે ધાન્ય પ્રભાતે, રજનીએ તે રૂપી સુખે ખાય ;
એ કૃષિકેરી વિદ્યા, દેશીજન જમ સુતી કહો ક્યાંય ? ૮

સાખી.

- ગગનપંથ સંચરતા બેશી, પુષ્પક વિમાનમાંહી ;
અંગમાંહિ આણતા કોઈ જે, મર્મ બતાવો કાંઈ. ૧
- અધિક યુક્તિએ ચઢ્યૂંહ રચિ, કરતા રણસંગ્રામ ;
મચ્છયંત્ર તે બેદી બાણે, કર્યું પરાક્રમકામ. ૨
- શસ્ત્ર, અસ્ત્રની વિદ્યા શિખતા, ગામ ગુરુગુણગાથા ;
કવચ ધરતાં અજકંઠ અરિથી, પાખ્યા અક્ષય ભાથા. ૩
- યુદ્ધ કલેવર શુદ્ધ તપોનિધિ, વીર થયા વિખ્યાત ;
શુદ્ધ કલેવરધર્મ વિસારી, ઉપજ્યા દીન કુળત. ૪

શ્લોક.

ગુફા જુઓ વેરળકેરિ ભાષ, મણા કશી કાતંરકામમાંહી;
તેવોજ છે તાજમહાલ.સાચો, વર્તૂળ ચાર ધુમટેજ રાચો. ૧

દિંડી.

ચણાં મુલ્યવાન વસ્ત્ર શાલજેડી, કરે સ્પર્ધાં તે અન્ય દેશ થોડી;
કેમ ભેટ કર્યો ગોટલામાં જોડો, કુશલ એવાનો આજ ભુપર તોડો. ૧

કટાવ.

વેપાર જુડ્યો સહુ ભાષ,
શું દરિદ્ર પવન કુકાર્ધ? સાવધ થાઓ—ટેક.

આવ્યા તેઓ, ઇંગલાંડથી, ભરતખંડમાં, ઉદ્યમકેરી, જળગરૂ
બહુ, તંતુ પસાર્યા, ઊર્ણનાંભસમ, દશે દિશામાં, કર્યા લોકને, ખેલા
ગાંડા, સુંદર અતિ રમણીય વસ્તુએ, ભરી નાખિયો, દેશ સર્થ આ;
કીર્તિરાસડા, અધિક તેમના, હાંડખિલો તે, કાઢિ હજારો, બહુ
વિધ ગાયા; એ સમજે ચતુરાઈ તેમની, યોગ્ય બેસવા, શંકા કશીએ
સુચ જનોને, મન નહિ આવે, મન નહિ આવે. ૧

પ્રથમ આવિયા, પરદેશેથી, વિવિધ જાતના, કાચ કહૂંછૂં, આંચ
એજ સહુ જનશિર ખેઠી, ન લેનાર જે, પાંચ પુરૂષ પણ કદી ન
નિકળે, તેના થોગે, નાચ વધ્યા બહુ; સમઘતણી નવ રહી નિશાની,
વાસ કર્યો જ્યાં, વાલશેડ ત્યાં, રાંડ હાંડિયે, ન્યાત વટાળી; કંદિલ જ
ધને, જુમર વધ્યાં બહુ; તેલતણો ફિટકાર કરીને, આગળ પડિયું,
શંક અધલિ તે; વાટ ભુલાવી, વાટ સરવને, મારગ પાડી, વાંતિ ક-
રાવે, મીણુખતિ જે, અતિ પવિત્ર તે, ચમને ખેઠી; ચક્રમકકેરો, પ-
તા ન મળે, દિવાસળી સહુ શોધે ફરતા; અગમખુદ્ધિ સહુ, અંતર-
ચક્રિ છે, નાઠિ લોકની, મુંગા બેસિ જે, પર હાથે નિત, નિઓવાય
છે, તોપણ કાંઈ, પ્રકાશ ન પડે, મનમાં જેને, મનમાં જેને. ૨

અસંખ્ય ખીલા, વળિ દાતરડાં, તેમ ત્રાજવાં, ચક્રચક્રીત અતિ,
હ્રાય આગિયા, શુદ્ધ શોભિતા, જોઈ લેતા, છરી કાતરો, ચમચા મું-

દર, મનહર પણ નવ, માલ ટકાઉ, વેચાઉ જે, માત્ર બગર, વેશ્યા સરખો, એ માટે જનન, કાન ઉઘાડી, સુણો સર્વ આ, મયુરવાણિએ, હાંક મારીને, અદ્ય બુદ્ધિએ, ફરિ ફરિ કૃદ્ધિએ, તે સમજેરે, તે સમજેરે. ૩

સોય ટાંચણી, સાલે અદકી, ખરેખરી છે, ખૂંચનારિ જે, ઉદર વિષે તો; સમજે ભાષ, નષ્ટ થયાં છે, શસ્ત્રો સરવે, વસ્ત્રો હરવા, માથું ખોડવા, અસ્ત્રા વિધવિધ જુઓ આવિયા; મુંડન કરિને, કર્યા મુંડિયા, મૂછ ઉતારી, દાસપણનાં, દિધાં જીર્ણપટ, એ ઉપર વળિ દરેક ધંધે હાથ ધાલિ કરિ, ધૂળધાણિ ધણિ, એ કારણથી, વ્યાપારી બનિ 'લિખારિને, ધરખાર ત્યાગિ સહુ, ઉદરકારણે ફરે ભટકતા, પણ જન નિર્ધન, તેધિ તેમનો, થાગ ન લાગે; જગતીતલમાં કાંઈ; વ્યાપાર બુડ્યો ભાઈ. ૧

ભાતભાતનાં, કાપડ આવ્યાં, કાશમીર અતિ, જાડિ પોતમાં, તેને નિરખી, જાણત બાપડ, કાપડોનો ધરિ વેશ દેશ તજી, રહી છુપાઈ, સુખજાણી અવવાન, તેહપણ, ભય પામીને, તેજ પ્રભાણે, ગયો ભરાઈ; મલમલ, પુણિયા, માદરપાટે, માદરખખતે, નષ્ટ કરી દિધ, દાટ વાળિયો; અધિક સસ્તિ જે, આદર તેનો, આદર અદકો, થાય તથાપિ, ગરમ નરમ ફજાનલ સમ મુંદર, શું તે દિસે છે? ઘોતી જોડા રંગ પતંગી, લાલચોળ પણ, કોર ખોટિના, કોર ખોટિના.

એહ માલપર, અધિક પ્રીતિ ધરિ, તાકાની ધડિ, સટક છોડતા, દેશી કાપડ, જાડું એટલે, નકામનું ગણિ, દૂર પટકાના; હાટહાટ જઈ, શોધે ભટકી, હરક હોંસથી, લાંપટ નર તે, સ્વીયા તજિ જ્યમ, સામાન્યાધર સટક સંચરે; જગન્નાથિએ, કહેરજ કીધો, નાગપૂરનો પ્રાંત બુડાડ્યો, બારામતિની પ્રજા બિચારી, મારવાડના મહતી પેઢે, ભૂખમરાથી, દરો દિશામાં, થઈ ભટકતી; તેજ પ્રભાણે નરમ બાપડિ, અમદાવાદડિ, થઈ પડિ મૂઠિન, અપ્રસિદ્ધ જે, આજકાલની તેહ વિલાયત, થઈ અબાદ ઠિક, કળાકુશળતાતણી, લગાડી લાલચ સોને, બંધ કરીને, માલ દિયે, મતિઅંધ તોયપણ, ખરિદ ફરે ઝટ, દાદ મળે નહિ, જેની ફરિ કદિ, જેની ફરિ કદિ.

સમજે છે સહુ, સારી પેટે, વિધાયતી વ્યાપારિ વાત એ, ત-
થાપિ તે છે, સુખલ અદકા, ઇમાન નિજ તે, કદી ન છોડે, નિજ
કિલ્મનાં, આર્ય દેશમાં, મૂળ અધિક જાણ વિસ્તરવા, સાખ સાચવે;
નેજ પ્રમાણે, સેનો સુદર અને દુમેટી, સુશી સુશાલિત, ઉસિકાં
માંટ. ધરધર વ્યાપી, દેશી કાપડ, વરણિ ગામડી, નકાર ભણિને.
નાક ચઢાવે, જન જંગલિ બહુ, નિંદા કરતા, પરધર ભરતા, પર-
ધર ભરતા.

ભાત ભાતની, સરસ લીલિછમ, ખુરા રંગની આસમાનિ વણિ,
લાલ રંગની, છીંટ ભલકતી, થોડિ વારમાં, જાંબિ પહે વણિ, ટકે
ન ઝાઝી, ભાત તેનિ, ભલિ ભાતે, જનનાં મન ઉદાસ કરિ, જતી
રહે જટ, જળમાર્ગે થઈ; મુગટા મનહર, વળી પિતાંબર. ધાબણિ
ધિંગી, ખુડી ગયાં સહુ, કંઈ અબોટિયાં સણનાં આવ્યાં, પીળાં ધ-
મરક, એજ પ્રમાણે, કાપડ સઘળે, પ્રસરિ ઘરોઘર ભાન વગરના,
કરી સર્વને, પાપડ પેટે, સદાય સંકે, લાજ એનિ ધરિ, સંપ કરે
સહુ, પછિ પરમેશ્વર, આશ્રય દેશે, હરકત હરશે, બરકત મુકશે,
અમરે ભરશે, કાંક વિચારે, સમજ ધરીને, જન નિજ અંતરમાંહી,
વ્યાપાર ખુડ્યો.

ગાદીતકિયા સાચ, યુદ્ધ કરિ જીત મેળવી. ટેળલ ખુરશી,
ધરધર વ્યાપી, કોય પેટિઓ, બાંક વાંકડા, સુંઘા ભાવની, સરસ ખુ-
રસિઓ, ભાતભાતની, પેનરીત્ર વણિ, હોહર ધરધર, રસેટ, પેન,
રખ્ખર, કૌતકિ અતિ લાંબુ દુન્દુ યઈ મન રિઝવી, માંકડાંનિ
જ્યમ, મદારિકેર, ઉદર ભરે નિત, ખુડ્યો બાપડો, સુંદર
સુંદર. વેકર નિકળે, તે ન મળે તો, લાખ લિયે પણ, સુંદરને નિ-
જ, ધરઅંદર કદિ, ન દે પેસવા, એવા મુરખા, એવા મુરખા-
વિસામો-

રક્ષાબિઓ ત્યમ, ધરજાંદર થઈ, દર કરિ પેડી, જોઈ તેમને,
ધાક માનિ મન, થરર થાણિઓ, કંપી ઉડી; નાકતણા જે જોડા તે
તજિ, નાક વિના થઈ, નાક વિનાના. બૂટ પાક ગણિ, પ્રેમે વ્હોરે,
ખડાકિંગ ખૂસે, કાળું કરે વણિ, છત્રિ લાકડી. વિધાયતી શુભ, હોં-

સ તેની મન, ગંજિકાક ગળખંધ, રૂમાલે, વાસકુટે વળિ, હાલવાળી
ધણિ; બટન તેહપર, લાલચોળ લીલાછમ ધોળાં, કાળાં પીળાં; ટોપી
મોજાં હાથ પાયના, કોટ ખેવડા, લટકાવે ધડિયાળ સાંકળી, સહિત
કૂચિ ખુમ, પીળી ધમરક, લે આનંદધિ ધનનિ કોથળીનું મોં ખોલી
પરધરનો નિત ભરતા ખાડો, ભરતા ખાડો-વિસામો-

ટંબરેલને નિરખિ દુરેથી, તપ કરવાને તરત કળશિયા, કાશિ-
નિવાસી થયા બિચારા, પંચપાત્ર તે નામ માત્રનાં, રહ્યાં ગ્લાસ ધ-
રધર વધિ પડિયાં, બળકરિને બરણિએ ભગાડી, મનકરણીને, કુળ
સુખતી, લે પ્રીતી ધરી, એજ પ્રમાણે ધરધર પ્રસરી, પાત્ર પ્રમા-
ણે, કેટલીક ખાટલિઓ તેણે, વટાળિ સધળી, નાત નિર્મળી, અર્ધ
જેહમાં એવી કુષ્પિઓ, લેતાં જન સહુ, મેળ ન રાખે, નીજ ધર્મ-
નો, નીજ ધર્મનો-વિસામો.

ડાબલિઓનો દાખ વર્ણવું, બહુ ખુબિયંતી, અષ્ટકોણ, ચોખ્ખૂણી
સાદી, ગોળ વળી આકાર બદામી, પૂર્ણ અરધિ કો, એવિ કેટલિક.
શિંગડાંનિ નવનવા રંગની, તેપર સુંદર કામ રૂપેરી, કાચ જડેલી છ-
ત ધણિને વળિ, સસ્તી અતિસેં, ખપ ન હોય પણ, માત્ર મોજને
માટખરિદતા, અધિક પ્રીતીએ નરનારી સહુ, નરનારી સહુ-વિસામો-

દારપિવાનો ભાતભાતનો બ્રષ્ટ યુદ્ધિ કરિ નષ્ટ નરોની, અતિ
આનંદે, લિયે સર્વજન, મોઢે ભાવે ખાંડી, શાંપિન, સોડાવાટર, ખીર-
પોઈ અતિ, સરસ શરાનો, શુદ્ધ રૂધિરસા શોભિત સહુમાં, ચિરંતવિ
ના પા ધડી ન ચાલે, પાધડિ વેચે બિસ્કિટ બહુ મીઠાં સુખદાતા;
ચંદન, પાચ, ગુલાબી અત્તર પાછાં હઠિયાં, જોષ લબ્દેડર સદાકલો-
રીડા, સુગંધવાટર એવિ તતૂડી, બજે મુલકભર, શાહિ વિલાયતિ કા-
ગળના ઢગ, હાટમાંય ભરપૂર ભરેલા જેહ ભાળતાં ભ્રમિતયુદ્ધિજન
કરે ખરીદ ભરમાઈ-વ્યાપાર ખુડ્યો-

એવા સુગ્ર અતી ઉદ્યોગી, કોણ અન્ય ઇંગ્લીશ વિના જ-
ગ, ખરે ખોળતાં કળા અને કૌશલ્ય શલ્ય થઇ, ખુચે સર્વને યંત્ર
જંત્ર તંત્ર વિધવિધથી, ભોગવતા બહુ સૂખ સ્વર્ગનાં; વળી

કઠણ પર્વટણ દૂર દેશાવર કરતા, હરતાફરતા, આગગાડિતું, સાધન આણ્યું, જેથી કરિને વાર ન લાગે, પરદેશથી નીજ દેશમાં સકલ આવવા, ધન મનવેગે, ધન મનવેગે—વિસામો.

ઉતાવળી નહી આગગાડિએ, મન એવું ગણિ, તારયંત્રથી મંત્ર પ્રમાણે સમાચાર પલ એકે પહોંચે; મૈલ હળશે; મેલ જવાને માટે રચિયો; વણિ દુસ્તર રત્નાકર તરવા; માર્ગ શોધિ મૃદુ; આગબો-ટને અથાગ જળમાં, લાગ જોઈને, ચલાવતા ખુખ, સુલભ કરિયું; બીપાંતરમાં જવું આવવું, જવું આવવું,—વિસામો.

ટંકશાળ નાણાંતણિ જોતાં, થકિત થાય મતિ, ગુણ ગાતાં અતિ, અતુલ્ય વણિ ત્યમ, યંત્ર સૂત્રનાં, પૂર્ણ હોય જ્યમ કામ ફૂત-નાં, રોજી મરજી દરજીની તોડવા શિવવાકેરાં યંત્ર બનાવ્યાં; વણિ લુહારનાં ભાતભાતનાં; બૂટ બનાવી, ચમારકર સંપૂટ કરાવી, લિ, ધા બાંધિને; બરફ બનાવવાતણો યંત્ર વણિ; ફોટોગ્રાફ છપી લેવા મશ્કરિ કરવા મન, ધન નિચોવિ લિધ, હવે લુખાં મુખ, જુઓ આર્યનાં; એજ પ્રમાણે, ગ્રાસલાઇટનું, ચિત્રગુપ્તસમ, છાપાકેરું, દેશ હિતેચ્છુતણે હૃદયધર, આગ લાગિ જો, હોય કદાપી, હોલવવા તે, અંબાયંત્ર બનાવ્યું બહુ શુભ, સૂમ થયા સહુ, જોઈ સર્વ તે, જોઈ સર્વ તે—વિસામો.

હોકાયંત્ર અને બલૂન વણિ, વાય જાણવાને દિનમાન, અહોનિ-શ ટકટક, કરે અતીસેં, એવિ કેટલિક ચિજો હું વરણું, મજા વિ-વિધ કરે વખાણુ શાં અતિ, સવે કળાઓ જન ઉપયોગી સમજિ આર્યજન શિખો સરવ તે, સંપ કરીને, કરે પ્રાર્થના પરમેશ્વરની, સ્વદેશનું જ્યમ હિત ઝટ થાએ, વ્યથાતેડથી, કરી વેગળા, સુખ તટપર લઈ, સદ્ય મુકશે, તેમ સર્વદા શુદ્ધ બુદ્ધિ દો, સરવ કાળ સુખદાઈ; વ્યાપાર બુડ્યો સહુ ભાઈ—૧

લાવણી.

તળિયાઝાટક કુંભારકેરાં, કામહરણુકારણુ કરિયાં;
નળિયાંને ઠેકાણે પતરાં, ધરધરપર અહિં પાથરિયાં.

નાકતણા જોડાનું નાક લઈ, નકટા બુટ તે બદલ કર્યા;
 મોચિ બિચારા કરે શોચના, રાત દિવસ દિલ રહે ઈધા. ૨
 આગગાડિએ આગ લગાડી, ગાડિતના ઉરમાંય ધણી,
 તાડિત થયલા તેહ બિચારા, શું કહું દુખ તેનું વરણી. ૩
 કાસદેરે ઉઘમદેરે, કાશ કાઢવા આશ ધરી;
 તારાયત્ર તડિતસાહિત્યથિ, અનાવિયું બહુ બેશ કરી. ૪
 રાંડિરાંડ ડોરિના રેંટિયા, દુવારકાના દરિયામાં;
 બુડાડવાને કાજ બનાવ્યાં, યંત્ર બહુ ધનઆશામાં. ૫
 લુવાર, સાલવિ, સુતાર તે, લાચાર બન્યા આચાર તથા.
 યંત્રતણો છૂમંતર ભણિ, અડદિયા ન છાંટયા હોય હજી ! ૬
 કાંકણની મોંકાણુ વળી, લંગડુ કરિ ગઈ બંગડિ આવી;
 કંસારાને અણસારામાં, સુવાડિ દીધો શરમાવી. ૭
 તતૂડિવાળા, માળી, ગણિકા, ગણક જગતમનધનહરણાં;
 રહ્યાં એટલાં વળી તનન, વાજિત્ર વાજતાં રોજિતણાં. ૮
 કંતારી, અંતારિ, ચિતારા, રંગારી રખડતા થયા;
 ધંધા સહુના લૂટિ લિધા, થઈ છેક હૃદયમાં રહિત દયા. ૯

૫૬.

પંડે શિ પેડી ધમંડ, તમારે, પંડે શી પેડી ધમંડ—ટેક.

બોડશ કોટિ ખંડણિ જ્ઞતાં, બાકીજ દંડ ઉદંડ. તમારે ૧
 કોટી દશનું કંચન સોછો, વાદ કરો છો વિતંડ. તમારે ૨
 તાલ નથી વ્યય કરવા આપણને, ભરિયો છે રે પરખંડ—તમારે ૩
 લેવા રહ્યું હરી નામ અવર ના, બેઠા શું થઈ કરિ થંડ—તમારે ૪
 ક્યાં લગી તે વડીલાન્નિત રેશે, છુટિયો બ્યાં વાત પ્રચંડ.—તમારે ૫
 હોય સિલક તે બાહર કાઢો, ધરોને ઉઘમનું કોદંડ.—તમારે ૬
 તેજ તમોપર કંઈજ મળે ના, દીસોછો કેવળ પંદ.—તમારે ૭
 યંત્ર સ્વદેશે આપ્યા પછી મા, જાણજો રેશે અખંડ.—તમારે ૮
 દાસ કહું વ્યાપાર તે કરવા, જમવો ઝડપથી ફંડ.—તમારે. ૯

રાજનિષ્ઠા.

લાવણી.

રાખ ચિરાયુ રાખ અમારી સહપરિવાર મહારાણી,
વરણું કેટલી, કીર્તિ છે અતુલ્ય થાય થકિત વાણી. ધૃપદ.
દયાતણી છે બીજમૂર્તિ, વત્સલતા ધરિને પ્રગ્ન ઉપર,
કૂર્મદટિ તે, સતત રાખે નિજ ધર્મ સમજિ સુદર,
પાંચ ખંડપર પ્રતાપ રાજે, કંપે દુશમન થરર થરર,
તેજ મુગટમાં, કોહિતુરતણૂં તેમ તનપર મુખપર ;
સંભાળો સર્વદા પ્રભૂજી, અરજ અમારી ઉર આણી;

વરણું કેટલી—૧

અમલ જામતાં જોનો જગથી ઉર ડરિ સરવે દૂર થયા,
હુકમ બરાબર, ભાગ્યના પડદા સરવે કાઢિ ગયા,
ફેલાયું ધન વિના હરકતે તરકર ખળ નવ દિસે કયા,
કોળિ નાળિયો, પાપિ પિંડારા સાંભળવાજ રહ્યા,
ધરી કાળજી નાશ કરીને કર્યા સર્વને ધુળધાણી,

વરણું કેટલી—૨

વિદ્યા વાધી પ્રાંત પ્રાંતમાં સર્વ કાયદાકેરી જાણુ,
હેતુ તત્વ ને, ન્યાયની રિતે ફેરવેછે નિજ આણુ;
તેમ જ્યહાંત્યહાં ઔપધશાળા કાઢિ દર્દનો કાઢ્યો ધાણુ,
રોગ શરિરના, ધાકથી કરે ગમે તે માર્ગ પ્રયાણુ,
જશવંતી જગમાંહિ વિરાજિત સહુ સદગુણની છે ખાણી.

વરણું કેટલી—૩

માન રહિત જે, ન લે ભેટ, મન ધાક ગણેછે રંક શ્રિમંત,
સરખિ દાદ દે, સત્વર કરી સડક કાપવા કુપંથ,
પ્રવાસ કારણુ પળે અશિરથ લાવે નિધિનદિકેરો અંત,
વરિત તેથકી, કર્યું છે તારયંત્ર એ બુદ્ધિ અનંત,
પ્રગતણાં સુખદુઃખ સુણે છે, સર્વશિરોમણિ ને. શાણી.

વરણું કેટલી—૪

જુઓ વ્યવસ્થા રાજકાર્યની, છેજ પ્રસન્ને અધિક ઉદાર,
 મેળાખતી, રૂપેયા પૈનો, કંઈ ન ઉચાપત ધાર;
 રૈયતને રક્ષવા નીરમી, ફાજદારિ કોરટ ભયકાર,
 તેમ દિવાની, ઉધાડી દહેણદારકાળે તૈયાર,
 તેથી પ્રાર્થના કરિયે પ્રભુજી, જોડિ પ્રેમથી જુગ પાણી,
 વરણું કેટલી—૫

મુધારાવિષે ઇશ્વરપ્રાર્થના.

કાવ્યછંદ.

- જય જય શ્રી અવિનાશ, આશ અમને છે ત્હારી;
 ત્હારાવણુ કો ખાંહય, જાલશે આજ હમારી. ૧.
- અમે નિરાશ્રિત છિયે, છેક લાચાર અતીસે;
 તેપર શિદ્ધને આપ, ભરાયો છેકજ રીસે. ૨.
- જેપર પૂરણુ મ્હેર, તેહપર કેમ કરીને;
 ગજબ ગુજરયો આજ, અંતરે ક્રોધ ધરીને. ૩.
- તે કારણુ તો નથી, લેશ મુજથી સમન્નતૂં;
 ન્યારિ ત્હારિ કૃતિકેરં, નથી અનુમાન કરાતૂં. ૪.
- એવો શો અપરાધ, થયો અમથી પ્રભુ ત્હારો;
 કે ઓચિંતાં આમ, પાડિયો દુખનો મારો. ૫.
- દેશીજનની દશા, છેક માઠી કયમ કીધી;
 આ અવસર જગપાળ, કેમ સંભાળ ન લીધી. ૬.
- ઝહેમ શત્રુને હાથ, નાથ સોંપી કયમ દીધા;
 હાલ હવે શા થશે, ઉગારી જવ નવ લીધા. ૭.
- બડો શત્રુ બળવાન, તેની આગળ કયમ આલે;
 અરે! કાણુ આ કાળ, આવિને તેને ખાજે. ૮.
- રે! પ્રભુ કોની આશ, આવી વેળાએ ધરિયે;
 ત્યમ એ દુખની વાત, કોનિ આગળ જમ કરિયે.. ૯

સ્વદેશકલ્યાણાર્થ ઉપદેશ.

૧૫૫

- સતિએ સભામુજાર, દીન વાણી જવ ભાખી ;
તવ શ્રીજગદાધાર, તેંજ જ્યમ લજ્જા રાખી. ૧૦.
- તેમ સજન ત્રિજ દાસ, તેનિ રક્ષા તુજ હાથે ;
થવી ઘટેછે નાથ, જવૂં ક્યાં આજ અનાથે. ૧૧.
- તેલકઢાથી જેમ, સુધન્વા બાળ ઉગારયો ;
જેથી જસ અદભૂત, જગતમાં જામ્યો ત્હારો. ૧૨.
- દાસતણાં હિતકાજ, એમ સમજે તું ધાયો ;
ભકતપાલ ભગવંત, જગતમાં તુંજ ગણાયો. ૧૩.
- ગ્રાહ્યકી ગજ જેમ, છોડવ્યો દીનદયાળુ ;
વહેમપાશથી તેમ, મુક્ત કર પરમ કૃપાળુ. ૧૪.
- કૃપાદ્રષ્ટિ તવ હોય, તોજ ચિંતા નવ રહે ;
દીનબંધુ જગનાથ, વિશ્વજન તુજને કેહે. ૧૫.
- પામે દુઃખ અપાર, દેશિજન જેથી ઝાઝૂં ;
તેથી અંતરજામિ, અધિક અંતર હું દાઝૂં. ૧૬.
- હામઠામ અજ્ઞાન, હિંદુઓમાં અતિ વ્યાપ્યું ;
વહેમ શત્રુએ નીજ, થાણું આ કાળે થાપ્યું. ૧૭.
- તેથી પ્રજા પિડાય, હાય મુખથી પોકારે ;
અરે! સુધારાવિના, આજ કુણુ ધાયે વહારે. ૧૮.
- સોડ તાણિને સુતો, આજ ક્યાં જઇ સુધારો ;
ડરી શત્રુથી તેહ, જીવ લઇ નાહો યારો. ૧૯.
- દળવાદળ દળસાથ, વહેમ શત્રુ ચઢિ આવ્યો ;
થઇ સૈન્યમાં ધૂટ, તેયિ તે તો નવ ફાવ્યો. ૨૦.
- ઉલટ હામ નવ રહી, સૈન્યમાં તેથી ઝાઝો ;
કરી પરાક્રમ ખેલ, પછી સુધારો લાજ્યો. ૨૧.
- જે જયજીતે ક્યાં થયૂ, જવૂ ત્યાં તેણે ભાઇ ;
તેનિ સૂઝ નવ લેસ, પડી તેને તો કાંઇ. ૨૨.

- જેહ સાચિયા થયા, તેજ ચાલ્યા સહુ છોડી ;
કરી વચનનો ભંગ, લાજ મરજદા તોડી. ૨૩.
- હવે તેહનું ક્રમ, જોર શત્રૂપર ફાવે ;
ઠહેમ દુષ્ટ વૃપસાથ, હવે શું જંગ મચાવે. ૨૪
- દેશસુધારો આજ, દૂર જઈને તે છેટો ;
અંતર થઈ ઉદાસ, બાપડો પોતે બેઠો. ૨૫
- દશા દેશની માઠિ, એથિ નિશ્ચે કરિ થાશે ;
કરયું કારવ્યું વ્યર્થ, પાણિમાંહી સહુ જાશે. ૨૬
- પૂર જોરમાં જ્યાંહ, ગાજતો રાજ સુધારો ;
દીસે છે સહુ કામ, ગાજતો આજ કુધારો. ૨૭
- અરે! દેશની દાઝ, કોણુ વિરલો ઉર લાવે ?
ઠહેમખાનને દૂર, દેશમાંથકી નસાવે. ૨૮
- કોણુ સ્વાર્થને તજી, આજ પરમારથસાહે ;
કમર બાંધશે મદ્દ, છોડિ મારું ને તારું. ૨૯
- કષ્ટ કાપવા કાજ, દેશિજનના કુણુ ધાશે ;
કીયા માઇના પૂત, સાહય તેને તે થાશે. ૩૦
- સાચા વચની થઈ, જોર અભિમાન તજીને ;
દયા દેશિનિ આણિ, મંડશે શસ્ત્ર સજીને. ૩૧
- એક પંથની વાત, તેહ તો સરવે છોડી ;
કોણુ નાખશે વીર, ઠહેમબંધન તે તોડી. ૩૨
- સંકટ ખમિયા વિના, નહીં જશ મળશે કાંઈ ;
એજ સમજ નિરધાર, રાખજો અંતર બાધ. ૩૩
- જુઓ થયા આચાર્ય, દેશમાંહી વિખ્યાતા ;
શંકર સમ વિદ્વાન, જ્ઞાનમારગના જ્ઞાતા. ૩૪
- જૈન ધર્મ ખાંડિને, જગતમાં ડંકો ફીથો ;
ધન્ય માતની કૃપ, લલો જસ જગમાં લીધો. ૩૫

- ધીર વીર એહવો, મળે ક્યાં પડિત પૂરો ;
જેમ શત્રુનો કરે, પલકમાંહિ જે ચૂરો. ૩૬
- અરે ! પ્રભૂ એહવો, પ્રાકૃતી અમને આપી ;
દેશીજનનાં દુઃખ, સહેજમાં નાખજ કાપી. ૩૭
- એ છે અંતર આશ, દાસ અમને તુજ ભારી ;
ધરી અર્જપર કાન, નાખ તૂં દુઃખ નિવારી. ૩૮
- આપ જ્ઞાનનું દાન, આજ અજ્ઞાની અમને ;
જેહ ઝટ દુર કરે, જોમરડી કુડ તમને. ૩૯
- અંતરપ્રેરક ધરિ, નામ લહારું છે સાચું ;
દીનદયાળ કૃપાળ, તેથિ તુજને હું જાચું. ૪૦
- સદવિદ્યા ને સંપ, આજ અભવિષે વધારી ;
ટાળ કુસંપ કુચાલ, જેહ દુષ્કારી ભારી. ૪૧
- દ્વિપ,^૭ દર્શન,^૬ વસુ,^૮ ચંદ્ર,^૯ સને જે સભા સ્થપાઈ ;
માસ માર્ય તારીખ, એકત્રિશમી સુખદાઈ. ૪૨
- જ્ઞાનેન્ધૂ અભિધાન, તેનિ વિનતી ઉર ધરજે ;
પરમારથ લાહિ ધરિ, સૂખ શાંતી તૂં કરજે. ૪૩
- દેશી જનહિતકાજ, જન્મ એનો શુભકારી ;
યથો હાલ જગપાળ, અવસ્થા બાળ વિચારી. ૪૪
- નિત રાખી સંભાળ, તેનું રક્ષણ કર રોજે ;
ઉલટ હામ પ્રેરિને, રાખજે નિત્યે મોજે. ૪૫
- તહારા વણુ આસરો, હમે નથિ કોનો ધરતા ;
એડો સહજો પાર, થાય સમરણુ તુજ કરતાં. ૪૬
- કોઇ ગણો અજ્ઞાન, કોઇ નાદાન વિચારો ;
પણુ તું અંતરજામિ, સાક્ષિ છે એક અમારો. ૪૭
- હવે વિનંતી એહ, અમારી છે જગરાયે ;
કામકામ અજ્ઞાન, મટી સૂધારો થાયે. ૪૮

સભા તરફથી કરી, પ્રાર્થના શુભ આ ઠામે ;
 બહેન વિદ્વના કોટ, ચૂર્ણ થાયે તુજ નામે. ૪૯
 દાસ સવીતાતણી, વિનંતી ઉરમાં ધારી ;
 જય જય જય જગપાળ, આપ સુખ કષ્ટ નિવારી. ૫૦
 મિશ્ર.



અંગ ૫ મું.

ઝાયનમાળા.

પ્રભૂ ભજવા વિષે.

ભેરવી.

મિનતી જી મેરી રધુનંદનસે-એ રાગ.

૧

જગજીવન તૂં રટજે રસના, સહુ સૃષ્ટિતણો શ્રીંગાર જે ;
કરૂણાકર પાલક વિશ્વતણો, પ્રભુ આદનિરંજન સાર જે. જગજી-૧
ધમ્મધા, નભ, સિંધુ તથા સરિતા, નગ આદિકનો રચનાર જે ;
ધરમેશ્વર પૂરાણ પ્રેમયકી, ભજીને ભવદુઃખ વિસારજે. જગજી-૨

દેવીની પ્રાર્થના.

મુધરધ-કહાનડો.

તું માલીક હેં સખકા, ખુદાયા ખુદાયા. એ રાહ

૨

ભજૂં રોજ ભાવે, ભવાની ભવાની,
ધરં નાજ ચિંતા, કરાની ભવાની. ભજૂં. ૧
સુખો સર્વ આપે, દુખો સર્વ કાપે;
દયાળી તું માતા, ન છાની ભવાની. ભજૂં. ૨
ધણો દુષ્ટ પ્રાણી, મને માત જાણી;
છગારો અરે! અર્જ, માની ભવાની. ભજૂં. ૩

નથી આશ મુજને, અબરની જરાયે ;
હવે કર તું દષ્ટિ, કૃપાની ભવાની. ભજૂં. ૪

ધૈર્યભક્તિ.

દરબારી કહાનડો.

“કોન હરિખિન દુખકોં મિટાવે”-એ રાગ.

૩

જગપતિ ગતિ અતિ તુજ ન્યારી; વિશ્વભરણુ, સુખકરણુ કૃપાકર,
કયમ વદિયે વિસ્તારી. જગપતિ. ટેક.

મોટા મુનિજન વરણી થાક્યા, તુજ મહિમા પ્રભુ ભારી રે ;
તે આગળ છે કોણુ માત્રમાં, મતિ અતિ અદ્વય અમારી. જગપતિ. ૧

જલ, થલ, નભ વ્યાપક સર્વેશ્વર, સતા સધળે તારી રે ;
અનર, અમર અજ તુજને કહે છે, સંત મહંત પુકારી. જગપતિ. ૨

દીનઅંધુ દુખહરણુ દયાનિધિ, દે તનતાપ નિવારી રે ;
તુજવાણુ અન્ય ન ભાસે અમને, ભવસંકટભયહારી. જગપતિ. ૩

જીવને શિક્ષા.

જીલા ખરહુનસ-પદ.

અબી છોડ દેગા તું ઇન્કાર-એ રાગ.

૪

સમજરે સમજ મૂઠ, ગાફલ અટક તૂં,
પ્રિયા ! પ્યારિ ! લવતો, ન પૂઠે ભટક તૂં-સમજરે-ટેક.

પસારી વિષયભળ, માયા નટીએ ;
ન ફસ ચેત રે ! ચેત ! એથી છટક તૂં. સમજરે. ૧

નથી કોઈ પ્યારી, નથી કોઈ પ્યારૂં,
કરી દે બધી દૂર, દિલથી અટક તૂં. સમજરે. ૨

જગત જૂઠું સંધૂં, નથી કાંઈ સાચૂં,
જીવાની લહે ચાર, દિનની ચટક તૂં. સમજરે. ૩

પ્રભૂભક્તિ સાચી, પ્રભૂનામ સાચું,
અવર ને સરવ, દૂર તેને પટક વું. સમજરે. ૪

ઈશ્વરપ્રાર્થના.

ખમાય-જીલો

મજલ

સરખસર શુક કરો, સરખસર શુક. ઐ રામ.

૫

પ્રભૂ શુભ શાંતિ કરો, પ્રભૂ શુભ શાંતિ કરો ;
શાંતિ કરો વિશ્વભરણ, વિદ્યહરણ. શાંતિ-ટેક
તૂંજ છે અનાયતણો, નાય વિશ્વનાથ ;
મધુ પ્રેમે પ્રાર્થના તુજ, કરિયે જોડી હાથ.

પ્રભૂ શુભ શાંતિ. ૧

ભાવ વિના ભક્તિયકી, મુક્તિ વસે દૂર ;
મોટે ભાવે મન અમારાં, ભર સદા ભરપૂર.

પ્રભૂ શુભ શાંતિ. ૨

ધર્મકર્મમર્મતણું, લેશ નથી ભાન ;
દે તું ભુવનભૂપ, નિજ સ્વરૂપતણું જ્ઞાન.

પ્રભૂ શુભ શાંતિ. ૩

ગોપીજનોની વિનંતિ.

પરજ-કાલિંગડો.

કયૌ રે ખડા હિંદુસ્તાની-ઐ રાહ.

૬

શિદ્ધને તજો ગિરધારી, સુણિયે અરજ અમારી. શિદ્ધને-ટેક.
એવડો શો અપરાધ અમારો, મનમાં જીઓને વિચારી.

સુણિયે અરજ-૧

પ્રેમના પંથની, પોથી પહાવી, હાવાં શું દો છો વિસારી.

સુણિયે અરજ-૨

અફૂર ફૂર થયો અમ ઉપર, એજ કરમગતિ ન્યારી.

સુણિયે અરજ-૩

દાસી તમારી કેમ સહે આ, કપરી વિન્નિગ કટારી.

સુણિયે અરજ-૪

દેવ દયાનીધી, કરુણા કરીને, ચિંતા દો ચિતની નિવારી.

સુણિયે અરજ-૫

ગણિકાકલહાંતરિતા.

પીલુ.

સોતનધર ગયે રહે રે-એ રાહ.

૭

કેવી બની મુજથી મુરખાઈ, રસિયો ગયો રિસાઈરે,

ભલા-રસિયો ગયો રિસાઈ રે-કેવી-ટેક.

મનમોહન મન મગ્ન થઈ જવ, મુજપર અતિ લોભાઈ રે ;

રત્નમાલ આપતો હતો તવ, મેં નવ લીધી કાંઈ રે ;

ભલા-મેં નવ લીધી કાંઈ રે-કેવી-૧

સુધાસમાં સુંદર વચનો નવ, બોલી મુખ સુખદાઈ રે ;

વ્યર્થ મરોડ ધરી હું મનમાં, કાંઈ ન લાભ કમાઈ રે ;

ભલા કાંઈ ન લાભ કમાઈ રે-કેવી-૨

શાણુપણું મુજ તે મુજ મુખથી, કેમ વખાણું ગાઈ રે ;

નિજકર નિજ પદ પથ્થર મારી, રેહેવું પડયું પસતાઈ રે ;

ભલા રેહેવું પડયું પસતાઈ રે-કેવી-૩

કળ્પેડાં વિષે.

યમન કહ્યાણ.

મેં દુલહા બન જાઉં, તોહો દુલહન બનાઉં-એ રાગ.

૮

શી ગતિ મારી થાશે,

આ દિન ક્યમ જાશે ? દિન ક્યમ જાશે આ, દિન ક્યમ જાશે ;

શી ગતિ મારી થાશે, આ દિન ક્યમ જાશે ?-ટેક.

- બાળાપણથી ખુદા સાથે, પરણાવી વણ ત્રાસે ;
આ દિન કયમ જાશે ? ૧
- દીકરીનું સુખ તે કેમ ભાળે ? સ્વારથ જેહ તકાશે,
આ દિન કયમ જાશે ? ૨
- માતપિતા મુજ કે મુજ વેરી, દુઃખી કરી ધનઆરો.
આ દિન કયમ જાશે ? ૩
- વેવિશાળિયો મરજો વેહેલો, ભાવટ ભવની કપારો,
આ દિન કયમ જાશે ? ૪
- મરજોબન ભૂંડું આ સહુથી, વિધવિધ તક પ્રકાશે,
આ દિન કયમ જાશે ? ૫
- ફૂલે પડું કે લછ વિખ ખાળી, બધાજી જમપાશે,
આ દિન કયમ જાશે ? ૬
- ભોગ મળ્યા છે ભવભારે પૂરા, બહારે હવે કોણુ ધારો ?
આ દિન કયમ જાશે ? ૭
- મોતયકી મુજને નવ મીડું, આ અવસર કાંઈ ભાસે,
આ દિન કયમ જાશે ? ૮

ચાર છુંટારા.

રાગ હાલારી.

૯

- ૧લો. (અહ્યા!) આવી પેમલી પોયો જણુતી,
આલ્યો પેમલો હુવાવડ ખાય;
ઉંદર ખોદે ભોરંગ ભોગવે,
એમજ હાલ્યું જાય;
ડોચકાં દૂર ઉરાડીરે,
લેવા લૂંટી લોકને દહાડીરે. ૧
- ૨લો. (અહ્યા!) તાર ને કામહું હાય ધરી હું
રખડું રાને રાન;

મદે મુછાળાની મામ મુકાવું,
વાધના ઝાઝું કાન;
ડરું નવ કેનો ડરાવ્યોરે.
ભમૂં નવ કેનો ભમાવ્યોરે. ૨

૩ બે. અલ્યા! એક આમણું મારનાં,
સેંકડો આમણું લાડુ ખાય;
માટે આમણુને હરગ પમાડે,
પુતનો પરવત થાય;
ચંવી ઉંડી અકલ મારીરે
એવી ક્યાંથી હોય તમારીરે. ૩

૪ બે. અલ્યા! ડુંગરાવાળી દેવી દયાળી,
માતાતણી મેહેર સાર;
જૂંટમાં તેનો ભાગ રાખ્યો પછી,
પાપ હાતું તલભાર;
ગરબે જ્ઞાન બતાવ્યુરે,
મારે મન બહુ બહુ ભાવ્યુરે. ૪

ઉપદેશ.

કાલિંગડો-લાવણી.

૧૦

ધરમતણો તો મરમ પરમ છે, ગુમ યાર મુખ શું કહિયે;
શરમ છાંડિ કુડ કરમ કરેથી, દુખદરિયે દુખતા રહિયે. ૧
ભરમભેદ સદગુર કૃપાવણુ, આ જગમાં ક્યાંથી મળશે;
નરમ શબ્દ આ સુણી કરે, સતસંગત સંશય તો ટળશે. ૨
સદાયરણુપર રાખ રતેહ શુભ, આખ સુધા દિનદિન સારી;
દુરાચરણુને શરણુ થતાં છે, મરણુપુઠે દુઃખ તો ભારી. ૩
ધરિ પ્રીતિ નિત પાળ નીતિ, ભવભીતિ જેહ સહુ વિસરાવે;
હોડ જગતજંગળ, કાળ વિકરાળ તૂજપર નવ ફાવે. ૪

‘બરી હામ, નવ મૂકી મામ, કર કામ, નામ રટ, રામતણૂં’ ;
‘બાર સંકળ સંસાર, વ્યર્થ નિરધાર, યાર કહિયે શું ઘણૂં.’ ૫

ધર્મકુળો તથા તેમના સેવકોને સૂચના.

સાખી.

(૧૧)

ધર્મકુળો નિજ સત્ત્વ ધર્મનો, મર્મ લેશ પણ નવ જાણેજ ;
ક્રુદ્ધ અક્રુદ્ધ બની અંતરે, અહંકાર અદકો આણેજ. ૧
ભાતજ્ઞાતની મનમાનતી, મોજ મગત રહિને માણેજ ;
અપલાવિને પડે ઝટ દષ્ટ, વિકટ વિષયકેરી ખાણેજ. ૨
નાણુક નારી બણી કસાધ, નેનતીર તાકી તાણેજ ;
ચિત્ત હરણુ પરકિયાતણૂં તે, એમ કરી દે એ ટાણેજ. ૩

ધોરો.

કરે ચિત્ત હરણુ એમ પાપી, સુબુદ્ધ ચરણુતળે ચાંપી ;
નકટ થઇ શર્મેબધ કાપી, રહે પરનારીપર ટાંપી ;
ગુરુ થઇ જ્ઞાનબોધ નાપે, ખજો નિજ ધાયુ કામ માપેજ ;
શઠ ગુરુ સહુ. ૪

પીલુ-લાવણી.

કેમ ફાંકડા બની કુલો છો ધર્મકુળો મનમાં,
ગમ આગર છેક તમારી જુઓ સરવ જનમાં. કેમ. ટેક
પ્રથમ મોજમાં ગર્ક થઇને ખાનપાન કીધાં,
રસમંદ્રીને તમે ખરાં મનગમતાં સુખ દીધાં ;
ભોળી ભાવિક કામનિઓનાં કાળજડાં વીંધ્યાં,
લાગ ધારિને પછે તેમનાં અધરામૃત પીધાં ;
ધર્મજ્ઞાનનાં વચન કોને કદિ નહીં ચીંધ્યાં,
કપટકર્મથી પરજરજોર હરણુ કરી લીધાં ;
બેબનવસ્થાતણૂં રાજ નહિ સદા ટકે તનમાં. કેમ. ૧

પ્રપંચમેદે તમે ડોઝરૂં પોતાનું ભરવા,
 ઇશ્વરનો અધિકાર લખને અડયા ઢોંગ કરવા ;
 નીજ પંથની વડાછડેરી જાળો પાથરવા,
 શું મંડયા છે નિલસોહિતની નિંદા ઓચરવા ;
 રહી ટેકમાં દામ પારકા યુક્તીથી હરવા,
 સ્વાદ્યકી ભરપૂર પ્રસાદી મંડયા વાપરવા ;
 અનંત સુખનું દાન દિયે એ ગૂણુ નથી ધનમાં. કેમ. ૨

મંદિર કોતરમહીં ભરાઈ બાન વિસારો છે,
 સેવક જનનાં તન મન ધનને લુંટવા ધારો છે ;
 દુષ્ટ બુદ્ધિનાં કૃત્ય કરીને નિજ ચિત ઠારો છે,
 શર્ણુ થતાને ગુપ્ત માર પણ જખ્ખર મારો છે ;
 તમે તમારા મનથી મોટા એમ વિચારો છે,
 પણ કાળતણો તો પત્રક એકનો હલકો ચારો છે ;
 સદાકાળની સ્હોડ તાણિને સુશો હુતાશનમાં. કેમ ક્રાંક. ૩

સદાચરણનો સંગ કરો તો તમે ખરા મોટા ;
 દુરાચરણથી ભ્રષ્ટ બનો તો સર્વથકી છોટા ;
 વિષયબાગનાં પુષ્પતણા મા સુધી તમે ગોટા,
 ભપટ ધેનમાં થઇ બનો ના હાડતણા ખોટા ;
 અહીં પડે છે પુઠે તમારી તડતડ તાલોટા,
 તહીં સડાસડ સિરપર પડશે જમકેરા સોટા ;
 યાદ રાખજો મર્ણુમારતું બય છે ભવવનમાં. કેમ ક્રાં. ૪

માખાપોને સૂચના.

૫૬-ખમાચ.

(૧૨)

સજ્જન સહુ શિક્ષા સાચી એક કાન ધરોરે-ટેક.
 સંશય સરવે ટાળોરે,
 બાળકને સંભાળોરે,

દિનદિન દો બોધ વિચારી,
જગમાં સુખ થાશે ભારી,
અવળા વિચારો એમાં નવ કાંઈ કરોરે. સજ્જન. ૧

જૂઠાં લાડ લડાવેરે,
બાળક બગડી જાવેરે,
જનમારો ફોકટ જાશે,
પાછળ પરતાવો થાશે,
જગમાં જોશો એ ખેલ સરવે હામ ખરોરે. સજ્જન. ૨

કેરી, ચોર જુગારીરે,
લપટ નર ને નારીરે,
તેવાની સંગત કરશે,
વણ માતે તે તો મરશે,
દુર્જનની સોખત કરતાં સરવે દિલમાં ડરોરે. સજ્જન. ૩

સારી સંગત.

પીલુ ખરવા-સાખી

(૧૩) *

બાળક સરવે, બાળાપણથી, કરજો સંગત સારી,
સોખત સરખી, ચાલ અગ્નણે, થાશે ખચિત તમારી. ૧

* એ અને એની પછીનાં નં. ૨૧ સુધીના ગાયનોની બાબત, રાગ અને ભાષા મારી પસંદગી પ્રમાણેનાં નહિ, પણ અત્રેની એક પારસી ધર્મસભાની કારોબારમંડળી જેણે મને એ જોડવાનું ઇનામ આપ્યું છે તેની પસંદગીનાં છે એમ જાણવું-ત્યાર પછીનાં છ ગાયનો અને એની પ્રસિદ્ધ “આલકેડ નાટક મંડળી” એ તા. ૧ લી ફેબ્રુવારી ૧૮૮૫ થી તે તા. ૧૧ મી અપ્રેલ ૧૮૮૫ સુધી દર શનિવારે અને ત્યારબાદ કોઈ કોઈ પ્રસંગે બજવી બતાવેલા “અકકરમી વરની સકકરમી ઘૈરી” અથવા “સંકટનું સમાધાન” નામના પારસી સંસારી ખેલ માટે જોડી આપેલાં તેના વિષય, રાગ અને ભાષા એ નાટક મંડળીના એક માલેક અને મુખ્ય ખેલાડીની પસંદગી પ્રમાણેનાં છે. એની પછીનાં નં. ૩૪ સુધીનાં ગાયનો મારા મિત્ર જૈઠ નાનાબાઈ રૂસ્તમજી રાણીના જે ઉપલી નાટકમંડળીના ડીરેક્ટર છે તેમના રચેલાં એ નાટકોમાં મુકવામાં આવેલાં છે.

- જૂંડાં ને લુચ્ચાંની સંગત, કદી ન કરશો કોઇ;
આળસુ, એદી, તરકટિયાને, તજવાં સધળે જોઇ. ૨
- કારણ તેવા દુર્ગુણ સહજે, સોખત કરતાં આવે;
બલાતણી સંગતમાં બળતાં, બલા ગુણો સહુ ભાવે. ૩
- સોખતથી જે નાનપણમાં, ટેપ અનેક પડે છે;
મોટપણે તે છોડી દેતાં, અડચણ અધિક નડે છે. ૪
- લખાડ, ડગ, તરકર જે બાળક, તેની સંગત છોડો;
સાચાં, સુધડ, સદા ઉઘોગી, સંગત તેની જોડો. ૫
- રમતગમતમાં સારી સંગત, સારા ગુણ સહુ લાવે;
જૂંડાં બાળકની સંગતમાં, અનેક દુરગુણ આવે. ૬
- બલા સંગમાં બલાં ગણાયે, જસ દે જનો તમામ;
માટે બાળક, સંગત સારી, શોધો સધળે ઠામ. ૭

સોખત તેવી અસર.

જીએટી-કુમરી.

(૧૪)

- સારી જાણી, શિખ શાણી, ઉર આણી, જીઓરે;
સંગત સારી છે, સુખખાણી; જીઓ, સારી જાણી. ૧
- સારી સંગતના ફળ છેજ સારાં,
વાત એજ છે ગ્રંથમાં વખાણી, જીઓરે. સંગત. ૨
- સંગતનો રંગ અંગમાં લાગે,
નથી કહેવત જગતમાં અજાણી, જીઓરે. સંગત. ૩
- લોભી, કોધી ને કુટિલની સંગે,
ચાય જનમાં જશની ધુળધાણી. જીઓરે. સંગત. ૪
- કપટીની સંગે કપટી થવાયે,
વદે લોક પછાડી કુડ કહાણી. જીઓરે, સંગત. ૫
- અમલીકેરી સંગતમાં હળતાં,
એલે એશ બણે છે એ બંધાણી. જીઓરે. સંગત. ૬

માતપિતા સહ પ્રીતી વિસારે,
ફરે કુળની આખરપર પાણી. જુઓરે. સંગત. ૬
નરસી સંગતમાં લાખ મળે તે,
રાખ સરખા છે સત્ય એજ વાણી. જુઓરે. સંગત. ૭
સોખત સારી, સહુ સુખકારી,
દુખહારી છે, પ્રીતથી પ્રમાણી. જુઓરે. સંગત. ૮

આળસ તજવા વિષે.

૫૬

(૧૫)

આળસ છોડી ઉઘમ કરવો, ફરજ એજ છે મોટીરે.—ટૅક
દુરમન આળસ, ઉઘમ તો છે, દોસ્ત ખરો જગમાંહીરે;
ઉઘમથી તેજ દુનિયાની, નથિ ઉઘમસમ કાંધરે. આળસ. ૧
આળસકેરી પાછળ પાછળ, દળદર દોડ્યું આવેરે;
તેને દેખી દોલત ડરથી, ઝટપટ દૂર સિધાવેરે. આળસ. ૨
વખતતણી કિંમત નવ ખુજે, જેહ આળસ હોયરે;
ઉકલે એક ભલો નવ ઉઘમ, વ્યર્થ જીંદગી ખોયરે. આળસ. ૩
કામ સોંપતાં આળસ આળક, ખાનાં કંઠક ખતાવેરે;
શેમાં લાલ રહ્યો છે નિજ તે, મનમાં લેશ ન લાવેરે. આળસ. ૪
પાઠથકી કાયર તે થાયે, સદા બિછાતું પ્યારે;
ખોજ સરખાં આ દુનિયામાં, કહો કરે શું સારંરે. આળસ. ૫
આળસથી તો કંઠક તવંગર, ખની ગયા બીખારીરે;
ખન્યા નિરોગી, રોગી જલદી, સૂતા મોતપયારીરે. આળસ. ૬
માટે આળક રહી-ઉઘમી, કસજો ખદન તમારંરે;
આખસથી તો આ દુનિયામાં, થયું ન કોતું સારંરે. આળસ. ૭
સમી સાંજનાં સૂવા તાકે, મોડાં ઉઠે સહવારે;
વેળાસર છોડવા પયારી, ગમે નહીં તલભારરે. આળસ. ૮

એવાં મૂરખ બાલકને તે, મળે કયહાંથી જ્ઞાનરે ;
 રાગી, દુઃખળાં સરખાં દીસે, મળે ન જેને જ્ઞાનરે. આળસ. ૯
 કીડી પણ ઉદ્યોગ કરીને, જીઓ કરે ગુજરાનરે ;
 ચાલસુ આખર ભીખ માગિને, પેટ ભરે નાદાનરે. આળસ. ૧૦
 વપરાતી કૃત્રી તે ઉજળી, રહે નથી એ ખોટુરે ;
 શરિર સૂખ એ ઉદ્યમનું ફલ, આ જગમાં અતિ મોટુરે. આળસ. ૧૧
 ઉદ્યોગી ઉદ્યોગ કરીને, પદવી મોટી પામેરે ;
 દરમતણે નવ રહે ભરોસે, રજે માન સહુ ઠામેરે. આળસ. ૧૨
 મેહનતમાં મશગૂલ રહીને, સુખ પામે સંસારરે ;
 દુરામના પૈસાપર તેને, મળે ન પ્રીત લગારરે. આળસ. ૧૩
 માટે આળસ તનથી લાગી, શુભ ઊદ્યમ આદરવોરે ;
 સરવે સુખ સાંપડશે તેથી, બોધ હૃદયમાં ધરવોરે. આળસ. ૧૪

જરથોસ્તી મઝબની ખુષી.

આસાવરી.

(૧૬)

મઝબ ખરો જરથોસ્તનો જાણો,
 જીહાન બધીએ જેને વખાણ્યો-મઝબ-ટોક.
 તેવો નથી હકતકેશ્વરે કોઈ,
 જાણુજો મનથી વિચારી જોઈ. મઝબ. ૧
 એક ખુદાનો વિચાર છે જેમાં,
 સદગુણનીતીમાં ડાર છે તેમાં. મઝબ. ૨
 પૃથ્વીમાં જૂનો પવિત્ર ગણાયો,
 મહિમા સરવથકી મોટો મનાયો. મઝબ. ૩
 હુમત, હુખત, હવર્સ્તજ સરખા,
 દુરમાન જેનાં પવિત્ર તે પરખ્યાં. મઝબ. ૪
 મરમ રહ્યો છે એ મઝબમાં ભારી,
 કારણુ તેતણું કથિયે વિચારી. મઝબ. ૫

હુમત તે મનનો જે નેક વિચાર, હુમત તે વાણી બલીનો ઉચાર.	મઝમ. ૬.
કરણી રૂઠી તે હવસ્ત ગણાય, માયનો એજ તે બેશ મનાય.	મઝમ. ૭
કુદરતી વિદ્યાને મળતો ધરમ છે, નંદેમાં નિતીના અનેક મરમ છે.	મઝમ. ૮
દોજખ, બેહેસ્તતણો સૂ વિચાર, સરવેથી પેહેલે કરી આશકાર.	મઝમ. ૯
સૂઝાડ્યો સરવ જગતને જેણે, હદ કરી એજ અથાગ છે તેણે.	મઝમ. ૧૦
પરમ પિતા જરથોસ્ત પ્રતાપી, ખુદિ તેની તે શકે કોણુ માપી ?	મઝમ. ૧૧
નેકી, અશોધનાં ધરમમાં નંગ, સખે ખરીદ કરી તેને રંગ.	મઝમ. ૧૨
દુરગુણ દૂર તે દિલ્લથી ટાળો, વચન પેગંબરનાં સત પાળો.	મઝમ. ૧૩
નેકીથી છહાનનાં દુખ ટળિ જાશે, જીવંતમાંથી પરમ સુખ થાશે.	મઝમ. ૧૪

માઆપનો ઉપકાર.

દેશ—ગરબી.

૧૭

વિસરે, કેમ કહોજી વિસારી,
માત તાત માયા જે તમારી—અહો વિસરે-ટેક.

આઘાપણથી સંભાળ તો લીધી,
કશી વાતે કસર નવ કીધી,
લીધી તસદી અમોઘજ ભારી. અહો, વિસરે. ૧
ચતાં સુખિયાં, દેખી સુખી અમને,

દેખી દુખમાં, થતું દુખ તમને,
એવી મેહેર સદા મન ધારી. અહો વિસરે. ૨

ખાનપાન અમોને આપી,
જ્ઞાનદાનથી કુમતિ કાપી,
એથી છેવે અધિક આભારી. અહો વિસરે. ૩

પાડ વાળિયે કેમ તમારો,
નથી આસરો કાંઈ અમારો,
તોય ગણુશું ગુણો સંભારી. અહો વિસરે. ૪

કદી અમપર રીસ ને કરતે,
અચપણમાંહિ વેગળાં ધરતે,
વલે થાત ખુદા! શી અમારી. અહો વિસરે. ૫

પણ માયાળુ માત પિતા તે,
એવું કદિયે કરે ન જરા તે,
અચ્ચાં પેટનાં દિલમાં વિચારી. અહો વિસરે. ૬

કયું આટલું ને ને કરે છે,
હેત અદકૂં ને હેયે ધરે છે,
એથી કોણ બીજાં સુખકારી. અહો વિસરે. ૭

ગુણ માત પિતાના બૂલે,
પાપી બાળક દુખમાં તે રૂલે,
થાય હાલત સહુ દુખિયારી. અહો વિસરે. ૮

હદથી જ્યાંદે છે લાડ લડાવ્યાં,
જેથી સુખ તે મળ્યાં મન લાવ્યાં,
એવી કુદરતી પ્રીત તે ન્યારી. અહો વિસરે. ૯

ખુશી કરવા ખુદાને ધારી,
મરજી રાખશું રોજ તમારી,
એથી અવર નથી લાભકારી. અહો વિસરે. ૧૦

શરીરની સ્વચ્છતા.

જીભેટી—ગજલ.

૧૮

- હરરોજ તન બદનની, સફાઈ રાખિયે ;
ચહેા બે તનદુરસ્તિ તો, ચોખ્ખાઈ રાખિયે. હરરોજ. ૧
- કપડાં મલીન પેહેરતાં, બદન મેલું થશે ;
માટે વિચારી મન ન, મલીનાઈ રાખિયે. હરરોજ. ૨
- કશે કસર ભલે કઢાપિ, ખાનપાનમાં,
કપડાંમાં કશી નાજ, કંજુસાઈ રાખિયે. હરરોજ. ૩
- સાદા ને સ્વચ્છ પોશાકો, બાળકો સળિયે ;
છોટા છેક થઈ નહીં, છેલાઈ રાખિયે. હરરોજ. ૪
- ફરમાન આ ખુદાનું, બાળકે વિચારવું ;
તન મન વચનની તો, પવિત્રાઈ રાખિયે. હરરોજ. ૫
- મેલાંધેલાં પાસ કોઈ, એસવા ન દે ;
માટે સફાઈ સાથ તો, સગાઈ રાખિયે. હરરોજ. ૬
- કહે છે સર્વ “દેશ તેવો, વેશ” છાજશે ;
હરવખત એજ અંતરે, સચાઈ રાખિયે. હરરોજ. ૭

અહુર્મજદની સેતાએશ.

બેરવી.

૧૯

- શું વખાણુ મુખે કરિયેજ ખુદા, તુજ ખેલ ખરેજ અપાર છે ; ટેક.
નરખે ચોપાસ પડે નજરે, બહુ ચીજતણા ચમકાર છે ;
ગિરિ ગંભિર ને દરિયો ભરિયો, નદિનાં જળ નિર્મળ સાર છે. શું ૧
- ખુબ ઝાડ, જનાર, જંગલ ને, વણિ વાહ ! હવાનિ બહાર છે ;
પૃથ્વીપર ને પાતાલમહી, ભરિયા ખુબ રત્નબંડાર છે. શું ૨
- વણિ સૂરજ, ચંદ્ર અને ચંદ્ર તે, તારાગણનો નહિ પાર છે ;
સમજે તારી ગતિ સાહિબ તૂંજ, ખરો સહુનો સરદાર છે. શું ૩

સદુ ચીજતણો જગમાંલિ ખુદા, રૂડિ રીતથી તું રચનાર છે ;
 કળવા ગતિ તારિ તથા ચતુરાઈ, શું પામરના કંઈ ભાર છે ? શું ૪
 તન ને મનનાં સુખનો જગમાં, એક તૂંજ ખરો આધાર છે ;
 અમને શુભ મારગ દાખવ તું, તેથી સુખ આ સંસાર છે. શું ૫

આહુરમજ્દની સેતાએશ.

ભેરવી—ગજલ.

૨૦

એક તૂંજ આહુરમજ્દ, દાદાર છે ખરો.
 પાવનાર પોપનાર તું, દિલ્લદાર છે ખરો. એક-૨૬
 તુજ શક્તિએ અનંત, ના ગણાય કોઈથી ;
 ગંભી રચના અનેક તું, રચનાર છે ખરો. એક-૨૭
 નજરે પડે ન કાંઈ તું, ખલકનો ધણી ;
 નાદિમા ખુદા ખરેજ, તુજ અપાર છે ખરો. એક-૨૮
 અજળ કળા અનેક, હામદામ તાહરી ;
 હાજરુંતુ સરવનો તું તો, આધાર છે ખરો. એક-૨૯
 હરે છે દિલ અમારું, કૃતિ જોઈ તાહરી,
 ખુશી અખૂટનો ભસો, ભંડાર છે ખરો. એક-૩૦
 રૂપ, રંગ ને આકાર, અજળ પ્રાણિઓતાણા.
 સ્વરભેદ ને મુખભેદનો, કરનાર છે ખરો. એક-૩૧
 પરખાય એક એકથી એ, ખેલ ન્યારો છે ;
 ખાનપાન જ્ઞાનદાનનો, દેનાર છે ખરો. એક-૩૨
 જન્મ જગતમાંલિ આપિ લે, સંભાળ અમારી ;
 સાગર દયાનો તૂજ, ઉપકાર છે ખરો. એક-૩૩
 પૂર્ણ ગામએ તુણ ગુણ, શું નાદાન અમે તો,
 દુખે દૂષતાનો હાથ, ધરનાર છે ખરો. એક-૩૪
 થાય જો પિછાન મનથકી, તને ન મૂકિયે,
 ગણી એક તું સદાય, તારનાર છે ખરો. એક-૩૫

ગણી ખાતક દે ધર્મનીતિબોધ અમોને,

એજ જગતમાંહિ સારમાંહિ સાર છે ખરો. એક-૧૦

શિક્ષકનો ઉપકાર

યમન કહ્યાણ—કુમરી.

૨૧

કેતાદના ઉપકાર હજારો, મેહર કરી જોણે જન્મ સુધાર્યો. કેતાદ-૨૬
ધન્ય દયાલુ, વિદ્યાદાતા, પાઠ તે ભૂલિયે, કેમ તમારો;
જ્ઞાનરૂપી ભણું, અમૃત પાવું, સફળ થયો જેયકી જનમારો.

કેતાદના-૧

ગ્રાળી જનાવર. માણસ ટાવતો, બોધ આપીને. દિનદિન સારો;
બાલિકા ગુહિતણી, બેસ કીધી, બનિયા વિચારના, બલમાં વધારો.

કેતાદના-૨

ફાકટ ગરબ, મટી ગયો મનથી, દુઃખજનો ન રહ્યો કાંઈ ચારો;
સર કરી નીચું, હુકમ તમારો, દિલયકી માની, કરિયે સુધારો.

કેતાદના-૩

ગુરુએ યહ દિત, અમતાણું ધારી, શિક્ષા કરો તે, સખળ સિતારો;
ગુહ મતિરીતિના, પાઠ શિખારો, તેમ ચાલે આવે, સહુ દુખચારો.

કેતાદના-૪

ખુલ્લો ખુલાહ. રસ્તા ખાસો, દેખાડ્યો સુખ, અહિં કરનારો;
કીધી તે લોહો, મહેનત અમસાર, ભૂલિયે કેમ, અમે ઉપકારો.

કેતાદના-૫

બચત તમારો, મનયકી માની, મારગ ધરિયે, જે સુખિયારો;
માસ્તરની શિખ, જે નહિ માને, રડશે ફાકટ તે, ખોઈ જનમારો.

કેતાદના-૬

નાટકતખતો.

અંગરેજી રાહ.

૨૨

સુણો હવે નાટકતખતાની. ખુબી બતાઉં ગાઇ,
નીતી શિખવે રમૂજ સાથે, નાટકતખતો બાઇ;

દરપણુ જનના ખવાસકેરું; નાટકતખતો જાણુ,
સરસ નરસ ને નેકિબદીનું, સહજ કરાવે ભાન.

ખરેખરું કહું, સજન સુણો સહ,

જરૂર છે નાટકતખતાની જગમાં બહુ બહુ.—૧.

પગપગ વિદ્વાને રચિયા, નાટકત્રયો જેહ,
નાટકતખતાવિના નકામા, પડે જગતમાં તેહ;
અંધવિના નાટકની ખુખી, કહો કોણુ કળનાર,
રંગભૂમિના અજબ રંગની, મઝા ન્યારિ છે યાર.

ખરેખરું કહું, સજન સુણો સહ.

જરૂર છે નાટકતખતાની, જગમાં બહુ બહુ.—૨.

કામ, ક્રોધ, મદ, લોભ, કપટ, છળ, ધુરતપણુનાઢંગ,
હરખ શોક ને પ્રીત વેરના, અનેક વિધના રંગ;
નાટકતખતાવિના ન એના, મળશે કહીં સિતાર,
કુદરત છે આ નાટકતખતો, સૂત્રધાર કિરતાર.

ખરેખરું કહું, સજન સુણો સહ,

જરૂર છે નાટકતખતાની જગમાં બહુ બહુ.—૩.

હશે હંસ જે નર તે કરશે, ન્યારાં દુધ પાણી,
ગાળખોળ બે સરખાં ગણુશે, ગમાર જે પ્રાણી;
સમજૂ જન શીખામણુ લેશે, એમાંથકી અનેક,
સાધન છે જન સુધારવાનું, નાટકતખતો એક.

ખરેખરું કહું, સજન સુણો સહ,

જરૂર છે નાટકતખતાની જગમાં બહુ બહુ.—૪.

પૈસાવડે બંધું.

પીલુ-લાવણી.

ગિરાહે ગમકા મુજપેં પહાર-એ રાગ.

૨૩

જુદો છે જરવણુ આ સંસાર,

મોટું જગતમાં જર છે સહુથી,

જર છે જગત આધાર-જુદો છે—ટ્રેક

સગાં બધાં છે, જરનાં યારો, જર માતા ને તાત ;
ભાઈ ખ્હેન ને, જોર જરનાં, જરવણુ કશી ન.વાત.
મને છે જરપર દિલથી પ્યાર ;
મોટું જગતમાં જર છે સહુથી,
જર છે જગત આધાર. જુહો છે. ૧

જરથી રાજા, નવાબ જરથી, જરથી શેઠ ગણાય ;
જરવણુ ઠાલા નર જે ભટકે, લાત બધે તે ખાય.
ખરે છે જર સહુનો સરદાર.
મોટું જગતમાં જર છે સહુથી,
જર છે જગત આધાર—
જુહો છે જરવણુ આ સંસાર— ૨

જરથી મુનિવર ચળે, ચુકે છે સતી, પતીનું ધ્યાન ;
જરથી દાનો, મનાય સધળે, હોય કદી નાદાન ;
જુઓ છે જરની તો બલિહાર ;
મોટું જગતમાં જર છે સહુથી,
જર છે જગત આધાર,
જુહો છે જરવણુ આ સંસાર. ૩

ગુલામ સધલા જરના ભાઈ, જર કોનું ન ગુલામ ;
જરપે પ્રથમ જરનામ પછીથી, લેશે રખતું નામ.
અજબ છે ખેલ એજ નિરધાર.
મોટું જગતમાં જર છે સહુથી,
જર છે જગત આધાર,
જુહો છે જરવણુ આ સંસાર. ૪

મુંબઈનું વર્ણન.

કલિંગડો માડ-ગરબી.

૨૪

આજ નિરખ્યું મેં મુંબઈ શહેર, શોભા સારીરે ;
જોને ફરતો છે દરિયો ચોફેર, રચના ન્યારીરે. ૫

- વસે જેમાં છે વરણ અઢાર, પૂરણ પ્રીતેરે;
 નથી ઉઘમનો જ્યાં ખાર, સુખ સહુ રીતેરે. ૨
- દીઠું આગળ ને આ વાર, તેમાં ફેર કેવો રે?
 કહું મુખયકી વરણી શું યાર, જેવા જેવોરે. ૩
- દીઠું નજરે મેં જળ જે સ્થાન, સ્થળ ત્યાં શોભેરે,
 બન્યા સુંદર બહુ છે મકાન, જેવા મન લોભેરે. ૪
- વળી રસ્તા નવા છે અનેક, બન્યા બાગ જેમાંરે;
 જડે મારગ મુજને ન એક, શોધ્યો તેમાંરે. ૫
- મારા મનમાં ગયો છું મુંઝાઈ, ભટકવું પડશેરે;
 મુઝે પંથ મતે નવ કાંઈ, ઘર કેમ જડશે રે. ૬

સંકટમાં સપડાયલા ભાઈની બેહેન પ્રત્યે ઉક્તિ.

માંડ-ગરબી.

“હતકારિ તારે આઢણે મેવાડો રે મલીન”-એ રાગ.

૨૫

- સુણ બહેન બહાલી, હું હવે, વિદાય થાઈછું-ટેક.
 માતને છોડી, તાતને છોડ્યો, છોડ્યાં ઘર ને બાર;
 બહેન સગીને, છોડતાં આવે, આંખમાં આંસૂધારે.
 સુણ બહેન બહાલી, હું હવે. ૧
- ઉપર આલ ને, નીચે ધરતી, ઠરવાતું નહિ હામ;
 ઠરથી ઘડકે, કાળવું રોજે, ક્યાં મળે આરામરે.
 સુણ બહેન બહાલી, હું હવે. ૨
- અહિંથી નહાસું, તહિંથી નહાસું, નહાસતાં રહેવું રોજ,
 બાણું નહીં જે, જાંઘીકેરી, હોય છે કેવી મોજરે!
 સુણ બહેન બહાલી, હું હવે. ૩
- તૂજને પાછો, આવી મળવા, આશ રાખી બરપૂર;
 આંખયકી દૂર, થાઈછું પણ ના, દિલથી કરતી દૂરરે-
 સુણ બહેન બહાલી, હું હવે. ૪

વિભેગણી અખળા.

જંગલો.

“છે ભારે સ્મરરે, નિદંય વેરી”-એ રાગ.

૨૬

રે! ચારે દિશમાં, ક્યાં પતિ શોધું ?

હું ભારી જેવણ, રહું છું ઉદાસી.

સદા, ચારે દિશમાં-ટેક.

ભારે છે ભંડાર, ક્યાં છે ધનનો પાર ?

તોય કેવી બની છું લાચાર-ચારે દિશમાં.-૧

માખાળો આ વાર, ચાલ્યાં તજીને પ્યાર,

સૂઝે કેમ મને સુવિચાર ? ચારે દિશમાં-૨

હૈયાકેરા હાર, સ્વાગી સુખદતાર,

કરે એમ છેક શં નાચાર-ચારે દિશમાં-૩

માદીકરા વચે સંવાદ.

કહ્યાણ જિંઝોટી.

“દિલબર કહેતી પિયા પિયા”-એ રાગ.

૨૭

સો-આજ માયણ કહો મને, એક વાત પૂછવી છે મારે;

પી-પૂછ દીકરા ભલે પુછવું હોય મૂજને જે તારે. ૧

સો-બાવાણ મુજ ક્યાંહાં માયણ, તેહ તમે તો ખતલાવો;

પી-ઓ મારા પોપટ પ્યારા ! શો સવાલ પૂછ્યો તેં આવો ? ૨

સો-બહુ મરણ માયણ થાય છે, બાવાને જેવા મુજને ;

પી-ગણ, બાવાને ઠામ હાલ તું, મને દીકરા કહું તુજને. ૩

સો-એમ ગણું હું કેમ ? કહો ક્યાં દાદી મૂઝ તમારાં છે ?

પી-ચુપ ! ચુપ ! બેટા ! વગર સમજનાં, વચનો પણ તુજ પ્યારાં છે. ૪

સો-બાવાણ ! બાવાણ ! કહિ હું, હરખબરે કોને ભેટું ?

પી-અરે દીકરા ! જણુ જરૂર, એ સુખ તે જઈ બેઠું છેટું. ૫

સો-મળશે મુજ બાવાણ ક્યારે ? કહો એટલું આજ મને;

પી-તારૂં મારૂં કિરમત ફરતાં, કહું અરૂં સમજાવિ તને. ૬

“એ પાપીઆએ કરેલો પશ્ચાત્તાપ”

ગરબી.

બાળપણમાં બાલના—એ રાગ.

૨૮

૧લો—પાપથકી કેમ છૂટિયે,

૨જો—પાપી છેએ અપાર ;

૧લો—મારગ પકડયો બહીતણો,

૨જો—શોધ્યો નવ કાંઈ સાર.

(કોરસ) પાપથકી કેમ છૂટિયે.

૧

૧લો—કરમ કુડાં બહુ બહુ કપાં,

૨જો—છોડી શરમ ને લાજ ;

૧લો—પાછી પાની અમે નવ કરી ;

૨જો—ઝૂરી મતલબ કાજ.

(કોરસ) પાપથકી કેમ છૂટિયે.

૨

૧લો—કરમો બ્યારે બ્યારે સાંભરે,

૨જો—આવે આંસુની ધાર ;

૧લો—કાળજ કપે અતિ ઘણું,

૨જો—સુણે કોણ પોકાર,

(કોરસ) પાપથકી કેમ છૂટિયે.

૩

૧લો—કરણી તેવાં ફળ પામિયે,

૨જો—એમાં કોણનો વાંક ;

૧લો—પાણી પેહેલી પાળ નવ રચી,

૨જો—દુઃખ આડે રે આંક.

(કોરસ) પાપથકી કેમ છૂટિયે.

૪

૧લો—વાવી બાવળ ને આંખાતણી,

૨જો—રાખે અંતર આશ ;

૧લો—ફળ તે મીઠાં ક્યાંથી આપશે,

૨જો—નક્કી થાશે નિરાશ,

(કોરસ) પાપથકી કેમ છૂટિયે.

૫

૧લો—સાત સાગરતણાં જલથકી,
 ૨જો—મુખ અમતણાં ધોય ;
 ૧લો—કાળાપણું એનું કારમું,
 ૨જો—મટશે નવ તોય.
 (કોરસ) પાપથકી કેમ છૂટિયે. ૬

૧લો—મરણ પછી ખુદા ! અમતણા,
 ૨જો—કેવા બનશે હાલ !!
 ૧લો—દોજખના દુખમાંથકી,
 ૨જો—યાશે કેમ નિકાલ ?
 (કોરસ) પાપથકી કેમ છૂટિયે. ૭

૧લો—આસરો એક છે તાહરો,
 ૨જો—યા ખુદા મેહેરબાન ;
 ૧લો—દેખાડ રસ્તો નેકીતણો,
 ૨જો—અમે હૈયે નાદાન.
 (કોરસ) પાપથકી કેમ છૂટિયે. ૮

સતસંગ વિષે સંવાદ.

બેરવી-સાખી.

(મોહે બાંકે નેન ખંજરસે લગાય ગયોરે —એ રાહ.)

૨૯

સતસંગત જગતસુખશરીરે; એ વિના ન દિસે કાંઈ જનદુખહારી.—૨૬.

નારદ—મહિમા સતસંગતતણો, ગાયે વેદ પુરાણ;

પૂર્વ જન્મનાં પુણ્યથી, મળે જગતમાં જાણ. સતસંગ ૦ ૧

સાવિત્રી—સતસંગત પરતાપથી, દુષ્ટસજન યર્ષ જાય;

પારસકેરા સ્પર્શથી, કનક લોહ તે થાય. સતસંગ ૦ ૨

નારદ—જપ તપ. તીરથ વ્રતથકી, જે જે શુભ કૃણ થાય;

સતસંગતકૃણ તેથકી, જનમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય. સતસંગ ૦ ૩

સાવિત્રી—અમૃત પ્રાશન જે કરે, અમર તેહ ખાતિ જાય;

સતસંગતથી ભવતણા, તાપ ત્રિવિધ દુર થાય. સતસંગ ૦ ૪

નારદ—સતસંગતથી મનુષ્યને, ઉપજે નિર્મળ જ્ઞાન;
પ્રભુપદ પ્રીતી પ્રગટતાં, પામે પદ નિર્વાણ. સતસંગ૦ ૫

સાવિત્રી—સતસંગતવણુ મનુષ્યથી, ભવસાગર ન તરાય;
સહુ સાધનશિરમણિ ખરો, તે સતસંગ મનાય. સતસંગ૦ ૬

નારદ—સતસંગતથી નીચ પણુ, પામે અતિ સન્માન;
સુમનસંગ કિટ દેવને, મસ્તક ચઢે પ્રમાણુ. સતસંગ૦ ૭

સાવિત્રી—સતસંગત સરિતાવિષે, કરતાં નિતનિત સ્નાન;
મનમળ સહુટણિ જાય ને, તૂટે શ્રી ભગવાન. સતસંગ૦ ૮

નારદજીની સાવિત્રીને શિખામણ,
ધનાશ્રી.

(તારૂં ગોકુળ જોવાને આવરે, મથુરાના વાસી—એ રાહ)

૩૦

નારદ—ધર ધીરજ તું આ વારરે, સાવિત્રી શાણી;
સુણુ હિતની શીખામણુ સારરે, સાવિત્રી શાણી. ટેક.
આતુર અંતરમાંહિ અધિક છે, જોહને મળવા કાજ;
તેતણો વ્યર્થ મેલાપ છે, કહું અદકૂં શું તુજને આજરે.
સાવિત્રી શાણી—૧

સાવિત્રી—શાસારૂ વ્યર્થ મેળાપ છે મુજ તે, સમજવો મુજને મુજણુ;
શું છઉં હું પરનારી કે ગણુશે, લજ્જતણી નીજ હાણુરે?
નારદ મુનિવરજી—૨

નારદ—કર્મરેખા એવી ઉલટી છે તેની, વરશે જે તેને નાર;
સુખનો સુરજ અસ્ત પામશે, પડશે દુખના તે દરિયામોઝાર રે;
સાવિત્રી શાણી—૩

સાવિત્રી—સુચ, સપૂત જે નીજ પિતાની, પ્રીતે કરેછે સેવ;
કેમ ન દે સુખ નીજ પ્રીયાને, છાંડો એ છળતણી ટેવરે;
નારદ મુનિવરજી—૪

ધુમત્સેન * 'અને નારદ.

પીલુ-બરવા-સાખી.

૩૧

ધુમત્સેન—સ્વર્ગસદનથી, ભલે પધારી, પવિત્ર અતિથિ આજ ;
નમન કર'છું તમને પ્રીતે, સફળ કર્યા મુજ કાજ. ૧

કહો કોણ છો, ક્યાંથી આવ્યા, કે યું તમારું ગામ ?
શા કારણથી શ્રમ કરિ આવ્યા, કહો મને આ ઠામ. ૨

નારદ—પુત્ર પિતાનું, પ્રેરે પાકર, પ્રભુજી તે કલ્યાણ ;
ભાગું હોય તે ખાંડો આપું, નારદ મુજ અભિધાન. ૩

પ્રવાસ કારણ, નિર્ભય ના, સાવિત્રી સકુમારી ;
સાથ તેહને લઈ આવિશો, એ ગુણવંતી ભારી. ૪

ધુમત્સેન—તમ દર્શનથી, રુનિવર મુજને, આધક થયો આનંદ ;
પણકુટી પદથી પાવન ગઈ, મલ્લો સંગ સુખકંદ. ૫

સતી સાવિત્રીનું રૂદન.

કાફી-જલ્લો.

બાગપણમાં બાળનાં—એ રાહ.

૩૨

પ્રીતમ પ્રીત વિચારીને, થોભ થોભ આ વાર ;
વન વગડે છોડી એકલી, વનયછે કોણ ઠાર.
અબળા એકલડી હું શું કરું. ૧

રાત્રી હજી કાંઈ નથિ પડી, ભર મુજને તું આથ ;
ભયથી ન ધૂજ તું આ ઘડી, ભય પામું છું સાથ.
અબળા એકલડી હું શું કરું ! ૨

એલ વદનયકી એલ તું, મારા પ્રાણઆધાર ;
એમ ન કર આંખ તાહરી, ભલે યઈ ભરથાર.
અબળા એકલડી હું શું કરું ! ૩

* રાજપાટ બોલ જંગલમાં આતી વસેલો સતી સાવિત્રીનો સસરો.

હોઠ ગુલાબી તાહરા, શીકાં પડિયા દેખાય ;
મુખડાતું તેજ ઉડી ગયું, દેખી હેઠું સુકાય.

અબળા એકલડી હું શું કરું ! ૪

આપ આશિંગન મૂળને, સ્વામી મુજ સત્યવાન ;
ચરણતણી છઉં કિંકરી, કાંઈ ધરતી તું કાન.

અબળા એકલડી હું શું કરું ! ૫

નિદ્રા અભાગણી તૂળને, હોય દમતી આ વાર ;
ભૂમી ઉપર બેસી નાથજી, આપું તુજને આધાર.

અબળા એકલડી હું શું કરું ! ૬

કરપર રે ! મુજ પ્રીતથી, ભયં ઉરપર પ્રાણ ;
વક્ષભ મુજ વિશ્રામ લે, આપું સુખ નિર્વાણ.

અબળા એકલડી હું શું કરું ! ૭

સ્નેહ બે મુજપર હોય તો, તારાં નેત્ર તું ખોલ ;
હોઠ હલાવને હાસ્યથી, ખોલ મુખ્યકી ખોલ.

અબળા એકલડી હું શું કરું ! ૮

પ્રીતનો એકજ શબ્દ તૂં, મારા નાથ ઉચાર ;
આવે સમે તને કયમ ગમે, સૂવું વગડામોઝાર.

અબળા એકલડી હું શું કરું ! ૯

ચુંબન મુજને હીધા વિના, મારા શામ સંભાર ;
નેત્ર ન મીંચતો તાહરાં, સૂતાં શૈયામોઝાર.

અબળા એકલડી હું શું કરું ! ૧૦

થંડો, મુંગો જાણે કોષમાં, થયો કયમ મુજ નાથ !
નિદ્રામાં વહેતી મૂકે મને, છોડું કયમ તુજ હાથ.

અબળા એકલડી હું શું કરું ! ૧૧

પ્રકાશ ને મુજ પ્રાણ તૂં, બેમાં અદકો તું જોઈ ;
તે બેયકી છૂટી પાડતી, નિદ્રા છળ કરિ તેહ.

અબળા એકલડી હું શું કરું ! ૧૨

તેવે સમે ભાળી રાત્રીનો, ઘોર અધઃકાર;
ઉપજતું મારા નાથજી, ભય મુજને અપાર.

અબળા એકલડી હું શું કરું! ૧૩

ડર જાણીને મારા દિલતણો, તારો નેત્રપ્રકાર;
ઢાંક્યા પેહેલાં ચુપ્પન કરી, કરતો ભયતણો નાશ.

અબળા એકલડી હું શું કરું! ૧૪

ગુપ્ત ચિંતા મુજ ટાળતો, મીઠાં વચનથી પ્રાણ;
ઉદય કરી આશ ચળકતી, સૂતો મુખમાં સુખણ.

અબળા એકલડી હું શું કરું! ૧૫

આ સમે કાળજ તાહરું, કીધું કેમ કઠોર;
રીઝવ્યાવિના ક્યાં તું જાયછે, મારા ચિતડાના ચોર.

અબળા એકલડી હું શું કરું! ૧૬

નેત્રસમસ્યાથી મુજને, સહજે સમન્નવ;
“પાછો આવિશ પ્રિયા પલકમાં,” લઉં સુખનો હું સ્થાવ.

અબળા એકલડી હું શું કરું! ૧૭

છોડી મને સત્યવાન તું, ક્યાંહાં જાય છે દૂર;
કથવાને ક્ષણ તે ઉભો રહે, થયો કેમ તું દૂર.

અબળા એકલડી હું શું કરું! ૧૮

દૂર ગયો છે તું એટલો, નથી સુણતો તું કાન;
ઉત્તર પણ નથી આપતો, રહ્યો ક્યંમ ભગવાન.

અબળા એકલડી હું શું કરું! ૧૯

દુખના ભર્યા તુજ માર્ગમાં, હું આવિશ તુજ સાથ;
પણ એ પતિવ્રત ધર્મનું, છોડું નવ મુજ નાથ.

અબળા એકલડી હું શું કરું! ૨૦

પ્રીત પરસ્પર સાચી જો, હોય આપણી સાર;
તો મને તિમિરમાં છોડીને, ના જઈશ ભરથાર.

અબળા એકલડી હું શું કરું! ૨૧

યમરાજ અને સાવિત્રી.

કૌસિયા-૫૬.

(બિગરી કોન સુધારી નાથ બિન, બિગરી કોન—ઝા રાહ.)

૩૩

યમરાજ—

તરણી તુજ અંતરમાં સમજી, દુર થા હવે લગારે ;
 લેખ લલાટ લખાયા મિથ્યા, નથી થવા નિરધારે. તરણી-૧.
 સત્યવાનના આવરદાનો, અંત આવિયો ન્યારેરે ;
 વ્યર્થ વેવલાં વિણવાં તજિ તું, જા તુજ મારગ ત્યારેરે : તરણી-૨.
 જીવ એનો લેવા અહિં આવ્યો, દક્ષિણ દિશથી આજરે :
 તે લઇને પરલોક સિધારિશ, જાણુ છઉં જમરાજરે. તરણી-૩.
 સુર, નર, મુનિ સરવેની કંપે, મુજથી થરથર કાયરે ;
 જો ન હાક જગમાં મુજ વાગે, અધર્મ કેવા થાયરે. તરણી-૪.
 રાય, રંક, પાપી ને ધરમી, પડિત, મૂર્ખ સમાનરે ;
 ભેદભાવ એમાં નવ રાખૂં, એ અનુપમ મુજ જ્ઞાનરે. તરણી-૫.
 પતિવ્રતા આ અવસર કહું છું, માન કહું તૂં મારેરે ;
 આગ્રહ ફોકટ ધરે અંતરે, કહે શું વળશે તારેરે. તરણી-૬.

રાગ ઉપર પ્રભાણ.

૩૪

સાવિત્રી—

અખળાકેરી અરજ એટલી, સુણો તમે જમરાજરે
 અખળાકેરી અરજ-૧.

એકલકો શું મુજ પતિ આવે ? નહિ ! નહિ ! આવિશ સાથરે ;
 ભવરણમાં મુજ સત્યવાનવણ, ભટકું કપહાં અનાથરે. અખળા-૨.
 પ્રાણપતિ જો પ્રાણ તજે તો, હું પણ છોડું પ્રાણરે !!
 પાકી પ્રીતતણી એ રીતી, સમજે સત્ય સુખણરે. અખળા-૩.

દેહ જૂજવી પણ અખંડ છે, આત્મા બેનો એકરે ;
ન્યાયી છો તો કરો ન નોખો, સમજો સત્ય વિવેકરે. અખળા-૩.

હું દુખણીનો પણ આં અવસર, આણો ઝટપટ અંતરે ;
જરૂર સખ મુજને તો મળશે, જહાં હશે મુજ કંથરે. અખળા-૪.

કુલદા નારી વિષે.

ધનાસરી-ગરખી.

૩૫

કહું કુલદાકેરી રીત, સુણુને સ્નેહ ધરી ;
જે રાખે બહુશું પ્રીત, લાજે નાજ જરી. ટેક.

નિજ પતિને દુશ્મનસો દેખે, ભટકે કામેશ્વરે ;
ધરમાં એ ધડિભર નવ ઝંપે, ગમે ન ધરતું કામ. સુણુને. ૧

નવલ અવલ પુરૂષોને નિરખી, ભુલે શરિરતું ભાનરે ;
લાજ ગમાવે જન સરવેમાં, એજ ખરી નાદાન. સુણુને. ૨

એકજ મન માન્યો તે માન્યો, એ તો ઉત્તમ પ્રીતરે ;
એક છોડિ છત્રીશ કરે તે, છે કુતરીની રીત. સુણુને. ૩

વહુ તો મુખનાં મીઠાં બહુ ને, સહુ છિનાળતું ગામરે ;
કોઈ મસ્કરી, કોઈ અડપલું, કરે ઠરી તે કામ. સુણુને. ૪

સહુતું મન રાખે એમ વહુતું, કેમ શિયળ સચવાયરે ;
ચરિત્ર વહુતાં નગર બધામાં, જનમુખયકી ગવાય. સુણુને. ૫

પણુચુરૂએ વેદાંત શિખ્યાં વહુ, એવાં ચતુરસુખભુરે ;
વ્યાપક બ્રહ્મ લહીજ લગ્નેછે, વિષ્ણુ, મલેછ સમાન. સુણુ. ૬

ચંચળ ચિત ચંચલ લોચનથી, મારિ મોહતાં બાણરે ;
વિષથી જનને વ્યાકુળ કરિને, વિધે પલકમાં પ્રાણ. સુણુને. ૭

મધકુખીપર માખ હજારો, જેમ એકઠી થાયરે ;
આશકેરોં જૂથ ભમે ત્યમ, વહુજી મન હરણાય. સુણુને. ૮

લટકતાં ચટકતાં ચાલે, નજર ફરે ચોપાસરે ;
લપટને લપટાવી નાખે, સહજ પ્રેમને પાશ. સુણુને. ૯

- નદિ, પનઘટ, દેવસ્થળ એને, મન ઠરવાનાં ઢામરે;
વહુજી ભટકભવાનીરૂપે, ભમે ન લે વિસરામ. સુણુજો. ૧૦
- વેશ્યાથી પણ કર્મ એહનાં, દિસે અધિક વિકરાળરે;
મન પતંગને વારે એ છે, ખરી અનલની જવાલ. સુણુજો. ૧૧
- સમજી જન સમજીને મનમાં, સંગ ન એતો કરશોરે;
નહિ તેાંશક્તિ, ધન, ભાજંગમાવી, વણુમોતે કદી મરશો. સુણુજો. ૧૨

શૂરવીર વિષે

જંગલો,

૩૬

- ભાલુડા ભલકતા તે, રણમાં જ્યાં ભમકે;
રણશિંગ વાળે ને, ઢોલ તે ઢપકે. ભાલુડા. ૧
- એવે ઠામે જઈ કોઈ, મતઆયા અટકે;
કાયરા કંપાઈ ત્યાંથી, સટ દેઈ સટકે. ભાલુડા. ૨
- મુંડમાળા ધરી જ્યાંહાં, જોગણી નાચે;
રાણીજાયા રણવીર, રણ દેખી રાચે. ભાલુડા. ૩
- તાતી તલવાર જ્યાંહાં, વીજળીથી ચમકે;
ધમધમે ધરણી ને, શેષ તે સપાકે. ભાલુડા. ૪
- ડગમગી ડગલું તે, પાછું નવ મેલે;
રણભૂમિમાંહિ ખેલ, ખડગથી ખેલે. ભાલુડા. ૫
- સુત, વિત, સુંદરીની, આશ છોડી ચાલે;
બોર ધમસાણમાંહી, જઈ કરી મહાલે. ભાલુડા. ૬
- આભ પડે તોય હામ, ઉરથી ન છડે;
મરદ મુંછાળા કીર્તિ, કરે નવ ખંડે. ભાલુડા. ૭
- સાચા શૂરવીર એવા, સહુ તેને વંદે,
સવિતો તો જશ ગાય, નવ નવે હંદે. ભાલુડા. ૮



અંગ ૬ કું.

મનહરમાળા.

(કવિત્ત.)

અજર, અમર, અજ, સકલ જગતકર,
ભવભયહર ભજ, ધરમકરમ કર;
શરમ ભરમ તજ, વચન નરમ વંદ,
સમજ સજનસહ, પરમ પથજ ધર;
ચલદલ સમજ, ચપલ તન, મન, ધન,
સમર સમર જન, જનમમરણહર;
અવર સરવપર, મમત અક્ષી નર,
મરણ શરણવણ, નરક પડ ન ડર.

૧

વિધા.

વૃક્ષ સર્વમાંહિ છે બિરાજમાન કલ્પવૃક્ષ,
ધેનુ સર્વમાંહિ કામધેનુ શ્રેષ્ઠ કહે છે.
સરિતામાં શ્રેષ્ઠ કહે ગંગા ગુણવાન નર,
પર્વતમાં તેમ મેરુ સહુ ઢોહ લહે છે;
છંદમાંહી ગાયત્રી તે શ્રેષ્ઠ અંધમાં ગણાય,
તીર્થમાં પ્રયાગ જેમ પાપ સહુ દહે છે;
તેમ સહુ દેવી દુષ્પહરણીમાં શ્રેષ્ઠ એક,
સાચિ છે સરસ્વતી ગુણમંડિત ગર અહે છે.

૨

દાતા વિષે.

હામ કે કુહામતણો ચિત્ત ન વિચાર કાંઈ,
સર્વ હામમાં સમાન સૂરજ પ્રકાશે છે;

એજ છે પ્રમાણ રીત જોઇ મેઘરાગ પણ,
જાણે વર્તતા ન હોય એમ તેમ ભાસે છે;
પાત્ર ને અપાત્રતણા બેદ પણ બતાવણા,
હિરમાંથી બન્નેતણી રીત જોઇ નાસે છે;
મહાજનતણી રીત જોઇ મહાજન ચાલે,
વિવેક વિચાર પછિ કોણ ત્યાં તપાસે છે.

૩

અભિમાન તજવા વિષે.

ધનમદ્ધારી અવિચારી અનાચારી મૂઢ,
તરણુને તોલ તેહ જનમાં ગણાયછે;
લાજ તજી જગતની વરતે લપોડશંખ,
ભૂતલમાં છુટો નર તેજ તો બણાય છે;
પયપાન તજી મધુપાન મન મૂર્ખ ચહે,
તેહ દિતિસુતશિષ્ય મુજને જણાય છે;
ઊંચ કુળતણું અભિમાન મન વ્યર્થ ધરે
શ્વાનના સમાન જન તાનમાં તણાય છે.

૪

ગુણીની કંદર ગુણી જાણે.

ઠાગતણો રાગ સુણી જ્યાંહાં રીઝનાર હોય,
કોયલે કહો તે ઠામ વસિને શું કરવું?
બહુ ભાવે બગલો પળાય જેહ ગામમાંહી,
મરાળ મહાગુણીએ શાને ત્યાંહાં વિચરવું?
અશ્વથી અધિક ખર કિંમતી ગણાય ત્યાંહાં,
અશ્વએ કહો શી રીત ગ્રહી અનુસરવું?
ભાંડ ને બદલાતણી વાણી વખણાય જ્યાંહાં,
કવિએ કુઠમ એવે કદી નવ ઠરવું.

૫.

મૂષકાન્યોક્તિ.

છોટી છોટી મૂંછવાળા ફાંકડા મૂષક શીદ,
દડખડ દોડિને રંજડ રોજ માંડે છે;
નવા નવા સમારેલા સુંદર મેહેલમાંહી,
શીદને પ્રવેશ કરી દર શોધી કાઢે છે;

લાલચે લેવાયો ગર્વતૃષ્ણાથી તણાયો શીદ,
પારકાં અકાળકાળ નિંદરા તું છાંડે છે ;
કોઇનું સમર્થુ નથી કામ સુર્યું તારાયકી,
ત્યારે શીદ જીવન તું વ્યર્થ વણસાડે છે. ૬

ચારણી ને કરવડો.

ચારણી કહે છે અલ્યા કરવડા મારું વેણ,
સાંભળ આ વાર તને સમગ્રતું સાંનમાં ;
તુજમાં છે છિદ્ર તેહ જાણે છે જગતલોક,
માટે તું ડુલાતો નહિ હવે અભિમાનમાં ;
કરવડો કહે સુણ મુજમાં છે એક પણ,
તુજમાં હજાર છે તે લઈ કરી ધ્યાનમાં ;
પછી શીખ દેજે મને સાંભળીશ સ્નેહયકી.
હાલ તો ગણું છું તને મૂરખ નાદાનમાં. ૭

પંથી અને વિપ્ર.

“ પંથી કહે વિપ્ર કોણ મોટા છે આ ગામમાંહી ?
વિપ્ર કહે મોટા તાડતણા સમુદાય છે ;
દાતાર છે કોણ ? તો કહે ધોખી જે સવારે
વસ્ત્ર લઇ જઇ સાજનો તે પાછો આપી જાય છે ;
દક્ષ કોણ ? તો કહે પરનારી અને પરધન,
હરવામાં સહુ જન દક્ષજ જણાય છે ;
કેમ તું જીવે છે અહીં ? તો કહે હું જીવું છું જેમ,
વિષકૃમી વિષમાંહી જીવે એહ ન્યાય છે. ” ૮

હિતશિક્ષા સાંભળવી.

સ્નેહનાં વચન સંભળાવે કોઇ સજ્જન તો,
તેની પાસ જઇ સારી સમ્યતાથી ખોલિયે ;
કપટરહિત કોઇ વાત કહે હિતની તો,
તેવે ઠામે જઇ તેનાં વચનને તોળિયે ;
દોષ દિલ દાઝ ધરી આપણા બતાવે ત્યારે,
કોષ કરી સામા તેના દોષ નવ ખોળિયે ;

સાર ને અસાર જઈ શોધિયે સકળ કામ,
જણીજેઈ પગ શીઘ્ર બળતાંમાં બોળિયે !

૬

દોષયુક્ત અંથ પણ રંજન કરી શકે !

દોષથી ભરેલી ભલે વસ્તુ હોય તોય તેહ,
રંજન કરે છે મન સહુ બાધબાધનાં ;
તેમ દોષરહિત છતે ન મન રંજન તો,
તેહથી થાય બોલ એજ છે સચાઈના ;
જુઓ એક અંથમાં અનેક દોષ દિસે તોય,
રંજન કરે છે એમાં કશીએ નવાઈ ના ;
તેમ એક અંથ દોષરહિત છતેજ તેહ,
રંજન કરી શકે કદાપિ ભાર રાધ ના.

૧૦

ટીકાકારો વિષે.

જળની સપાટીપર તણુખલાં જેમ તરે,
તેમ દોષ પુસ્તકમાં તરતા જણુય છે ;
ઊંડાં જલમાંહી રહ્યાં ગુપ્ત હોય રત્ન જેમ,
તેમ ગુણુ અંથતણુ કોકથી કળાય છે ;
ટીકાકાર ટેક તણુ તુચ્છ બુદ્ધિવાળા હોય,
તણુતુલ્ય થવા તણુ પેખી હરખાય છે ;
ઊંડા જલમાંહિ ભારે બુડકી તારા સમાન,
ગુણી ગુણુરત્ન હાય આવે તુષ્ટ થાય છે.

૧૧

પૈસા કરતાં લાજ વહાલી.

કહે એક સજ્જન યુરોપિયન સુણો બાઈ,
આજ વડી ગણુ'છું સહુથી મુજ લાજને;
કોઈ ભલે મારા ગજવા ઉપર હાય નાખે,
-હથેથી વિસાર' કદી એના બુ'ડાં કાજને;
પણ મૂજ લાજપર હાય નાખનાર તેને,
વેરી કદો ગણુ' કદી ભૂપ શિરતાજને,
સહુથી સરસ ધન અવનીતલમાં મુજ,
લાજરૂપ બહાલું છે અત્યંત સમે આજને.

૧૨

લક્ષ્મીના તિરસ્કાર.

અરે જલજયા મહામાયા તારેકાજ મેં તો,
કંઈક મુજબને ચતુર કહિ પોકારિયા ;
ધનમદવાળા જે ન લેખવે લેખામાં કરા,
વેણુ નમ્ર થઈ તેની આગળ ઉચ્ચારિયાં ;
ખરાંતું ખોટું ને ખોટાંકેરું ખરું કરતાં મેં,
તેજમાં અંજાઈ શાસ્ત્રવચન વિસારિયાં ;
તોય તું રિસાઈ રહી વેગળી અભાગણી તો,
પડો તારે મૂખ પડિતોની બહુ પેંનરિયાં. ૧૩

એક ગમારને શીખામણ.

જનાનો વધતાં મરદાઈ જે વધતી જાય,
તો તો તેને જરૂર વિવેકથી વધારિયે ;
સોકયતણું સાલ કરવાનેકાજ ચિત્તમાંહિ,
કલેશખીજ નીજ સમ રોપવા ન ધારિયે ;
વાંઝણી વનિતા એજ એમ જે પ્રતીતિ થાય,
વંશવૃદ્ધિકાજ બીજી વરવા વિચારિયે ;
પણ પડતણો દોષ પરપર નાખિયે ન,
પેટમાં સમજી ભાઈ પછિ મન મારિયે. ૧૪

રસિકપ્રિયા વિષે.

રસિકપ્રિયા ને રસમંજરી વખોડે જેહ,
યોગી અથવા તો પશુ નર તે પ્રમાણવો ;
સુંદર ને મુક્તાનંદ વળી બ્રહ્માનંદ નિંદે,
જોગીજોગીવેરનો દૃષ્ટાંત તે વખાણવો ;
અવર સંસારી રસમર્મ શઠ સમજે ન,
બકે મુખ નિંદા જે તો નરપશુ જાણવો ;
અનલમાં હાય નાખી દાઝેછે બાળક તેથી,
અનલ સદનમાં શું રાંધવા ન આણવો ? ૧૫
ઔષધશાળામાં હોય ઔષધ અનેક ભાંતી,
સ્વાદ, ગુણ જેમાં રહ્યા, અનેક પ્રકાર છે ;

તેહમાં લગાડવાથી, સૂંઘવાથી, ખાવાયકી,
 મોત નીપજવે એવાં ઔષધો અપાર છે;
 તેને ફેંકી દેવા શીખ આપે શાણા ઋષી કરી,
 નર એવા કહો શું શાણાના સરદાર છે ?
 વગર સમજે વાવરે જે તેનું મોત થાય,
 સમજી વાપરતાં તો તેમાં સહુ સાર છે. ૧૬

જેણે ભાગવતરૂપ અમૃત પ્રગટ કરીધું,
 તેણે પરકીયાકેરી પ્રીતને વખાણી છે ;
 તેથી ઔપદેવસમ પાંડિત પ્રવીણ તેહ,
 થયો શું અનીતિવાન રીત ક્યાંની આણી છે ?
 રસિકપ્રિયા છે કવિ-કેશવે રચેલી તેના,
 લંપટપણાની વાત જન કોણે જાણી છે ?
 ફોકટ લવરી કરે આજના અજાણુ પણ,
 પાંડિત પ્રવીણતાઘ પાંડિતે પ્રમાણી છે. ૧૭

રસિકપ્રિયાને નિંદે સુંદર ને મુક્તાનંદ,
 ત્યારે ભટ સામળ * વખાણુ તેનાં ગાય છે ;
 સુંદર ને મુક્તાનંદ પેઠે સાધુજન ખરા,
 સંસારના ભોગ તેને તુચ્છ તો જણાય છે ;
 સામળ કવિ તો રહ્યો આસક્ત સંસારમાંહિ,
 તે તો રસઅંધચકી રાજી ખહુ થાય છે ;
 જોગી રાચે જોગથી ને જોગી રાચે જોગથી તો,
 વાદમાં ન માલ વાત કહી યથાન્યાય છે. ૧૮

વ્યભિચારી પ્રભુઓની ગતિ.

રૌરવનરકતણા જીવ પ્રભુ પ્રભુ એમ,
 આકુળવ્યાકુળ થઈ મુખથી પોકારે છે ;
 ત્યારે ત્યાંના દારપાળ જે છે જમદૂત તેહ,
 ધીરજ આપવા કેવાં વચન ઉચારે છે ;

* દોહરો-ઇંદ્રજીત ઠાકોર આગળે, કવિ શ્રી કેશવદાસ ; રસિક પ્રિયા તેણે કરી, વિવિધ પ્રકાર વિલાસ. (૧૭૪) સુ. ખો. વારતા ૧૨મી.

સુણો પાપી જીવ તમે પ્રભુથી વિમુખ થયા,
હવે કહો તેની તે ગરજ શી તમારે છે ?
તોય સુણકાના ચાર ઘણા પ્રભુ મુંબાઘમાં,
છે તે આણી આપશું એ નિશ્ચય અમારે છે. ૧૯

નેપથ્યની પાછળ થયલું પ્રહસન !

રામ ને સીતાની મારામારી ભાઈ જોઈ આજ,
તેથી મુજ મન અતિ અચરજ થાયછે ;
રાવણુ ને મંદોદરી વારિ વારિ થાક્યાં તોય,
વચન શીખામણનાં વ્યર્થ વહી જાય છે ;
આવે હનુમાન તેનું કથન ન કાન ધરે,
પછી પાસ જતાં મુજ સંશય પળાય છે ;
જોઈછું તો રામમુખ વારુણીનો વાસ મારે,
સીતાજીનાં મુખમાંહિ ડુંગળી ગંધાય છે. ૨૦

નિરોષ્ટ કવિત્ત.

સરસ નરસ રસ સહજ કળે છે જોઈ,
તાણુ તો કરે ન કશિ હાણુ ચિત્ત ધારીને ;
રહયા શઠ હઠ કરે, શીખ તો ન કાન ધરે,
તેના સંગથકી ડરે, રટે કષ્ટહારિને ;
લાખ કે કરોડ થયે અહંકાર હોય શાનો,
શાંત ચિત્ત રાખે ક્રોધ અરિને હકારિને ;
તેજ છે સજ્જન લોકહિતકાજ અર્થ જોઈ,
ખરચે દયાળ તજે નારિઓ ઠગારિને. ૨૧

વાણિયો કેવો હોય ?

મારવા ઉઠે તો પાછે પગે તે હટતો જાય,
સામાને ખેસતો જોઈ ગાળ દેતો સામો ધાય ;
કાછડી ધાલતાં એની પાટલી નિકળે તેમ,
પાટલી ધાલતાં એની કાછડી તે ઢીલી થાય ;

નરમ દેખે ત્યાં પૂરો ગરમ બનેજ ખરો,
ગરમ દેખે તો પછી જોઇ લો ગરીબ ગાય ;
ઘેલીકરો ડાહયો એને દૂનિયા કહે-છે પણ,
આયલો જરૂર એમાં સંશય નહીં જરાય. ૨૨.

નામધારી સુધારાવાળા.

મોટા મોટા બેત્ર મુખ્યકી બહુ બોલવા ને,
કામ પડે દોઢ ગાઉ દૂર ભાઇ ભાગવું,
પારકાના પુત્રને ભભૂત તો ચોળાવવી ને,
આપણે સંસારમુખ પાછળ તો લાગવું ;
વર કે કન્યા મરે ન સૂતક આપણે કાંઇ,
તરભાણું ભરો જોશીકેરું એજ માગવું ;
એમજ સુધારો થાય જશ તો ગવાય ચાર,
સ્વારથ સધાય ઉર એજ અતુરાગવું. ૨૩

વિધવાને વરવાનો બોધ તો ખીજને દેવો,
આપણે બે ચાર રાંડીરાંડ રાખી લીજીયે ;
જવાનીનો જોશ ચઢે ભલે કો વિદ્વાત જાય,
આપણે તો ન્યાતીના ગુલામ થઈ રીજીયે ;
જમવા એવાની સાથ વચન જો આપ્યું હોય,
તેહને તોડતાં કાંઇ મનમાં ન ખીજીયે ;
રાગ જાઇ ઢોલકી બબ્બવિયે સભામાં પણ,
આપણે તો કરતા જે હોઇએ તે કીજીએ. ૨૪

મૂખને રીઝવે કઠણ.

ગાયકને રીઝવું સહજ રૂડા રાગચકી,
ચતુરને રીઝવી જાણું છું ચતુરાધથી ;
લોભીને રીઝવું દામ આપી નીજ ગાંઠતણા,
પંડિતને રીઝવું હું રૂડી પંડિતાધથી ;
માનના હુખ્યાને માન આપીને રીઝવું તેમ,
કવિને રીઝવું હું રસિક કવિતાધથી ;

સાં જવું પણ મૂર્ખને રીઝવવાને,
રહું જુ અજાણ એક છેક મૂરખાઇથી. ૨૫

વક્રોક્તિ.

માડી વહાલી વહેલી વહેલી ખાડણાં ઉઘાડ તો કહે,
માડી વહાલી તમારી વૈકુંઠમાં બિરાજે છે;
અત્રિ માન, તો કહે આવે સમે અલિ અહીં ક્યાંથી,
અલિ તો કમળમાંથી કેદ પડ્યો આજે છે;
મેઘને કહે ટું ટાડે કમાડ ઉઘાડવાને,
મેઘો આંહી નથી તે તો ગગનમાં ગાજે છે;
ટક ટક છોડ તો કહે કહો ઘડિયાળને જે,
ટકટક છોડે મને કહેતાં કાંઈ લાજે છે! ૨૬

નામમહિમા.

રૂસ્તમજી રાઠ થતી દેખી ત્યાંથી દૂર ભાગે,
સોરાબજી બકરી દેખીને ડરી જાય છે;
ખરસેદજીને કાંઈ ચસમાબિના ન ચાલે,
માણેકજી કાચકીડિયાંથી રાજ થાય છે;
દીનશાજી પારકા ધરમમાં વટલિ જાય,
દાદાભાઈ બિચારા કુંવારા અથડાય છે;
નામતજી નીર કોઈ રાખે છે સપૂત ભાઈ,
આમ તો ફેકટ નામધારીઓ ફુલાય છે. ૨૭

જ્ઞાનવગર ગુરૂ શાના?

ચોર, વ્યભિચારી, ફૂડ કપટના કરનાર,
એવા ગુરૂજનસંગરંગમાં ન ભીજિયે;
દૂરથકી દેખિ રખે છાયાનો પરસ થાય,
એમ જીર આણી અતિ અંતરમાં ખીજિયે;
જો ન દરશન આપણને સપનમાં થાય,
તો તો પૂર્વજન્મતજી પુન્ય માની લીજિયે;
ગુરૂવજી જ્ઞાન નહિ એમ લોક કહેછે પણ,
જ્ઞાનવજી ગુરૂ શાના તે વિચાર કીજિયે. ૨૮

આજકાલનો ઉલટો ન્યાય.

જુઓ ભાઈ આજકાલ ઠામઠામ જગતમાં,
 ઉલટોજ ન્યાય સદાકાળ તે તોળાય છે ;
 જેમ અંધમાંહિ કાંણો રાજિયો ગણાય ત્યમ,
 કેટલાક મૂરખ તે પંડિત મનાય છે;
 ચોરઠા, ચંડાળ, કાળાં કૃત કરનાર વળી,
 સજ્જનના વરગમાં રહેજમાં ગણાય છે;
 નીતિવાન વિદ્વાન નાદાન સમાન ઠરી,
 હંસની પઠે તે કાગચકી તો નિંદાય છે.

૨૯

ગુણીને છોડી મૂર્ખનો સંમ કોણ કરે ?
 સ્વચ્છ કામધેનુતણી સેવા શુભ તણ કરી,
 ગધેડી ગંદીને કોણ પૂજવાને દોડશે ?
 સુંદર સવાદયુત આમરૂળ ત્યાગ કરી,
 આકરૂળ ખાવાપર કોણ ચિત્ત ચોડશે ?
 ચંદનતું ચાર વૃક્ષ ખાવળિયાથકી સદા,
 નરતૂં ગણીને કોણ મુખથી વખોડશે ?
 વજ્રસમ ગુણી ને અમુલ્ય મિત્ર છોડી કરી,
 મૂરખ પાપાણુતણી પ્રીત કોણ જોડશે ?

૩૦

કોણ કરે ને કોણ ભોગવે ?

સુસિદ્ધાલંકાર.

“મ્હેનત કરીને દર મૂષક તે ખોદી મરે,
 તેનો ઉપભોગ આવી ભોરંગ તે કરે છે;
 મધ એકઠું કરી જે મરે મધુમક્ષિકા તે,
 પાન કરી ધનવાન મોદ મન ધરે છે;
 ઘાટ ધડીધડીને સોનાર મરે શ્રમકરી,
 ભામની ભૂષણ ધરી છેલચિત્ત હરે છે;
 જેહ લખીલખીને લેખક થાકી મરે તેહ,
 પુરાણ પંડિતજન વાંચી મન ઠરે છે.”

૩૧

હુખું જ્ઞાન અંશીને પ્રિય.

આશકીની લાવણી આતુરતાથી સુણી કરી,
મનમાંથી કોક જન મગન તો રહે છે ;
બેરવીની ગજલ સુણીને મન બેરવીદે,
અધિક ઊલટ ધરી વાહ ! કોક કહે છે ;
દશમની લીલા મૂણી કીલાસમ કોક ખણી,
સાર સમઝ્યાવિના અસાર મૂઢ મહે છે ;
જ્ઞાનની ગોઠડી કોટડીમાં બેસી કહે જોહ,
તેહનો મરમ કોક વીરલાજ લહે છે.

૩૨

જજ્જાનાં રૂડાંવાનાં.

આવ બાઇ જજ્જા તને ધન્ય કહું કોડવાર,
અડી વેળાએ તું કવિતામાં કામ આવે છે ;
આધુનિક સુરત મુ'ખાઇતણા મોટા કવિ,
તેહને ત્હારા સમાન કોણ ખીજે ભાવે છે ;
યોગ્ય ને અયોગ્ય સ્થાન દેખું તને વારવાર,
યોગ્ય સ્થાને નિશ્ચયનો અરથ ખતાવે છે ;
ચરણનાં ચણતર વખતમાં મારા પ્યારા,
ત્હારા ઉપકાર મ્હારું દલડું દુખાવે છે.

૩૩



અંગ ૭ મું.

પ્રસિદ્ધ પુરૂષો.

શેઠ ગોકળદાસ તેજપાળની ઉદારતા.

દુશ્વરપ્રાર્થના.

ચોપાઈ.

- દાતાજનસદગુર જગદીશ, તુજ પદપંકજ નામું શીશ ;
મલિન મતી જેથી પલટાય, સદ્ગુણ મનોરથ સહજે થાય. ૧
- દુખહર્તા સુખકર્તા દેવ, શુભ ફળદાયક તે તુજ સેવ ;
દીન જનોના રક્ષક હરી, આશ પૂરજે કરૂણા કરી. ૨
- કરવા જનકેરું કદયાણુ, પ્રગટ થઇ શ્રી પુરુષપુરાણુ ;
દાનવ દુષ્ટ પછાડયા ધર્મુ, એ લીલા તુજ અશરણુશણુ. ૩
- વિધવિધ રચના જગમાં કરી, જનસુખઅર્થે તે સદુ ખરી ;
તેયિ તને કરૂણાખિં કહયો, મર્મ એહ મુનિભક્તે લહયો. ૪
- કીર્તિ, કાય, પ્રીતિ તાહરી, ત્રિવેણિ સમ શોભે શ્રી હરી ;
મતિ હંસિણિ તેપર નિત ઠરો, ભાન અવર મિથ્યા પરહરો. ૫
- પામર જનપાળક પરમેશ, પ્રેર સદા તુજ સદ ઉપદેશ ;
જેથી જન પરમારથતણો, પંથ અહે સુખદાયક ધણો. ૬
- માયું એટલું પ્રભુજી પાસ, તુજવણુ કોણુ પુરે મુજ આશ ;
ભક્તતણુ પાલક નરહરી, એજ વિનંતી છે મુજ ખરી. ૭

ધનવાનનો ધર્મ.

દોહરા.

- સજ્જન ધનવંતો ધરી, દીન જનોની દાઝ ;
દળવા દુખ દુખિયાતણાં, કરો દયાનાં કાજ. ૧
- કરિ કરૂણા હરિએ દિધૂં, જે છે જમણે હાથ ;
તે ખરચો પરમાર્થમાં, જેથી રીઝે નાથ. ૨
- ભૂખ્યા જનની ભુખ હરો, દમ અમનૂં દાન ;
તરસ્યા જિવને તોષવો, કરાવિને જલપાન. ૩
- પીડાતા પામરતણી, ધર્મવંત આ કાળ ;
ઔષધશાળાઓ રચી, રાખો નિત સંભાળ. ૪
- વિદ્યાશાળાદિક બિન્ન, પરમારથનાં કામ ;
કરો કોડથી કોટિધા, જેથી થાએ નામ. ૫
- દેશસુધારો અહિંતહીં, સર્વ કામ પથરાય ;
ધનવંતા જન ધનવડે, એવા કરો ઉપાય. ૬
- ખોટી કીરતિ કારણે, ઉરાડિ દો નવ દામ ;
ખરચો નિત સત માર્ગમાં, ચલાવિને શુભ હામ. ૭
- રંકજનો આશિશ દિયે, જેથી વારંવાર ;
એવાં પરમારથ કરો, જનમી જગમોઝાર. ૮
- પાત્ર જોઇ પ્રીતે કરી, યથાશક્તિ દો દાન ;
દીન જનોનાં દુખ હરો, હેતે લક્ષ્મીવાન. ૯
- ખાલો હાથે આપવા, જનનું ખાલી હાથ ;
હાથે તે સાથે કરો, એજ આવરો સાથ. ૧૦
- એ ઉપર આ અવસરે, આપું એક દર્શાંત ;
તે સુણજો સજ્જન સહુ, રાખિ વૃત્તિ નિજ શાંત. ૧૧
- તેજપાગસુત સદગુણી, નામે ગોકળદાસ ;
તેના પરમારથણો, પ્રેમે કરે પ્રકાશ. ૧૨

ચંદ્રાવળાં છંદ.

તેજપાળનો પુત્ર પ્રતાપી, નામે ગોકળદાસ ;
 તેના શુભ ગુણનો આ અવસર, 'પરથમ કર્ણ' પ્રકાશ ;
 પરથમ કર્ણ પ્રકાશ વિચારી, જનિ કીર્તિરૂપ ચંદ્રનિ સારી ;
 આ અવનીતલમાં રહિ વ્યાપી, તેજપાળનો પુત્ર પ્રતાપી.

નામે ગોકળદાસ-૧

અદારસેં ઇકોતરકેરો, વિક્રમ સંવત સાર ;
 જેઠ વદી સાતમને દિવસે, અવનીતલ અવતાર,
 અવનીતલ અવતાર ધરિને, અમર નામ જગમાંહિ કરીને ;
 સદ્ગુણ કર્યો આ ભવનો ફેરો, અદારસેં ઇકોતરકેરો.

વિક્રમ સંવત સાર-૨

મુ'બદ્દ બંદરમાં વખણાયો, શેઠ હિંદુમોઝાર ;
 તેજપાળસુત દીન જનોનાં, દુઃખતણો હરનાર ;
 દુઃખતણો હરનાર દયાળૂ, કેવળ કરણાવંત કૃપાળૂ
 પિતાયકી પણ સરસ ગણાયો, મુ'બદ્દ બંદરમાં વખણાયો ;

શેઠ હિંદુમોઝાર-૩

તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ વિગતે વ્યાપારે, વાપરિ વારંવાર ;
 સત્ય મારગે યુક્તિ લગાડી, જોડ્યો ગરથ અપાર ;
 જોડ્યો ગરથ અપાર કળેથી, નીજ બુદ્ધિ ને નીજ બજેથી ;
 કસર ન રાખી ક્યાંહી લગારે, તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ વિગતે વ્યાપારે ;

વાપરિ વારંવાર-૪

સદા સર્વશુ' સ્નેહ સજીને, વદતો ઉત્તમ રીત ;
 સારાસાર સમજવા અંતર, ધરતો પૂરણ પ્રીત ;
 ધરતો પૂરણ પ્રીત સદાએ, વિનય વિવેક તબ્યો ન કદાએ,
 અંતરથી અભિમાન તજીને, સદા સર્વશુ' સ્નેહ સજીને,

વદતો ઉત્તમ રીત.-૫

કનકવિષે છે માદકતાઇ, કનકથકી વીશેષ ;
 અસર તેહની જેને અંતર, તોય ન દીઠી લેશ ;

તોય ન દીઠી લેશ કદાપી, સ્થીર વૃત્તિ જેણે ઉર થાપી ;
શુદ્ધ મર્મ સમજ્યો સુખદાઇ, કનક વિષે છે માદકતાઇ ;

કનકથકી વીશેષ-૬

દેવઅંશિ દાતાર દયાળુ, દીનદાદ સુણનાર ;
કુળમંડન કુળપંકજકેરો, દિનકર જે સુખકાર ;
દિનકર જેહ સદા સુખકારી, ધૈર્યવંત ગંભીર અતિ ભારી ;
સલક્ષણો ગુણવંત કૃપાળુ, દેવઅંશિ દાતાર દયાળુ.

દીનદાદ સુણનાર-૭

હરિગીત છંદ.

ગુણવંત ગોકળદાસનું પરમાર્થ કહુંછું વખાણિને,
સુણજોજિ સજ્જન આજ અંતર પ્રેમ અદકા આણિને ;
જગમાં ધરી કરી જન્મ નામનું કીધું સાર્થક જેહણે,
શુભ સત્ય પરઉપકાર ભાવથકી ભલો કિંધ તેહણે. ૧

ઉરનો ઉદાર અપાર ભૂષણ ભાટિયાની ન્યાતિનું,
કર્યું અમર નિજ શુભ નામ વિશ્વવિષે કહું ભલિ ભાંતિનું ;
શુભ સ્થાપિ શાળા એક મુખ્યમંદિર માંડવી બંદરે,
જ્યાંહાં મદત વિદ્યાબ્યાસ રંકતણા સુતો આવી કરે. ૨

વળી અવર શાળા સ્થાપિ સુંદર એક મુખ્ય બેઠમાં,
કોણે કર્યું છે એવું શુભ પરમાર્થ હિંદુ શેઠમાં ?
સહુ દાનમાં છે શ્રેષ્ઠ વિદ્યાદાન એમ પડિત કહે,
મતિમંદ જે શ્રીમંત અન્ય ન મર્મ તેનો તો લહે. ૩

પણ ધન્ય આજે હિંદુમાં છે અધિક ગોકળદાસને,
જે સત્ય પરઉપકાર કરિ રિઝબ્યો ખરો અવિનાશને ;
વળિ અવર પરમારથ કહું કાંઇ મુખે વિસ્તારિને,
સમજજી હિંદૂજન સદ્ધ તે ઊરમાંહિ વિચારિને. ૪

ગરબી.

તેજપાણસુતનો જશ જગમાં જામજો,
કરિ જેણે શુભ ધર્મદાનનાં કામજો ;

- હાથે તે સાથે કરિ લીધૂં હેતથી,
ધન ધન કવિજન કેહે એની હામજો. તેજપાળસુત-૧
- મુંબઈ ને કછ માંડવિ એ સ્થળને વિષે,
સંસ્કૃતશાળા સ્થાપન કરવાકાજજો ;
એક લક્ષપર હજાર પાંસઠ કાઢિયા,
આણી અંતર દીનજનોની દાઝ જો. તેજપાળસુત-૨
- સંસ્કૃત ભાષા વિદ્યાની વૃદ્ધિ થવા,
ઉત્તમ રીતે હિંદુજનમોઝારજો ;
અસલ ધર્મનો મર્મ વળી સમજાવવા,
કાધો એ તો પ્રીતે પરઉપકારજો. તેજપાળસુત-૩
- ઉત્તમ ભાષા સંસ્કૃત જે છે આપણી,
સર્વશિરોમણિ એમાં શો સંદેહજો ;
તેનાં જ્ઞાનતણી વૃદ્ધિ જનમાં થશે,
થાશે પાછી મૃતક સજીવન તેહજો. તેજપાળસુત-૪
- એથી લાભ વડો શો કહું આ દેશિને,
હોય જડી નવ નવિન રત્નની ખાણુજો ;
એટલડો ઉપજશે અંતર હર્ષ તે,
ન્યારે જનને થાશે તેનું જ્ઞાનજો. તેજપાળસુત-૫
- બ્રહ્મસુતાના સેવક જગમાં વાધશે,
ટળશે જેથી તેના દિલતું દુઃખજો ;
દેશીજનના હિતને તેહ અપાવશે,
પિતાકનેથી બ્રહ્મલોકનું સુખજો. તેજપાલસુત-૬
- બોરડિંગશાળા મુંબઈમાં સ્થાપવા,
કાઢયા ખીજ રૂપેયા બે લાખજો ;
હોય વર્ણુના ગરિય હિંદુના બાળકો,
તેનો પૂરણ થાવાને અભિલાખજો. તેજપાલસુત-૭
- રંકતણા સુત મળ્યો ન્યાંહાં ભાવથી,
દમડી ખરચ્યાવણુ એ શાળામાંહિજો ;

ભોજન આદિકનો પણ ખર્ચ ન એસતાં,
એવું નોતું આજસુધીમાં ક્યાંહિજો. તેજપાળસુત-૮

પેટતણી ચિંતામાં ફાંફાં મારતા,
એવા દીઠા કંઈક જનોના હાલજો;
તે જન કેમ ભણાવે બાળક પોતિકાં,
પૈસા ખરચી તેનો કરવો ખ્યાલજો. તેજપાળસુત-૯

ભણ્યાવિના ભોયડ રહિ ભટકે ગામમાં,
લાગે કંઈને કુછંદ રૂપિયો રોગજો;
તે સરવે મટવાનું સાધન આ થયું,
હવે ન ભણુશે તેના જાણો ભોગજો. તેજપાળસુત-૧૦

અવર ધર્મશાળા, શાળાદિક તો ખીજાં,
કરવાકારણુ કછ મુંબઠ સ્થળમાંહિજો;
મોટી રકમ રૂપૈયાકેરી કોડથી,
કાઠી દેશીજનકેરું હિત આહિજો. તેજપાળસુત-૧૧

નિજ ન્યાતીજનકેરું દળવા દુઃખડાં,
એક લક્ષપર પંચાવનહજરજો;
એટલડા રૂપિયા હેતેથી કાઢિયા,
જેથી જન આશિશ દે વારંવારજો. તેજપાળસુત-૧૨

વિધવા અને નિરાશ્રિત જન નિજ ન્યાતનાં,
તેતું ચાલવા તેમાંથી ગુજરાનજો;
શેઠશિરોમણિએ પરમારથ એ કર્યું,
એજ ખર્ચ છે જાતિતણૂં અભિમાનજો. તેજપાળસુત-૧૩

એ બપર નિજ ન્યાતીજનને તો વળી,
દીધો આશ્રય ઘટતો સર્વ પ્રકારજો;
પરદુખભંજન પરમારથમાં આગલો,
એજ ગણાશે અધિક લોકમોઝારજો. તેજપાળસુત-૧૪

ગરિબ જન તે આશિશ દેશે કેટલી?
વિસારશે નહિ કો દી એ બપકારજો;

જગક્તી પાસે મુખથી તે માંગશે,
 વાસ એહતો સદા સ્વર્ગમોઝારજો. તેજપાળસુત-૧૫
 ધર્મ તથા વિદ્યાવૃદ્ધિને કારણે,
 એહ પ્રકારે કીધો પરજીવકારજો ;
 સર્વ મળીને કાઢ્યા રૂપિયા રોકડા,
 પ્રીતે પંદરલક્ષ તેહ નિરધારજો. તેજપાળસુત-૧૬
 કુળદીપક એવાને જગમાં ધન્ય છે,
 રંક જનોનાં ટાળ્યાં જણે દુઃખજો ;
 ઉજવળ યશ લીધો આ જગમાંહી રૂડો,
 ઇશ્વર આપો અવિચળ એને સુખજો. તેજપાળસુત-૧૭

વિલાપ.

ચાલુ સામળિયા, ઘેર જઈયેરે—એ રાગ.

દેશી.

તેજપાળનો પુત્ર ઉદારરે, શેઠ મોટો મુંબઈ મોઝારરે ;
 નામ જેહનું ગોકળદાસરે, કયો સ્વર્ગમાં તેણે વાસરે. ૧
 વેદ,^૪ નયન,^૨ નાડી,^૬ શશિ^૧ સંવતરે, માસ કાર્તિકનો કૃષ્ણ પક્ષરે;
 હતો તેહતણો ગુરુવારરે, તે દી વસિયો વૈકુંઠમોઝારરે. ૨
 ક્ષણભંગુર દુનિયા આ છોડી, રે, ચાલ્યો સહજમાં માયા તોડીરે,
 મૂકી રડતી તે ધરડી માવડીરે, વતસવણ વહીલી જેવી ગાવડીરે. ૩
 મુકી રડતી વહાલી નીજ નારરે, રાંક અખળા હૈયાનો હારરે ;
 એકની એક વિધવા બાલીરે, તેની પ્રીતડી સહેજમાં ખાળીરે. ૪
 સ્તેહી, મિત્ર, સગા સજ્જનરે, તેનાપરથી ઉઠાડયું મનરે ;
 માયા મૂળથી શિદ્ધને લગાડીરે, વેહેતાં મૂકવાં બ્યારે પછાડીરે. ૫
 નીરાધારનો દૂતો આધારરે, આજ ઊડી ગયો કાણુ ઠારરે ?
 જ્ઞાન ધર્મ કયાં કોડ જેણે રે, કીધું નામનું સાર્થક તેણેરે. ૬
 મોટી રકમ રૂપૈયાની આપીરે, શાળા માંડવીબંદરે થાપીરે ;
 પુત્ર રંકના જ્ઞાન બ્યાં પામીરે, થાય જેયકી સન્માર્ગગામીરે. ૭

આણી દીનની દિલમાં દાઝરે, મોટી રકમ કાઢી તે કાઝરે ;
 ધર્મશાળા, વિદ્યાશાળા તેથીરે, થાશે રંક ગાશે ગુણુ જેથીરે. ૮
 સતમાર્ગે પેદા કર્યું ધનરે, સત માર્ગે વેચ્યું છે ધન્યરે ;
 એવો હિંદુમાં તે કોણુ થાશેરે, જેની કીર્તિ કવીજન ગાશેરે. ૯
 કંઈની આંતરડી એથી ઠરશેરે, જશ જગમાં જેથી વિસ્તરશેરે ;
 પરમાર્થનાં કીધાં જે કામરે, તેથી જુગજુગ રેશે નામરે. ૧૦

પરમારથ વિષે બોધ.

૫૬.

પરમારથ સાધન કર બાધ, એજ ધર્મ છે સારરે ;
 જેથી તારો અર્થ સારશે, અનેકાર્થદાતારરે. પરમારથ ૧
 મનુષ્યાદેહ પ્રભુએ દીધો, ઉત્તમ આ જગમાંછીરે ;
 તે શું કારણુ તેહ વિચારી, જેની અંતર કાંઈરે. પરમારથ ૨
 માઈં માઈં સ્ત્રીદ લવે છે, તાઈં છે નહિ કોયરે ;
 તૂં કહે છે તેનો નથિ તું તો, ખીજો તુજ કોણુ હોયરે. પરમારથ ૩
 સ્વારથસાઈ સ્ત્રીદ બમે છે, મિથ્યા સુખનેસાઈરે ;
 અંચળબણિ અંચળ દોડાવે, તેમાં કહે શું સાઈરે. પરમારથ ૪
 જે જગદીશે મ્હેર કરીને, આપ્તુ જમણે હાથરે ;
 તેજ હાથની આપ અવરને, તેજ આવશે સાથરે. પરમારથ ૫
 જગમાં જનમ ધરીને જેણે, સુલ પરમારથ કીધોરે ;
 નામ અમર આ જગમાં કીધૂં, લ્હાવો જસનો લીધોરે. પરમારથ ૬
 મહિમા પરમારથનો સરવે, શાસ્ત્ર મૂખથી બોલોરે ;
 અવર ધર્મ એકે નવ આવે, પરમારથની તોલોરે. પરમારથ ૭
 માટે કર પરમારથ બાધ, મિથ્યા બ્રમ સહુ છોડીરે ;
 અન્ય કહેવડાવીતે કરને, પ્રભુપદ પ્રીતી બેડીરે. પરમારથ ૮

આનરેબલ મી. નારાયણ વાસુદેવનાં
મરણ વિષે.*

જૂલના છંદ.

નવ દિહાં અબ્ર આકાશમાં દોડતાં, ગર્જના ધનતણી તેહ ન્હોતી ;
તેમ ચમકાર વિજળીતણા નવ દિહા, વૃષ્ટિ નવ મેઘની દૃષ્ટિ જોતી ;
સિંધુ પણ શાંત સામે હતો તે સમે, કડડધુમ એક સુણિયો કડાકો ;
અધિક લય, વિસ્મયે જન જીએ ને કહે, ક્યાં થયો તોપનો આ ભડાકો. ૧
સિંધુતટનિકટ તવ જઈ જીએ તો દિહો, ખંગવો તુટિ પડ્યો તેહ ઠામ ;
એક અનુપમ થયું રત્ન ગુમ તેહમાં, સાંભળી સરવની છૂટી હામ ;
અવર છે અવનિમાં રત્ન બહુ તેહ તો, મુદય ખરચ્યાથકી આ વિ મળશે ;
પણ નહીં રત્ન એ નાણું ખરચે મળે, જોનિ કિંમત ગુણી કોઈકળશે. ૨
દોહરો.

હિંદૂ જનમાં તો હતો, નારાયણ નરરત્ન ;
દેવ રક્તાં કોષ જન, કરી શક્યું નવ જાત.

૩

રાગ પરજ.

નારાયણ નરતનધારીરે, કમાયો કીર્તિ સારી—ટંક

વિંશુરલાની પડોસમાં એક છે, ડાબુલ નામે ગામ ;
કાલ,^૩ વેદ,^૪ વસુ,^૫ દિનકર^૬ સનમાં, જન્મ ધર્યો તે ઠામ. નારાયણ. ૧
ગરિબ માઆપતણે ઘર જન્મ્યો, કુળઅજવાળણ વીર ;
આપબળે અવનીતલમાંહી, દરસાવી આપ્યું હીર. નારાયણ. ૨
વય દશ વર્ષનું થાતાં તો આવ્યો, વેગે મુખાધમોઝાર ;
અધિક શ્રમે શુભ વિદ્યા ભણીને, સંગ્રહ કીધો સાર. નારાયણ. ૩
સોળ વરસ પછી શાળા છોડી, નોકરી ખોળી લીધ ;
ઉદ્યમ, હિંમત, યુક્તિયકી પછી, ગરથ ગાંઠે તો કીધ. નારાયણ. ૪
કંઠક પ્રસંગ લીધા શુભ ઝડપી, સારો થયો શ્રીમંત ;
તેમજ સુકૃત શીલ સ્વભાવે, અધિક બન્યો યશવંત. નારાયણ. ૫

* શેઠ દારકાદાસ વસનજીની સૂચના ઉપરથી આ કવિતા રચી હતી.

અઢારસેં ને ચોંસઠકેરં, ઇસવી વરસ જે વાર ;
 જસ્તિસ આવ્ ધ પીસની પામ્યો, પદવી ભલી નિરધાર. નારાયણ. ૬
 દિનદિન ચઢતી થતી એમ ચાલી, રહિ ન મળ્યા તેમાં લેશ ;
 કૌન્સિલના મેમ્બરકેરી આખર, પદવિ તું પામ્યો બેશ. નારાયણ. ૭
 ચઢતી અધિક અવલોકતાં તારી, અધિક ઉપજતો ઉમંગ ;
 પણ આ વેળા એવે ઠામ ચઢ્યો કે, સહુનાં થયાં મન ભંગ. નારાયણ. ૮
 અઢાર ચુમ્મોતરનો અકરમી, હીણુ આગસ્ટજ માસ ;
 તારીખ પાંચમી ને બુધવારે, પ્લોચીયો સ્વર્ગઅવાસ. નારાયણ. ૯
 કોણુ જનમની અગાશિયે હોલવી, દિલડાંકેરી નીજ દાઝ ;
 કે અભાગણી ઉરપર ધસતાં, લેશ ન પામી લાજ. નારાયણ. ૧૦
 ખખર સુણી તુજ મળ્યુંની પામ્યા, સહુ જન અંતર શોક ;
 સ્નેહી, સગાં સહુ રડતાં મુકી કયમ, જાવું ગમ્યું પરલોક. નારાયણ. ૧૧
 વિષુધ વિચારીને યોગ્ય તને શું, કાયદો ઘડવાકાજ ;
 આમ બોલાવી અચાનક લીધો, સ્વર્ગવિષે સુરરાજ. નારાયણ. ૧૨
 પુણે જવાનો વિચાર કર્યો તો, મિત્રશું પ્રાતઃકાળ ;
 પણ પરલોકવિષે લઈ ચાલ્યો, કપટી એ કાળ કરાજ. નારાયણ. ૧૩
 આશા, ઉમેદ સકલ તુજ તે તો, મનની રહી મનમાંહી ;
 સ્નેહી, સગાંને શિક્ષાનાં વચનો, કેહેવા ન પામ્યો કાંઈ. નારાયણ. ૧૪
 ગરવા ગુણો તુજ મુખથી શું વરણું, ધન્ય નારાયણ ખીર ;
 રંકનો રાય બન્યો નિજ બળથી, નામતું રાખ્યું નીર. નારાયણ. ૧૫
 ખન, યશ, વિદ્યાતણૂં નવ ધરિયું, ઉરમાં જરા અભિમાન ;
 સ્નેહવાચક સહુને સંભળાવી, દીધું ઘટિત સનમાન. નારાયણ. ૧૬
 કૌન્સિલના દેશી મેમ્બરમાંહી, વક્તા ચતુર તું એક ;
 સત્ય, સનેહ, સુજનતાતણે તે, ધન્ય નીભાવ્યો ટેક. નારાયણ. ૧૭
 જીવ્યો હતે હજી વર્ષ ઝાઝાં તો, યશ તે અધિક પથરાત ;
 તેમજ દેશતણૂં તુજદ્વારે, હિત અદકેરં થાત. નારાયણ. ૧૮
 આશ અમારી ભંગ થવાથી, દિલમાં તો ઉપજે છે દુઃખ ;
 પણ પરિશ્રદ્ધા તે આપો તુજને, સ્વર્ગસદનમાં સૂખ. નારાયણ. ૧૯

શાસ્ત્રી દિનમણિશંકર*

દોહરા.

- ૨! નભમંડળદિનમણી, જ્યમ તું છે ગૃહરાજ ;
ત્યમ ભૂમંડલદિનમણી, જે પંડિતશિરતાજ. ૧
- આ વસુધાતલ તાહરો, પડે ખરો પરકાશ ;
દિનમણિની વિદ્યાતણો, તેથી અધિક ઉગ્ગસ. ૨
- તુજ સામી ધુળ છાંટતાં, મૂર્ખચક્ષુમાં જાય ;
આ દિનમણિને નિંદતાં, ખળ પળ ત્યમ નિંદાય. ૩
- તુજ કરખળથી જે કદી, જલનિધિ જલ શોષાય ;
આ વિદ્યાનિધિનીર નહિ, તુજથી કદી સુકાય. ૪
- એક રાશિના ક્યાંયકી, ખોળ્યા શિષ્ય સુગ્ગણ ;
એનો ઉત્તર આપજો, નભ, ભૂમંડળ ભાણ. ૫
- જ્યમ ઉલૂક નવ ઝાળખે, જગમાં તને જરાય ;
આ દિનમણિથી અખુધ ત્યમ, રહે અગ્ગણ સદાય. ૬
- જ્યમ તારા તુજ તેજમાં, ક્યાંકાં ગૂંમ થઈ જાય ;
દંભી જન આ દિનમણી, દેખિ તેમ સંતાય. ૭
- કર સહસ્રથી શોભતો, તું છે નભમોઝાર ;
શિષ્ય સહસ્રે દિનમણી, શોભ્યો આ મંસાર. ૮
- તવ દર્શનથી પદ્મ તે, જેમ પ્રકૃષ્ટિત થાય ;
આ દિનમણિને દેખિ ત્યમ, ખુબજન મન હરખાય. ૯
- નભમંડળમાં નવ દિસે, મુજને તુજ ઉપમાન ;
ભૂમંડળમાં ત્યમ મજે, નહિ દિનમણી સમાન. ૧૦

* સુરતના આ વડનગરા નાગરબ્રાહ્મણ શાસ્ત્રી મહારાજ આખા
એજરાતના ભૂષણરૂપ હતા અને તેમની કાર્તિક ઠેઠ કાશી પર્યટ હતી.

પંડિત દયાનંદ.

કાવ્ય છંદ.

- આર્યધર્મ આ વાર, છેક ખગડયો મન જાણી ;
દયાનંદ સ્વામિએ, દયા અંતરમાં આણી. ૧
- ભરતખંડમાં જમણ, હામ હામે કરિ કોડે ;
ધૂત, દંભિ, પાખંડિ, તેમને હઠવ્યા હોડે. ૨
- વેદધર્મની વાત, પ્રગટ પ્રીતથી કાઢી ;
સ્નેહચક્રી સત્યતા, સર્વ દરસાવી દીધી. ૩
- પ્રગટ થયાં પાખંડ, કંઠણ કલિગુગમાં જે જે ;
જાનખંડી કર ધરી, કર્યાં ખંડન સહુ તે તે. ૪
- સભા કરી સહુ હામ, તેડિયા પંડિત પ્રીતે ;
શંકરસમ વિદ્વાન, તેહને ક્યમ કરિ જીતે. ૫
- મળે સવાયો શેર, શ્વાન નાસે ડર ખાઈ ;
ગયા સર્વ પાખંડિ, ધર્મઠગ કયહાં ભરાઈ. ૬
- એમ સકળ દિશમાંહિ, દિગ્વિજયડંકો કાઢી ;
પરમારથપર પ્રીત, ધરી અદકો જસ લીધી. ૭
- રામાનુજ, મધ્વ ને, વળી વલ્લભ પાખંડી ;
સહજનંદ સમાન, સર્વને નાખ્યા ખંડી. ૮
- મુખ્યાપુર મોઝાર, પધારી સભા કરીને ;
વર્ણશ્રમના ધર્મ, સૂચવ્યા સ્નેહ ધરીને. ૯
- ડયા ધર્મખળ સકળ, નામ સાંભળતાં માત્રે ;
વદન શ્યામ થઈ ગયાં, નરમ તેમજ તો ગાત્રે. ૧૦
- એવો પ્રગટ પ્રતાપ, સર્વ સ્થળમાં દરસાવ્યો ;
દયાનંદ સરસ્વતી, સુઝ સહુ જનને ભાવ્યો. ૧૧
- વાદયુદ્ધનેકાજ, રચ્યો મંડપ તે જ્યારે ;
મુંબઈવાસી સકળ, તેડિયા પંડિત ત્યારે. ૧૨

- પણ હરિ આગળ હરણુ, કેમ હિંમત ધરિ આવે;
ભારખોજમાં રહ્યા, પોત શિદ્ધ વ્યર્થ ગુમાવે. ૧૩
- પ્રતિભાખંડનકાળ, ભાષણો બહુ બહુ આપ્યાં;
સંશયકેરાં મૂળ, સકળ જનનાં તે કાપ્યાં. ૧૪
- એક બ્રહ્મ વેદમાં, સકળ સ્થળમાં જે ગાયો;
નિરાકાર અદ્વૈત, પૂર્ણ પ્રેમે દરસાવ્યો. ૧૫
- તેજ અંથઆધાર, આર્યજન માનો મોટા;
અમણામાં નવ ભમો, અવર છે જૂઠું ગપોટા. ૧૬
- સિદ્ધ કર્યું સહુ ઠામ, સ્વાર્થયુક્તિને છોડી;
કૃતકવાદીતણાં, દૃઢિણ કુંભસ્થળ ફેડી. ૧૭
- દેશીજનની દાઝ, એમ અંતરમાં આણી;
મોક્ષમાર્ગ આ વાર, દાખવ્યો સત્ય પ્રમાણી. ૧૮
- ધન ! ધન ! પંડિતરાજ, ધન્ય કવિજન કહે તુજને;
દેશહિતેચ્છુ અવર, મળ્યો તુજસમ નવ મુજને. ૧૯
- ઉજવળ યશ અવનિમાં, સર્વ ઠામે પથરાશે;
ત્યમ ગુણિજન તુજ સદા, સર્વદા ગુણુગુણુ ગાશે. ૨૦

લોડ રિપનની પધરામણી.*

(દોહરા.)

- શીતલ, મંદ, સુગંધમય, ત્રિવિધ સમિર સુખકારે;
વહે શિખર સિમલાતણે, વસે જેહ તે ઠાર. ૧
- પરમહંસ નર એહના, અનુપમ જે ગુણુગ્રામ;
વરણુવતાં વરણાય ના, સુણુજો સજન તમામ. ૨
- કોમળ કર્ણામય દિસે, જેનું અંતઃકર્ણુ;
ભારતજનની કારણે, આવ્યો અશરણુશર્ણુ. ૩

* મારા મિત્ર “ગુજરાતી” ના એડીટર રા. ઇચ્છારામ સૂર્યરામના કહેવાથી તેમના ઉપમાં પત્રમાં મુકવા મારે આ કવિતા રચી આપી હતી.

- ભાગ્યદેવિ સહુ આર્યની, થઈ પ્રસન્ન જે સાર ;
પશ્ચિમ દિશમાં પરવરી, આણ્યો દેશમુઝાર. ૪
- પરદુખભંજન રૂપતિ તે, વિક્રમ વીર સુખણુ ;
તેહતણો અવતાર છે, કવિજન કહે પ્રમાણુ. ૫
- આગળ પશ્ચિમ દિશથકી, આવ્યા અસુર અનેક ;
પિંદારા સમ પાપિઓ, ધાણુ કાઢવા છેક. ૬
- નાદિર, તૈમુર, ગજનિનો, લોભી જે સુલતાન ;
લૂંટી જૂંટી દેશને, ગયા કંધક હેવાન. ૭
- વળિ કંઈ સાગરપારથી, આવ્યા લઈ અધિકાર ;
દેશ ડુબાવી દુઃખમાં, પ્હોંચ્યા નિજ નિજ ઠાર. ૮
- જે અપજનના ગાંઠડા, બાંધી ચાલ્યા સાથ ;
પાછળ ભૂમી ભામની, ઉર પિટતી નિજ હાથ. ૯
- પણ આ અવસર તૂળને, છે પશ્ચિમ દિશ ધન્ય ;
નર એવો તેં મોકલ્યો, જે સમ મળ્યો ન અન્ય. ૧૦
- રિપુ ન કાઢતો તેથકી, ધર્યું રિપન અભિધાન ;
અજાતશત્રુ એહ છે, પાંડુપુત્ર સમાન. ૧૧
- ઉદય અધિક આ દેશનો, દિલથી કરવા કાળ ;
ભલે પધાર્યો પ્રેમથી, દેવાંશી નર આજ. ૧૨
- દશા દેશની અવરથી, એવણુ નવ પત્રઠાય ;
ભરતભૂમિને એથકી, મળશે નિર્મળ ન્યાય. ૧૩
- હરખ ! હરખ ! તું આ સમે, હેતે હિંદુસ્તાન ;
મનગમતો તુજને મળ્યો, આજે સુખો સુખણુ. ૧૪



અંગ ૮ મું.

વિવિધ વિષય.

જનમંડળ અને ગ્રહમંડળ.

આર્યા-ગીતિ.

- આધાર સુખતણો તે, છેજ રહ્યો સત્યના પ્રકાશપર ;
 બંધુ તે પ્રકાશ ન અચળ, પણ અંચળ છે જરૂર સમજ નર. ૧
- જનમંડળ, ગ્રહમંડળ, એ બેની સ્થિતિ દિસે ખરિ સમાન ;
 સંશય તલભાર નથી, પડિત જન તે કહેછ પરમાણુ. ૨
- મધ્યસ્થ સૂર્યકેરી, આસપાસ તે પ્રદક્ષણા જેમ ;
 કરતું રહે ગ્રહમંડળ, જુઓ નિરંતર તુટે નિયમ કેમ. ૩
- તેમાં એકજ વખતે, પ્રત્યેક ગ્રહ ગ્રહે પ્રકાશ ખરો ;
 પણ રવિઅંતરકેરા, પ્રમાણુમાં અધિક, ન્યૂન ઊર ધરો. ૪
- જાણિ એકજ ગ્રહપરનો, પ્રકાશ પણ અધિક, ન્યૂન તે હોય ;
 સમયભેદ કારણુ તે, તેનું સમજૂ જનો સમજિ જોય. ૫
- તેજ પ્રમાણે સ્થિતિ તે, જનમંડળની જનો તમે જાણો !
 પડિત લહે પ્રતાપી, અભિમાન ન અતરે વૃથા આણો. ૬
- સત્યરૂપ રવિકેરી, જનમંડળ આસપાસ છે ફરતું ;
 ભિન્ન ભિન્ન ભાગોપર, તેજ અધિક, ન્યૂન તે ગ્રહણુ કરતું. ૭
- ત્યમ એકજ ભાગ ઉપર, સમય સમય તેજભેદ સમજાય ;
 ઇતિહાસ પુરાતનથી, સિદ્ધ સહજ સુગથી કરિ શકાય. ૮

પ્રથમ ! એ તુજ વ્યાપક, તેમ અચળ નિયમ મૂળને ભાસે ;
 પણ વિરક્તા આ જગમાં, જે અંતરજ્ઞાનથી લહિ તપાસે. ૯
 જગજનને અર્પી છે, “ગતિ”ની સ્થિતિ કેમ તેહ બદલાય ;
 ચંચળતા એ ગતિનું, તાત્વિક લક્ષણુ ખરૂં જ સમજાય. ૧૦
 તે ચંચળતાકેરું, દુઃખ સ્વાભાવિક ગણાય પરિણામ ;
 માટે એ સ્થિતિથકિ તું, અમને કર મુક્ત આજ શ્રી રામ. ૧૧
 એ પ્રાર્થના અમારી, પૂરણ પ્રીતે ધરે પ્રભુ કાન ;
 શાંતિતણું પદ આપો, ધરિયે પ્રભુજી સદા અમે ધ્યાન. ૧૨

ગૂજરાતી સોશિયલ યુનિયન

સંવેચા.

વિદ્વન્જન ગુજરાતીકેરો, જોતાં રૂડો સભ્ય સમાજ,
 ઉપન્યો હર્ષ અધિક અંતરમાં, જે મુજને શું વરણું આજ ;
 સ્નેહ વધો પરિપૂરણ સરવે, સભાસદોમાં એ આશીસ,
 હૃદયે કવિજન નિજ અંતરથી, સફળ કરો તે શ્રી જગદીશ. ૧
 સુધરી પ્રથમ સુધારો સહુને, એજ ધર્મ આપણનો સાર,
 દેશદાઝ દિલમાંહી ધરવી, કરવો પ્રેમે પરઉષકાર ;
 ભાષણુ ભલિ વિધકેરો કરવાં, ટળે જોયિ જનતું અજ્ઞાન,
 ભલું કરેથી ભલું તમારું, સદાય કરશે શ્રી લગવાન. ૨
 વિદ્યારૂપ રૂડી સંપત્તી, ભલે મેળવી છે સહુ ભાઇ,
 વાવરજો વિગતે કરિ જોયી, જશ જગતીમાં રહે છવાઈ ;
 અખિલપણું ને બેદરકારી, એમાં નવ રાખશે લગાર,
 દેશઅધુનું તિમિર ટાળતાં, ત્રૂકે તમપર જગ કિરતાર. ૩
 ખંડ, ૯ છંદ, ૯ વસુ, ૯ શુક્રદષ્ટિ ૧ એ ઇસવીસનમાંહી નિસ્વાર,
 સ્થાપન કીધો સમાજ સુંદર, વિપ્રુધજનોએ કરી વિચાર ;
 અરચ્યા વિવિધ વિષયપર ચાલે, જહાં જ્ઞાનવૃદ્ધિને કાળ,
 વળી વધે વકતૃત્વશક્તિ સહુ, સભાસદોની તે સહસાજ. ૪

એ ઉદ્દેશ અધિક ઉત્તમ છે, સિદ્ધ કરો તે શ્રી પરમેશ,
 સંપ વધો સહુમાંહિ નિરંતર, એજથકી છે લાભ વિશેષ;
 દેશખંધુની દશા નિહાળી, કમર કસો કહું છું આ વાર,
 જ્ઞાનખર્જ કર ધરી ડરો શું? થશે દેશકેરો જયકાર. ૫

અધિક માસમાં અધિક શીખ શી, આપું સમગ્ર જનને આજ,
 પુરુષપણું પૃથ્વી પડમાંહી શોભે એવાં કરવાં કાજ;
 ધર્મ નામ છે આર્ય ધરાપર, કરો સારથક તેનું યાર,
 અરજ એટલી ઉરમાં ધારો, સફળ મનોરથ થાશે સાર. ૬

સ્ત્રીકેળવણી.

દોહરો.*

કહે નપોલ્યન દેશને, કરવા આખાદાન;
 સરસ રીત છે એજ કે, દો માતાને જ્ઞાન. ૧

સ્ત્રીઓના મુધારવાથી મુધારો.

(ગરબી)

સ્ત્રીઓ મૂધરે મુધારો સર્વ જાણવોરે લોલ,
 સદા સત્ય સાર એજ જીર આણવોરે લોલ. ૧

સાચ સૂખ આ સંસારતણું જોટલૂંરે લોલ,
 થાય પ્રાપ્ત માત્ર સ્ત્રીથકીજ તેટલૂંરે લોલ. ૨

કદી હોય કોક ઘેર સ્ત્રી કુલક્ષણીરે લોલ,
 પતી નિજને દમે તે નિત્ય જક્ષણીરે લોલ. ૩

કરી કલેશ એ કુબારજ નિતે લડેરે લોલ.
 દમી સ્વામિને હરેક કામમાં નડેરે લોલ. ૪

* અત્રેનાં “સ્ત્રીઓધ” નામના પ્રસિદ્ધ ચોપાનિયાને માટે જે કવિને ઉપલી મતલબનો દોહરો રચવા તે ચોપાનિયાવાળાએ જણાવેલું તેમને આ મારો રચેલો દોહરો પસંદ આવ્યાથી એજ મોકલી દીધો હતો અને તે અઘાપિ પર્યંત તે ચોપાનિયાપર મુકવામાં આવે છે.

- હોય જેમ અંસારૂપ ચોંટો થાપડોરે લોલ,
ખળ્યો તેમ તે રહે સદા ખાપડોરે લોલ. ૫
- કોઈ વાતનો ઉકેલ સૂઝ ન પડેરે લોલ,
હાય દૈવ એમ મનમાં કહી રડેરે લોલ. ૬
- નાર એવિને મળે જો કંઈ એહવોરે લોલ,
પટે તાલ સર્વકોને જાવા જેહવોરે લોલ. ૭
- તજી શર્મ કર્મ એવું નાર જે કરેરે લોલ,
લોક શીટકાર તેનિપુટે આચરેરે લોલ. ૮
- ભણી નાર બેઠ જાણે ભણી વાતનોરે લોલ,
તજે છેક તે કુછંદ એવિ જાતનોરે લોલ. ૯
- ભુંડા બહેમ પ્રેમ આણિ સર્વ બહેરશેરે લોલ,
શિખી સદગુણોતણા પુશાક બહેરશેરે લોલ. ૧૦
- એવી ચાલ માતકેરિ છોર શીખશેરે લોલ,
યથે મ્હોટ સુસ્વભાવનાં ભલાં થશેરે લોલ. ૧૧
- ચાય કાયદા અધીક જેહ એથકારે લોલ,
સવીતો કહે અમુલ્ય તેહ તો નકીરે લોલ. ૧૨

ભણવાજતી છાકરીને દિધેલી

શિખામણ,

(ગરબી)

- પ્રાતસમે જાડી એની પ્રીતથી,
પાઠ વાંચિયે પોતાનો ખુબ નીતજો;
ફાકટ ના પણ પણ એક ગુમાવિયે,
એવી રૂડી સદા રાખિયે રીતજો. પ્રાતસમે. ૧
- આજસને અંગથકી દુર કાઢિયે,
અને ઉઘમે રહિયે આઠે જામજો;
કે જેથી કાઠ ચઢે તનને નહીં
સરે આપણા મનનું ધારયું કામજો. પ્રાતસમે. ૨

ભરમાઇ જીલમાં તો ભમિયે નહીં,
 જિવતર અડધું નિદ્રામાં વહિ જાયજો ;
 તેમણે ચિતમાં ચેતી ચાલવું, .
 તેથી આખર પસ્તાવો નવ થાયજો. પ્રાતસમે. ૨
 જે હોયે બહાણાં બેની આપણાં,
 તેજ ખરેખર કડવું ઓસડ પાયજો ;
 ખેલાં તો પીતાં કંટાળો ચઢે,
 પણ તેમાંથી અતે હિત પરખાયજો. પ્રાતસમે. ૪

ધનવંતપ્રશંસા.

ચોપાઈ.

દુનિયામાં જે જન ધનવાન, તેજ ખરેખર પામે માન ;
 અવર જન તે તણે સમાન, એહ વાત નિશ્ચે મન માન. ૧
 તેજ ભણેલો પંડિત પૂર, તેજ વળી સંપ્રામે શૂર ?
 તે તે તેજ કહે સહુ કોય, મુખદૂં નિરખી અદકા મ્હોય. ૨
 જેહ ઠામ ધનવંતો જાય, તેહ ઠામ પગલાં પૂજાય ;
 હી તેડયા સામા ધાય, માનસહિત તેડે ઘરમાંય. ૩
 ભલે પધારયા ભાઈ તમો, થયા કૃતારથ આજે અમો ;
 પાવન ઘર કીધું અમતજૂં, દર્શનથી મન હરખ્યું ઘણું. ૪
 “ પુત્ર સપૂત ગણે મન માત, ખુદેન કહે સુંદર મુજ જાત ;
 મુજ કુળદીપક બોલે તાત, જેથી જગમાં વાધી ખ્યાત.” ૫
 જેને કોથળિકેડું જોર, દુનિયામાંહીં ચલવે દોર ;
 ભાઈ ભાઈ સરવે જન કરે, જાણે તેથી સ્વારથ સરે. ૬
 જેને ધનીતણો આસરો, સકળ ઠામ ધૂમે તે ખરો ;
 અવર જનો તેને કરગરે, અજળ ખેલ દુનિયાનો ખરો.
 ધની નિરર્થક બોલે બોલ, મનાય તે કંચનને તોલ ;
 વચન ખોટું જે કહિ ઓચરે, પુષ્ટિ આપિ હાજી સહુ કરે. ૮
 મોટાસાથ ન ભરિયે બાય, એમ કહી ખખેરી હાય ;
 સાદા રંકને કો નવ કરે, પાછળ પક્ષ ધનીનો ઘરે.

- રંક ડહાપણુ કરવા જાય, ગાંડામાં તે રહેજ ગણાય ;
 ધની કદી મહા મૂરખ હોય, તોય સુસ સમજે સહુ ઐય. ૧૦
- નાય રંગની બેઠક ન્યાય, તેમાં ધનવંતા જન જાય ;
 હી સભા સહુ ઉભી થાય, માનતણા શિર ઢગ ઠલવાય. ૧૧
- પુત્ર ધનીના પરણે પહેલ, કન્યા મળતાં તેને રહેલ ;
 વંકતણા કૂંવારા ફરે, જગ આખી નિંદા આવરે. ૧૨
- ખોટાં મુકતાફળની માળ, ધનીતણાં જો પહેરે ખાળ ;
 ખરાંતણી તે રહેજ મનાય, એવો છે દુનિયાનો ન્યાય. ૧૩
- ઉપડે બોલ નહીં જોડે, હાજર થાય સહુ તેડે ;
 એક કામ પાછળ સો ધાય, એવો બોલતણો મહિમાય. ૧૪
- એવાં માન ધનીનાં કહ્યાં, દુનિયાદર્પણમાંથી લહ્યાં ;
 તેમ કરયું વણિત આ ઠાર, સવિતો સધળે શોધે સાર. ૧૫

ઊંટ વૈદ વિષે.

શ્લોક.

- આ વૈદરાજ નિજ પિંડ નહીં સુધારે,
 શો રોગ છે શરિરમાં ન લહે લગારે ;
 તોયે દુખો અવરનાં હરવા કહે છે,
 તેથી મને અધિક સંશય તો રહે છે. ૧

દોહરા.

- આ ઔષધ ખાધાયકી, મરદી વધે અપાર ;
 વૈદવધૂ દુરથી સુણી, હસે જોભી તે ઠાર. ૨
- અવર રોગની મૂજને, ખખર નથી તલભાર ;
 ખસ, ખુજળી આ વૈદથી, મટે એહ નિરધાર. ૩
- જો સોનાપુરમાં ત્વરિત, જનવા રાખો આશ ;
 તો ઔષધ મો આજ આ, વૈદરાજની પાસ. ૪
- મટે રોગ કે નવ મટે, બને ગમે ત્યમ ધાર ;
 વૈદરાજની શી પ્રથમ, કરિ રાખો તૈયાર. ૫

- ધરમાં ધરડાંખોખરાં, ટકટક કરે હજાર ;
નામ સુણી આ વૈદનું, રહે મુગાં તે ઠાર. ૬
- ફેલાએ સહુ ગામમાં, મરકીનો આજાર ;
વૈદરાજ આ અંતરે, પામે હરખ અપાર. ૭
- લિમડો, વડ ને પીપળો, એરડો એ ચાર ;
ખોળી દેવા આજ છે, વૈદરાજ તૈયાર. ૮
- મોત વિના મારે નહીં, કોને પણ જમરાજ ;
વણુમોતે મારે ધણા, વૈદરાજ આ આજ. ૯
- સુણ્યા નથી સારંગધર, સુશ્રુત, ચરક, નિષંટ ;
ધન્વંતરિ છું, વૈદ આ, કહે વળડી ધંટ. ૧૦
- જગમાં ઉપજે જોહના, તનમાં ભૂંડો રોગ ;
વૈદરાજ આ જો મળે, મળે તેહના ભોગ. ૧૧
- વિના ત્રણ વના ચાલશે, નિર્ધન જનને લાઈ ;
સધન તેહવણુ જગતમાં, ચલવી શકે ન કાંઈ. ૧૨
- નગરનારિ આ વૈદની, રગરગ પરખી જોય ;
નગરનારિની નાડિ એ, પરખી શકે ન તોય. ૧૩
- અવર વૈદથી અધિક છે, વૈદરાજ આ સાર ;
રોગમુક્ત તનમુક્ત એ, કરે સાથ નિરધાર. ૧૪
- પૈસાપર પૂરી નથી, વૈદરાજને પ્રીત ;
રૂપાનાણું દેખતાં, રિઝવું એ છે રીત. ૧૫

મિત્રમરણવિલાપ.*

દોહરા.

પ્યારા મિત્ર મને તજી, કેમ ગયો તું આજ ;
હવે રેહશે ક્યમ કરી, દુનિયામાં મુજ લાજ. ૧

* એક અમદવાદવાસી રસિકસુખાણુ મારા નાગર મિત્રના મરણપર આ દોહરા બનાવ્યા હતા.

- મોતતણા બાલાયકી, થયો સ્હેજ ધાએલ ;
હતો દૂર તૂં તેયકી, જાણ્યું નહિં મેં વહેલ. ૨
- સમાચાર પાછંજયકી, મળે થયો દૂં જાણુ ;
મરણસમે નવ મૂખડું, જોયું એ પ્રિયપ્રાણુ ! ૩
- આશરહિત પ્રીતી હતી, પણ નવ નિભી લગાર ;
કરમકૂટનું કર્મ તે, નડ્યું આવી આ વાર. ૪
- કંઈ જાણું કોને કહું, અંતરદુખની વાત ;
દૂનને કોણુ મળે મને, તહારાવણુ એ પ્રાત ! ૫
- તુજવણુ આ અવસર છડું, ખરો આંધળોભીત ;
કોપણુ કામવિષે નથી, ઠરતૂં મારું ચિત્ત. ૬
- માત તાતનો તો હતો, અસલથકીજ વિયોગ ;
તેમાં વળિ તહારો થયો, ખરા કર્મના ભોગ. ૭
- જે જે કાળજ માહરે, હતા સાલતા ધાય ;
તે તે સર્વ રૂઝાડતો, યોગ્ય આપિ શિક્ષાય. ૮
- અંતરનો પડદો હવે, ખોલું કોની પાસ ;
ગુણસાગર સ્નેહી વિના, છડી થયો નીરાશ. ૯
- ભૂગુસ્થાન રળિયામણું, જ્યાં ભૂગુરૂપિનો વાસ ;
દેવસ્થળ અતિ દીપતાં, વસે જયહાં અવિનાશ. ૧૦
- ક્ષેત્ર મનોહર જેહમાં, સંત સાધુનો વાસ ;
વસતાં પામે પલકમાં, કોટિ કર્મ જ્યાં નાશ. ૧૧
- જ્યાં પાવનિ નદિ નર્મદા, નિર્મળ વહેછે નીર ;
મળતા આપણુ એકઠા, તેને દક્ષિણતીર. ૧૨
- કરતા વાત વિનોદની, એક ચિત્તથી ચાર ;
તે મુઝ સુખડું વહિ ગયું, દેખવું નથિ નિરધાર. ૧૩
- તવ મુખશશિવણુ માહરું, ચિત્તચકોર આ વાર ;
પ્રાણુ ! શાધિ સુખ પામશે ? આંહાં ? કિયે પ્રકાર ? ૧૪
- સ્લોક, કવિત, પદ આદિનો, છંદાયકી વદનાર ;
તુજસમ મુજને ક્યાં મળે, મનરંજન કરનાર ! ૧૫

- સ્વાતિપુંદસમ વચન તુજ, તે ક્યમ વિસરયાં જાય ;
ચિતચાતકને તેહવણુ, આજ તૃપ્તિ ક્યમ થાય. ૧૬
- શાંતિરૂપ જે પક્ષિણી, મનપર કરતી છાંય ;
તેહ ઉડી ગઇ રે હવે, ધીરજ કેમ ધરાય ? ૧૭
- કૃણિ વણુમણિ સમ માહરા, આજ થયા છે હાલ ;
અથવા પંખી પંખવણુ, જેમ દિસે કંગાલ. ૧૮
- દ્વદયકમળ ખીડઇ ગયું, તુજ મુખર્ચવવણુ યાર ;
શોચરૂપ આલિ કેદિ નહિ, હવે નિકળશે પ્હાર. ૧૯
- જ્યાં હોયે ત્યાં તાહરો, થજો સ્વરગમાં વાસ ;
એ આશિશ મુજ ઉરતણી, પૂર્ણ કરો અવિનાશ. ૨૦

દુષ્ટ ભરતારની સ્ત્રીના વિલાપ.

(શિખરિણી)

- ક્યાં પાપે મૂને, અતિશય ભુંડો આ વર મળ્યો,
દિને રાત્રે દે એ, દુખ વજર વેણો કહિ ઢળ્યો ;
વિના વાંકે આડું, લછકરિ લગાઇ નિત કરે,
વિના માતા પિતા, કહું કુણુ બિજનને પિડ અરે ! ૧
- ધુતી દુઃખોની જે, ચિત રહી ધમાઇ સળગતી,
પ્રભૂ મારી થાશે, ગરિબ અપલાની ભુંડિગતી ;
વિચારી એવું ને, રહું મન મુઝાઇ બહુ ખરે,
વિના માતા પિતા, કહું કુણુ બિજનને પિડ અરે ! ૨
- કદી પર્ણાવી જે, પિપળ વડ શોધી દિધિ હતે,
હું તો નિત્યે તેથી, ખચિત દિલ ખૂશી બહુ થતે ;
લખ્યો મારે જે આ, પરમ હિણુ પાપી કરમરે,
વિના માતાપિતા, કહું કુણુ બિજનને પિડ અરે ! ૩
- દિહું છે મેં નાંહીં, સરસ સુખ મારી નજરથી,
ન બોલું કોસાથે, હળિમળિ હિણુનાજ ડરથી ;

મુને યાયે એવું, મરું હું શિર કાપી કરિ છરે,
વિના માતાપીતા, કહું કુણ બિજને પિડ અરે! ૪

સુવણ્ણાલંકારો, સજિ કરિ ન બેઠી હું સુખમાં,
કસાઈને પર્ણી, દુખિ ગઈ ખરેખાત દુખમાં;
સદા શોયે મારી, નયનથકિ આંસૂ બહુ ઝરે,
વિના માતાપીતા, કહું કુણ બિજને પિડ અરે! ૫

દયાળૂ હે દેવા, અરજ મુજ ચિત્તે તું ધરજે,
ખરે બહેલી છૂટી, જલદિ હિણનાથી તું કરજે;
દુઢ્યો મારેમાટે, સરસ તજિ આ શઠ વરે,
વિના માતાપીતા, કહું કુણ બિજને પિડ અરે!

પૃથ્વી* એ શું છે?

સવૈયા.

- પૃથ્વી એ શું છે? ધોરખોડુ! વદ, ધોર ખોદવાનું છે સ્થાન :
પૃથ્વી એ શું છે? ઝેંધણસી! વદ, સુવાતણું સુંદર સ્થળ માન. ૧
પૃથ્વી એ શું છે? કૃપણ! ખોલ તું કનક ખોદવાની છે ખાણ;
પૃથ્વી એ શું છે? નિશાળિયા! કહે, મારે રમવા જગા પ્રમાણ. ૨
પૃથ્વી એ શું છે? શેઠાણી! કહે, મોજમઝાકેડું એ ધામ;
પૃથ્વી એ શું છે? કહે સિખાઇ, રણક્ષેત્ર રચવાનું હામ. ૩
પૃથ્વી એ શું છે? વિધવા! વદ તું, કેવળ મુજ મન એજ મસાણ;
પૃથ્વી એ શું છે? વદો રાયજી, મુજ રાજ્યાર્યે અર્પિત જાણ. ૪
પૃથ્વી એ શું છે? અંધકાર કહે, લખીશ ત્યાં હું તો મુજ નામ;
પૃથ્વી એ શું છે? વદ દરબારી, કીર્તિ કમાવાનું છે હામ. ૫
પૃથ્વી એ શું છે? કહે ખારવા! છે મુજ ઘર દરિયામોઝાર;
પૃથ્વી એ શું છે? વદ વ્યાપારી, થઇશ કાલ કહેવા તૈયાર. ૬
પૃથ્વી એ શું છે? આગરી! કહે, મારે મન એ તો નથિ કાંઈ;
પૃથ્વી એ શું છે? વદ ધર્મજન, સ્વર્ગદ્વારમારગ છે બાઈ. ૭

* અંગ્રેજી ઉપરથી ભાષાંતર.

શૃંગાર.

દોહરા.

- “ગાંધ ચપળતા ચરણની, ખેલ ઉપર નવ ભાવ;
 ઢોણ હરે નિત મુજ કટી, એનો ભેદ ખતાવ. ૧
- પ્રીત પરસ્પર કીર્ણિયે, જ્યમ નિશશશિતું હેત;
 ચંદ્રવિતા નિશ સ્યામ છે, નિશવણ હિમકર સ્વેત. ૨
- અમ જોવાં એને બહુ, એ-સમ અમને એક;
 કમળોને રવિ એક છે, રવિને કમળ અનેક. ૩
- સમજાવ્યાં સમજો નહીં, પલક દિયે નવ એત;
 નીર ભર્યાં તરસ્યાં રહે, અધિક અપૂરવ નેણ. ૪
- વિઝડતાંજ વાલમ સકળ, ગયો ઉલટિ સંસાર;
 હિમકર, ચંદન, ચંદ્રિકા, હવાં દેહ દહનાર. ૫
- ધીરજ, તન, મન, જ્ઞાન, ગુણ, સહ ગયાં પ્રિયસંગ;
 દૃષ્ટિ દામનીસી પડી, ભરમ કર્યૂં સહુ અંગ. ૬
- ચતુરશિરેમણિ! પ્રેમનિધિ! મુજ ચક્રોરના ચંદ!
 ક્યારે દેશે નયનને, દર્શનથકિ આનંદ. ૭
- તમવણ એટલિ કો કરે, દયા દયાલૂ નાથ;
 જાણિ એકલી મૂજને, ગયા રાખિ દુખ સાથ. ૮
- ફહેવી સુણવી છે નહીં, વાંચી લખી ન જાય;
 નિજ મનપરથી પરખજે, મુજમનતણી વ્યથાય. ૯
- સજની મન તો એક છે, એ ન હવાં દશવીશ;
 તે વાલમમાં જઈ વસ્યું, કોણ બજે જગદીશ.?’ ૧૦

ઉદરભક્ત કથાભટો.

સાખો.*

- “કથાકારણે કરે આપ લે, દ્રવ્યતણી જન જોહ;
 અધોગતી ને નરકવાસદુખ, ભોગવશે બહુ તેહ. ૧

* તુકારામ બાવાના અભંગોનું એ ભાષાંતર છે.

દુખિયા પીડિત જનને રાખે, ગણી પોતિકા પાસ ;
 પરધન તે વિખતુલ્ય પ્રમાણે, તેજ સત્ય હરિદાસ. ૨
 બની લોભમાંજૈર બીખ જઈ, માગે દારેદાર ;
 ગાય તેજ નવ સમજે, “આપો કાંઈ” કરે ઉચ્ચાર. ૩
 આશાડાકણુ વસે અંતરે, મુખે જપે હરિનામ ;
 ભય શ્રોતાજનતણાં ચિત્તને, જરૂર એવે હામ. ૪

ધર્મકોશ વિશે.

કાવ્ય છંદ.*

વેદબાહ્ય ખલ કરે, ઉભાં પાખંડ અધિક જે ;
 સંતવિશે મુખ સ્થામ, તેનું જીવતર વળિ ધિક છે. ૧
 કળજીગજેગે થયો, ધરમ સધળો ધુળધાણી ;
 ભક્તિ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, સકળ પીલાયાં ધાણી. ૨
 પલંગપર ખેસતી, દિહી પુત્રી થઈ રાણી ;
 હુકમ કરે માતને, “લાવ લોટો ભરિ પાણી.” ૩
 દુર્જનકેરો સંગ, જોઈએ તે નવ અમને ;
 ક્ષણક્ષણ ચિત્તનો ભંગ, થાય દુખ ત્યમ વળિ તમને. ૪
 ક્ષમા, દયા ને શાંતિ, સદન ત્રણકેરું જ્યહાં છે ;
 દેવતણો તો જરૂર, જાણવો વાસ ત્યાં છે. ૫
 સાધુ તેજ જાણવો, વિષય સહુ ખોટા ત્યાગે ;
 જગકેરું કલ્યાણુ, જગતપતિ પાસે માગે. ૬

સારંગધર વિષે.†

દોહરા.

આરંભયજી અંત લગિ, જો આ ગ્રંથ લાણાય.
 વિવિધ વ્યાધિ ઔષધતણો, અનુભવ ઉત્તમ થાય. ૧

* તુકારામના અભંગનું ભાષાંતર છે.

† અત્રેના કાલ્યાદેવી રોડના પ્રસિદ્ધ યુક્સેલર મી. દામોદર મશ્વર-
 દાસના ગુજરાતી સારંગધર નામના પુસ્તકમાં તેમની સૂચના
 ઉપરથી એ દોહરા રચી આપ્યા હતા.

વૈદકશાસ્ત્રતણો રૂડો, છે પ્રાચિન આ ગ્રંથ,	
શિખતાં સ્નેહે સૂઝશે, પરમ સૂખનો પંથ.	૨
અવર જંતુ નિજ રોગનાં, ઔષધ શોધી સાર ;	
નિજ તન રોગરહિત કરે, એ આતુર્ય અપાર.	૩
પણ માનવિ નિજ વ્યાધિનું, ઔષધ લહે ન લેશ ;	
વણુસાહે વપુ તેયકી, કોપે શ્રી પરમેશ.	૪
સહુ સમજનને કારણે, કયો ગ્રંથ તૈયાર ;	
વાંચી વિગતેથી પછી, શોધો તનસુખ સાર.	૫

સુખ દુખ.

સોરઠા.

સુખ દુખ આ સંસાર, વારાફરતી આવશે ;	
કલકલ કરી ગમાર, ફેકટ માથું ફૂટશે.	૧
રાજા ને વણિ રંક, સરવે સુખ દુખ ભોગવે ;	
કરમતણા જે અંક, તે તો ટાળ્યા નવ ટળે.	૨
માનવિ મનમાં ગર્વ, મિથ્યા તૂં નવ આણુતો ;	
ચાશે ધાર્યું સર્વ, ધણીતણું આ જગતમાં.	૩
દુખના ડુંગર પૂર, પડે તુટી મુજ મસ્તકે ;	
કરે કદી તન ચૂર, તોય ન ચળવૂં ધરમથી.	૪
એ પણ પ્રભુજી પાર, કૃપા કરીને પાડજે ;	
મારે જગદાધાર, એક ભરોસો આપનો.	૫

કરકશા અને તેનો કંથ.

જુલણા છંદ.

કંથ—“પાપણી પાક કરતી નથી કેમ તું ?	
કરકશા—પાપિ તારો પિતા હું ન કાંઈ ;	
કંથ—રાંડ શિદને બકે ?	
કરકશા—રાંડ તુજ માવડી, બહેન એમાં કશી ના નવાઈ !	

કંથ—નિકળ રંગ તું ધરમાંથી માહરા,
કરકશા—નહોય ધર તાર પીટયા કસાઇ.
કંથ—આપરે ઈશ તું મરણ મુજને હવાં.
કરકશા—એથી અવર શું સૂખદાઇ?”

ઉપદેશ.

આર્યા—ગીતિ,

“મંતર કંઠકવાંડે, તસ્કરનેઅર્થ પાળિયે શ્વાન ;
ન્યૂન અરિતણું કળવા, ખળ, દુર્ગન રાખવા જરૂર જાણુ.” ૧

ચિત્રકાવ્ય.

દ્વીપદી તથા ત્રિપદીબંધ.

દોહરો.

ભૂતરાજ રતિનાથ ભવ, ભજ, ન તજનિ જન વામ ;
રતનાજ રતિનાથ ભવ, ભજ, ન તજનિ જન વામ. ૧

કપાટબંધ, સર્વતોભદ્ર, અશ્વગતી, ચરણગુપ્ત,
તથા ગોમૂત્રિકાબંધ.

ભજ રામ કાળકાળ, તજ કામઝાળ ટાળ ;
હજ આમ ખાળ ફાળ, સજ તામમાળ યાળ. ૨

૧ સમસ્યાપૂર્તિ.

“પાદશાપાસ પાડું વઢાવે.”

જુલણા છંદ.

દિવસ જવ પાધરા હોય દુનિયા વિષે,
દુઃખ હઠિ દૂર તવ સહજ જાવે ;
રિદ્ધિ ને સિદ્ધિ સહુ સહજ તૂઠે વળી,
ધેર બેઠાં વહી ગંગ આવે.
થાય તરણાંતણો મેરૂ ત્યમ પવ્વકમાં,
રંક નૃપછત્ર મસ્તક ધરાવે ;

* એક મિત્રે મોકલેલી.

કણ્ઠિ કંગાલ પણ દિવસના યોગથી,
પાદશાપાસ પાડું વળાવે.

૧

સમસ્યા ૨ જી.* .

“મધુપાન સદા કર ભાવાયે માર્દ.”

સવૈયો.

આ ભવરૂપ ભયાનક કાનન, જાણુ જરૂર મહા દુઃખદાઇ,
નેહવિષે વિષયોરૂપ છે વિપવૃક્ષતણું ફળ તેથી લુભાઇ;
રે મનરૂપ મધૂપ મહા મદમત્ત થઇ પડતો ન ફસાઇ,
શ્રીપતિનાં પદપંકજનું મધુપાન સદા કર ભાવયિ ભાઇ.

સમસ્યા ૩૭.†

“દેશિ ચકોર નિશાકર નાચ્યો”

સવૈયો.

પંકજ પેશિ અલિ હરખ્યો અલિ પેશિ ન પંકજ રંચહિ રાચ્યો,
સો વિકસ્યો રાવિ દેશતહી રવિકો તવ તાપર સ્નેહ ન સાચો;
યૌ મનમોદ કવૂ ન લહે જિનકે મન જાપર ભાવહિ કાચો,
સજ્જન આપ વિચાર કરો કવ દેશિ ચકોર નિશાકર નાચ્યો ॥ ૩॥

સમસ્યા ૪ થી.

“પ્રમાકર પેશિ ચિત્ત હરખ્યું ચકોરીનું”

કવિત.

રૂપના નિધાન ભૂપ ભેગા સભામધ્ય થયા,
હતૂં જે સમય લગ્ન જનકકિશોરીનું;
આતુર સકળ અવનીશ હતા અંતરમાં,
નિરખવા વદન તે યુજુવંતી ગોરીનું;

* સન ૧૮૭૧ ના આગસ્ટના યુદ્ધિવર્ધક ગ્રંથમાં માંગેલી.

† એ અને એની નીચેની બે મમસાઓ આગળના યુદ્ધિવ-
કાશમાં આપવામાં આવી હતી. તે મારા મિત્ર મનસુખરામ કુબેરજીના
ફેહેવાથી મેં પૂરી કરી તે આપાનિયાના એડીટર ઉપર મોકલી હતી.
એ ત્રણે સન ૧૮૭૧ ના નવંબરના તે આપાનિયાના અંકમાં છાપવા-
માં આવી છે.

એવે સખીસંગ અંગ ષોડશ શૃંગાર સજ,
આવી અલખેલી રૂપ જોઇ ચિત્તચોરીનું;
મોહયા નૃપ પશુ એક રામનાં વદનરૂપ,
પ્રભાકર પેખી ચિત્ત હરખ્યું ચકોરીનું.

૪

સમસ્યા પમી.

“નાશ સપૂત બિના અલિયાન કુહૂ નિશમેં શશિ પૂરન પેલ”

સવૈયો.

સંજયસે બહુ સુજ્ઞ મિલે સિલ્લ દેન લગે કિતની પુનિ દેલ,
પૂત કપૂત મિલે બિધિને જુ લલાટ લિલ્લયો ન ટર્યો વહ લેલ;
આપ બિપત્તિ લગી તિનમેં રતિ પંડુકુમારનકી તિહિં રેલ,
નાશ સપૂત બિના અલિયાન કુહૂ નિશમેં શશિ પૂરન પેલ ॥ ૧ ॥

ઇશ્વરભક્તિવિષે.

પરમ જ્ઞાની જ્ઞાનેશ્વરના વિચાર.

દોહરા.

“ભેખ ધરી સંન્યાશિનો, ફરતા દિસે ધણાપ ;
પણુ વિરાગનું અંગ તે, આણ્યું નાજ અણાય. ૧
ચિત્રકાર રવિચિત્ર શુભ, ચિતરે તો ચિતરાય ;
પણુ પ્રકાશનું અંગ તે, આણ્યું નાજ અણાય. ૨
અતુરાઈના યોગથી, કવિતા રચે રચાય ;
પણુ પ્રાસાદિક રંગ તે, આણ્યો નાજ અણાય. ૩
કિરતનમાં હૃદ વાળવી, વાળી તેહ વળાય ;
પણુ શ્રીહરિપદ પ્રેમ તે, આણ્યો નાજ અણાય.”

કાવ્યઅંશ.

ગીતિ.

“સજ્જનમનકૈરવને, વિકલ કરે જગતતાપ સહુ ટાળે ;
અજ્ઞાનધ્વાંત સકળ, હરે રસિકજન ચકોરને પાળે. ૧

વિધવિધ વસ્તુ પ્રકાશે, કવિહૃદયાબ્ધ્યર્થ તોષનો હેતૂ;
કાવ્યેંદુ સ્વપ્રભાએ, ખળ, વિરહીને ખરોજ ધ્રુમકેતૂ.” ૨

સ્કુટ આર્યા—ગીતિ.

- જય જય જય ગજવદના, તવ પદપંકજ પુજે પરમ સૂખ ;
વરદાયક ખલધાયક, ગણુનાયક મુજ હરો સકળ દુઃખ. ૧
- ગૌરીધર, ગંગાધર, શશિધર, કૃણિધર, જટાધર, વિષધર;
ભૂતેશ્વર, રામેશ્વર, વિશ્વેશ્વર, ત્ર્યંબકેશ, દુઃખહર. ૨
- કામ, કપટ, દંભ તું તજ, ભજ જિવ શિવ રાખિ નિત્ય સંભાળ;
નિકર ખરેખર તુજને, ગળિજાશે કાળવ્યાળ ભરિ ફાળ. ૩
- જય કરુણાકર શંકર, નથિ નથિ તુજ નામ શબ્દ નિરધાર;
પણ છે ભવાબ્ધિસેતુ, જેથી ઉતરે જનો સુખે પાર. ૪
- પામર ભકતતણું તૂં, સુણિ એવું કરે કૃપાનિધી આજ;
રસના રસ ના ચાખે, હરિરસવણુ કો કટૂ જગતરાજ. ૫
- રમરહર રમર હરધડિ તૂં, જેથી ભવઅબ્ધિ આખરે તરશે;
આકળિ ખાધા આ કળિ, મુકત થવા તૂં બિજાનિ ભજનરસે. ૬
- વામ તણ વામન તૂં, વામ ભજે વામ અર્થ તવ ન સરે;
વા ! મન વામ ન જેનું, વામ, વિધીવિધિયકી સ્તવન કરે. ૭
- શ્યામભજનવણુ જગમાં, શ્યામ વદન દાખવે મદનભકત ;
અંધો આંખ ન દેખે, પણ હાંસિ પુકે કરે અખિલ જકત. ૮
- મનમોહન તણ ખળ જન, પરનિંદા કરિ ભરે સદા પેટ;
મનમોહ ન તજિ ગોથાં, ખાયે થઈ ગઈ નર્કમાં નેટ. ૯
- દ્રુમડાળરૂપ ઝુલણે, કોયલડી કૃષ્ણવર્ણિ જયમ ઝૂલે;
માયારૂપ હિંડોળે, ઝૂલે ત્યમ પુદ્ધિપક્ષિણી બૂલે. ૧૦
- જિવરાજ લાગશે જવ, ઓચિંતી કાળતોષની ચોટ ;
સમજીલો નિશ્ચય તવ, ઢળિ પડશે કાયરૂપ આ કોટ. ૧૧
- રણમાં શ્રીખમ રૂતૂમાં, ભાસેછે ચાલિજાતિ જે ઝાળ ;
તેરૂપ અશ્વિનીપર, કાં નવ હોયે સવાર તે કાળ. ૧૨

- “રવિ, શશિ, નક્ષત્રો એ, પ્રકાશદાયક છતાં સરવ જનને ;
મૃગશૈયના વના જગ, ભાસેછે અધકારરૂપ મને.” ૧૩
- હરલોચનાનલે તુજ, મદન કરી ખાખ ખાળિને દેહ ;
તેમાં જગજનને શિદ, ખાળેછે સત્ય દુષ્ટ ઝટ કેદ. ૧૪
- શ્રી શ્રીધરપદકંઠે, નમિ જે શુભ ગ્રંથ શ્રીધરે કાઢો ;
શ્રીધરવિજય અનુપ તે, શ્રીધરના સ્નેહથી સમજી લીધો. ૧૫
- કેશવસુત કવિ કવિસમ, પંડિત વડ કાવ્યચંદ્રિકા આર ;
જેની જગે પ્રકાશી, વિદ્વજ્જનમનપયોનિધીસાર. ૧૬
- પર્જન્યવૃષ્ટિથકિ જ્યમ, શીતળતા ભૂમિ ઉપરે થાયે ;
વચનામૃતવૃષ્ટિયકી, થંડક ત્યમ અંતરે પસારિ જાયે. ૧૭
- સ્વર સરખો શુરવિર તે, નીજ બળે કાર્ય સિદ્ધ આપ કરે ;
વ્યંજનસમ કાયર જન, તે તેમાં આશ પારકીજ ધરે. ૧૮
- પાછળ ખળ જન નિંદે, તેપર સજ્જન ધરે નહીં કાન ;
કરિ લેખવે ન કાંધ, જો પૂઠે બહુ ભસે કદિ શ્વાન. ૧૯
- ગુજ વિદ્યા અભિમાની, મેળવતાં છાકિ કેમ નવ જાયે ;
વાત ખચિત ચિત ધારો, ઘટ અધુરો કેમ નાંહિ છલકાયે. ૨૦
- જે જન અમુલ્ય નિજ શુભ, આળસમાં કાળ સર્વદા રોકે ;
તે મૂર્ખનાં સદનનું, દરિદ્રતા દાર કેમ નવ ઠોકે. ૨૧
- ધરમાં ઘેરાંઓમાં, બેશિ ન કર બટકબોલ્યું નાદાન ;
અનુભવ અડધો પંડિત, કરશે તુજને ફરેયિ સત માન. ૨૨
- સત્ય રહિત કદિ વાણી, જિહ્વા તું નવ મુખેયકી લવતી ;
વળિ અપરાધ છુપાવ્યા, ઝાઝાં નવ પાટિયાં તું ગોઠવતી. ૨૩
- દિનકરતણે પ્રકાશે, તારાતણું તેજ જેમ ઢંકાય ;
પંડિતજન આગળ ત્યમ, મૂર્ખતણા વાદ તે વૃથા થાય. ૨૪
- જ્ઞાનાગ્નિએ ન પિગળ્યું, મીણુપડે હૃદય તારું ન જ્યારે ;
રે! માનવિ કોણુ હશે? તુજસમ શઠ વિશ્વમાં દુજો ત્યારે. ૨૫

કુકડાને શીખામણ.

દોહરો.

કથન કહૂં સુણ કૂકડા, તુજ હિતકારણ આજ;
તારે તત્પર નવ થવું, રત્નપરીક્ષાકાળ. ૧

કવિતારસ.

આર્યા-ગીતિ.

પવન પ્રવેશ કરીને, હિલવે છે વૃક્ષડાળને જોમ ;
મુંદર કવિતારસ તે, અસર કરે છે મનંદ્રિને તેમ. ૧



મારી કવિતા તથા અલંકારચંદ્રિકા

અક્ષતના અભિપ્રાય.

* * * “આ કવિની કવિતા રસિક ગૂર્જર ભાષામાં છે. અને કદિં વૃજભાષામાં પણ છે. ભાષાપંડિત કવિયો પાસે એ કવિયે કવિતા શીખવાનો અભ્યાસ કર્યો છે, તેથી શબ્દની અને અર્થની યોગ્યતા સારી આવી છે. વાંચતાં તથા સાંભળતાં સમજાય અને રસ ઉપજાવે એવા ગૂર્જર ભાષાના રસિક શબ્દ મૂક્યા છે. ધર્મ, જ્ઞાન, ભક્તિ અને નીતિભણી આ કવિનું વલણ છે એવું એની વાણી ઉપરથી જણાઈ આવે છે. આ કવિયે કવિતા સંબંધી વિશેષ જ્ઞાન મેળવેલું છે એટલુંજ નહિ પણ કવિતાગુણ એમાં ધૈર્યે સ્વાભાવિક મૂક્યો હોય એવું પણ જણાય છે. વિદ્વાન કવિ હોય પણ ધૈર્યે એને એ ગુણ ન આપ્યો હોય તો તેની કવિતા સારી વખાણાતી નથી. આ કવિયે અનુપ્રાસ સારા મૂક્યા છે. આ કવિને અમે દીઠા નથી તોપણ એમની વાણી ઉપરથી એટલું અનુમાન થાય છે કે એ ગુણવાન હશે, હવે એ જે જે અંધ કરશે તે સારા કરશે.” * * * *

પુદ્ગિપ્રકાશ પુ. ૧૪ મું. આં. ૧૦ મો. અક્ટોબર ૧૮૯૭.

“અલંકારચંદ્રિકા”-“એ પુસ્તક ગુજરાતી ભાષામાં સંસ્કૃત તથા વૃજ ભાષાના અંધો ઉપરથી ભાષ સવિતાનારાયણ ગણપતિનારાયણે રચીને મુખ્યમાં છપાવી પ્રગટ કર્યું છે. તે પુસ્તક વિષે મારો અભિપ્રાય એવો છે કે ગુજરાતી ભાષા જાણનારને કવિતાના અલંકાર જાણવાસાર એ પુસ્તક ઘણું ઉપયોગી છે. ભાષાભૂષણ ઉપરથી કેટલાએકે અલંકાર જાણવાની મોપડીઓ ગુજરાતીમાં રચેલી છે, પણ કેટલેકે ઠેકાણે (તેમાં) ભાષાભૂષણથી ઉલટોજ અર્થ જોવામાં આવે છે; પણ આ અલંકારચંદ્રિકામાં જેટલા અલંકાર મળેલા છે

તેટલા સંસ્કૃત તથા જન ભાષાના ખીજ અંથો સાથ મેલવતાં નિઃસંશય અને સ્પષ્ટ સમજાય છે; માટે આજ સુધીમાં અલંકાર વિષે ગુજરાતી ભાષામાં જેટલાં પુસ્તકો રચાયાં છે તે. સર્વેમાં “અલંકારચંદ્રિકા” સર્વોપરિ છે એમ કું ખાત્રીથી કહુંકું.” * * * *

તા. ૧૦ મી મે }
સન ૧૮૮૨.

લિ. ક. દલપતરામ ડાયાભાઈ.

અલંકારચંદ્રિકા- * * * * “સંસ્કૃત તથા જનભાષાના અંથોને આધારે એ પુસ્તક ધણી સંભાળ તથા સમજની સાથે રચ્યું છે. એમાં ૧૧૦ અલંકારનાં લક્ષણ બહુ ઉદાહરણ સાથે સમજાવ્યાં છે. આ પુસ્તક લખીને કવિ. સવિતાનારાયણે આપણી ભાષાના નાના ખજાનામાં અગત્યનો વધારો કર્યો છે. એ માઠ ગુજરાતી ભાષાના એક સુધડ લખનાર છે, અને અલંકારના વિષયનો ધણા વરસથી અભ્યાસ કરતા આવે છે, તે આ પ્રસંગે સાચું કયો જણાય છે. આ અંથનો વિષય જેવો સુંદર છે તેવોજ છપાઈ વગેરેમાં પણ સુંદર રીતે તૈયાર થયો છે. એનાં પૃષ્ઠ ૧૧૭ છે અને કિંમત રૂ. ૧) સખી છે તે એ અંથની ખુબી તથા મેહેનત તર્ફ જોતાં કાંઈજ નથી એમ કહી શકાય. માટે ગુજરાતી ભાષાના કેળવાએલા સઘળા ગૃહસ્થોએ આ પુસ્તક પોતાની પાસે રાખવું જોઈએ એમ અમારો વિચાર થાય છે.”

ગુજરાતરાજાખાતે રજીસ્ટ્રારી ૧૮૮૧.

અલંકારચંદ્રિકા- * * * * “કવિ. સવિતાનારાયણે ધણી મેહેનત કરી અલંકારનો અંથ બહાર પાડ્યો છે અને ગુજરાતીમાં કાવ્યઅંથની એ એક ખૂટ પૂરી પાડી છે. એ અંથ કવિઓને અને કવિ થવાની હોંસ રાખનારાને ધણો ઉપયોગી છે. * * * * એ અંથ સુઝ ગૃહસ્થોની લાઘવેરી શોભાવે એવો છે; અને તેની કિંમત રૂ. ૧) છે તે તે પાછળ લીધેલી મેહેનતનાં પ્રમાણમાં કાંઈ નથી.”

વિજ્ઞાનવિશ્વાસ પુ. ૧૨, અ. ૪ એપ્રિલ ૧૮૮૧.

“અલંકાર ચંદ્રિકા”-“એ નામનો ગ્રંથ તેના કર્ત્તા કવિ સવિતાનારાયણ ગણપતિનારાયણ તરફથી અમને ભેટ મળ્યો છે. એમાં સારા ઊંચા કાગળનાં ૧૨૦ પૃષ્ઠ છે. કિંમત રૂ. ૩૧) છે જે કર્ત્તાના પરિશ્રમ આગળ વધારે નથી. * * એમાં કર્ત્તાનો શ્રમ ખરેખરો સ્તુતિપાત્ર છે. વિદ્વાનમાં ખપવાની ઈચ્છા કરનારને ખસુસ કરીને એ ગ્રંથ અવલોકન કરવાને યોગ્ય છે એમ અમે ધારિયે હોયે.” * * * * હિતેચ્છુ તા. ૩૭ ફેબ્રુઆરી ૧૮૮૧.

પુસ્તકપરીક્ષા- * * * * “વાણીની સામાન્ય રીતથી લિખ રીતે બોલવું તે આલંકારિક ભાષા” અને તેવું આ પુસ્તક જોઈને અમે ધણા આનંદિત થયા છીએ. બાઈ સવિતાનારાયણની કવિત્વ-શક્તિનો આ એક ધણો સારો નમુનો છે અને તે બાહ્ય પાડવામાં તેમણે અતિ શ્રમ વેડેલો છે. * * આ પુસ્તક રચીને રા. સવિ-તાનારાયણે ગુજરાતી ભાષાની રૂઢી સેવા બજાવી છે. * * * * કવિતાના અભ્યસીએને આ પુસ્તક વધારે સહાયકારક થઈ પડશે એમ તેમની રચના ને સમજાવવાની રીતીપરથી માલમ પડે છે. ધણી વેળાએ જે ગૂઢાર્ય હોય છે તેથી સાધારણ અક્ષરમાં અલંકારની ભાષા ઉતરતી નથી તેવું આ પુસ્તકમાં જોવામાં આવતું નથી. વળી ઉદાહરણો આપવામાં પણ ધણી સાવચેતી રાખવામાં આવી છે:-કે જેમ અને તેમ દોષરરિત ઉદાહરણો આપવાં, વિશેષ કરી કવિ સવિ-તાનારાયણમાં જે હસમુખો સ્વભાવ છે તેપણ આ પુસ્તકમાં સ્પષ્ટ માલમ પડી આવે છે. * * * (એ) ગ્રંથની આખરે ૧૫ નવિન અલં-કાર આપ્યા છે તે દોષરહિત છે ને કવિની ચતુરાઈના નમુના છે. ને તેટલામાટે અમે એ પુસ્તકની જનમંડળમાં વિશેષ વૃદ્ધિ ઈચ્છીયે હોયે.” * * *

“ગુજરાતી” તા. ૨૭ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૮૧.

“ We are much indebted to Kavi Savitánáráyan Ganpatináráyan for presenting to us a copy of his work called Alankara Chandrika. It is a recent publication, useful to poets and lovers of fine literature, from the pen of one who is well-known among the Gujerati community for his abilities, both as a poet and a keen observer of things, that happen to pass under his observation. The work is very elaborate, and so far as we can judge, is an improvement on the “ Alankar Pravesha ” by the celebrated poet Narmadáshankar Lálshankar which treats of the same subject ; and its perfect scientific treatment unquestionably entitles the author to very high praise.” * * * * *

THEOSOPHIST. JULY 1881.



